



ISTITUTO **S**TATALE DI ISTRUZIONE **S**UPERIORE "Giovanni da Castiglione"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO LINGUISTICO -
LICEO ECONOMICO SOCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

via Roma, 2 - 52043 CASTIGLION FIORENTINO (Arezzo)

tel: 0575 680073 – cf: 80006820510 – cm: ARIS00400C

email: aris00400c@istruzione.it - aris00400c@pec.istruzione.it

internet: www.liceocastiglione.it



CURRICULA D'ISTITUTO

LICEO LINGUISTICO

E

LICEO ECONOMICO SOCIALE

Sommario

LICEO LINGUISTICO	8
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	8
CLASSE PRIMA.....	8
CLASSE SECONDA.....	10
CLASSE TERZA.....	11
CLASSE QUARTA.....	12
CLASSE QUINTA.....	14
LATINO	15
CLASSE PRIMA.....	15
CLASSE SECONDA.....	16
STORIA E GEOGRAFIA (BIENNIO)	17
CLASSE PRIMA.....	17
CLASSE SECONDA.....	19
STORIA (TRIENNIO)	21
CLASSE TERZA.....	21
CLASSE QUARTA.....	23
CLASSE QUINTA.....	25
FILOSOFIA	28
CLASSE TERZA.....	28
CLASSE QUARTA.....	29
CLASSE QUINTA.....	31
INGLESE (LINGUA E CULTURA)	33
PRIMO BIENNIO.....	33

SECONDO BIENNIO.....	34
QUINTO ANNO	36
FRANCESE (LINGUA E CULTURA)	37
PRIMO BIENNIO	37
SECONDO BIENNIO.....	39
QUINTO ANNO	42
SPAGNOLO (LINGUA E CULTURA)	46
PRIMO BIENNIO	46
SECONDO BIENNIO.....	47
QUINTO ANNO	49
TEDESCO (LINGUA E CULTURA)	51
PRIMO BIENNIO	51
SECONDO BIENNIO.....	53
QUINTO ANNO	55
MATEMATICA	58
CLASSE PRIMA.....	58
CLASSE SECONDA	63
CLASSE TERZA	68
CLASSE QUARTA	71
CLASSE QUINTA	73
FISICA	76
CLASSE TERZA	76
CLASSE QUARTA	85
CLASSE QUINTA	92

SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA	98
CLASSE PRIMA	98
CLASSE SECONDA	101
CLASSE TERZA	106
CLASSE QUARTA	110
CLASSE QUINTA	113
STORIA DELL'ARTE	115
CLASSE TERZA	115
CLASSE QUARTA	118
CLASSE QUINTA	121
LICEO ECONOMICO-SOCIALE (LES)	126
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	126
CLASSE PRIMA	126
CLASSE SECONDA	128
CLASSE TERZA	130
CLASSE QUARTA	131
CLASSE QUINTA	132
STORIA E GEOGRAFIA (BIENNIO)	133
CLASSE PRIMA	133
CLASSE SECONDA	135
STORIA (TRIENNIO)	138
CLASSE TERZA	138
CLASSE QUARTA	140
CLASSE QUINTA	142

FILOSOFIA	145
CLASSE TERZA	145
CLASSE QUARTA	146
CLASSE QUINTA.....	148
INGLESE (LINGUA E CULTURA)	150
PRIMO BIENNIO	150
SECONDO BIENNIO.....	151
QUINTO ANNO	153
FRANCESE (LINGUA E CULTURA)	154
PRIMO BIENNIO	154
SECONDO BIENNIO.....	156
QUINTO ANNO	159
SCIENZE UMANE	162
CLASSE PRIMA.....	162
CLASSE SECONDA	164
CLASSE TERZA	167
• in materia di consapevolezza ed espressione culturali;.....	167
CLASSE QUARTA	170
• in materia di consapevolezza ed espressione culturali;.....	170
CLASSE QUINTA	173
• Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali	173
DIRITTO ED ECONOMIA	177
CLASSE PRIMA.....	177
CLASSE SECONDA	179

CLASSE TERZA	181
CLASSE QUARTA	185
CLASSE QUINTA	188
MATEMATICA	193
CLASSE PRIMA.....	193
CLASSE SECONDA	198
CLASSE TERZA	204
CLASSE QUARTA	207
CLASSE QUINTA.....	211
FISICA	214
CLASSE TERZA	214
CLASSE QUARTA	223
CLASSE QUINTA.....	231
SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA	237
CLASSE PRIMA.....	237
CLASSE SECONDA	240
STORIA DELL'ARTE	245
CLASSE TERZA	245
CLASSE QUARTA	248
CLASSE QUINTA.....	252
SCIENZE MOTORIE (per tutti i percorsi liceali)	257
CLASSE PRIMA.....	257
CLASSE SECONDA	260
CLASSE TERZA	264

CLASSE QUARTA	267
CLASSE QUINTA	271
RELIGIONE (per tutti i percorsi liceali)	274
CLASSE PRIMA.....	274
CLASSE SECONDA	274
CLASSE TERZA	275
CLASSE QUARTA	276
CLASSE QUINTA.....	277

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti morfosintattici di base; • analisi logica. <p>EPICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il mito; • i poemi omerici (Iliade e Odissea); • Eneide. <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo; • testo descrittivo; • testo espositivo; • acquisizione delle tecniche per l'analisi dei testi in prosa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di varie tipologie; • Ascoltare attentamente e consapevolmente; • Utilizzare le strutture della lingua nei diversi livelli del sistema comunicativo; • Riflettere sulla lingua dal punto di vista ortografico, lessicale e morfologico; • Individuare lo sviluppo logico delle idee, le tesi di fondo, lo scopo e il punto di vista dell'emittente di un messaggio; • Esporre con chiarezza le proprie opinioni e confrontarle con quelle altrui; 	<ul style="list-style-type: none"> • Servirsi degli strumenti espressivi ed argomentativi di base per comunicare nei vari contesti; • Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Elaborare testi di varie tipologie adattandoli ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • alfabetico funzionale; • consapevolezza ed espressioni culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali sui contenuti oggetto di studio; • Verifiche scritte (comprensione ed analisi del testo in prosa; produzione di testi secondo le tipologie studiate; • prove strutturate e semistrutturate; • test di conoscenze e competenze grammaticali). 	Intero anno

	<ul style="list-style-type: none"> • i principali generi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole testi di vario tipo; • Saper interpretare testi anche non scolastici; • Rielaborare e memorizzare i concetti fondamentali attraverso esempi, appunti, mappe, scalette; • Riassumere e commentare testi narrativi brevi; • Esporre le proprie opinioni in modo chiaro, coerente, unitario, coeso; • Conoscere e utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche, la punteggiatura; • Elaborare testi diversificati: descrittivi, narrativi, espositivi; • Modificare la struttura di un testo (riassunto, parafrasi, recensione). 				
--	--	---	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>GRAMMATICA: Analisi del periodo.</p> <p>I PROMESSI SPOSI e il genere del romanzo</p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione delle tecniche per l'analisi del testo poetico; • Testo espositivo e argomentativo. <p>LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini della letteratura italiana fino alla Scuola siciliana e alla poesia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (ascoltare con attenzione l'emittente, comprendere le consegne date, riconoscere i diversi registri comunicativi formali e informali); • Prendere appunti selezionando il nucleo fondamentale di un discorso; • Delineare ed esprimere in modo chiaro, logico, pertinente e corretto stati d'animo ed esperienze vissute; • Riferire correttamente su testi letti e ascoltati sostenendo le proprie tesi e punti di vista; • Leggere in modo fluido e comprendere testi di vario tipo individuando le tematiche principali e il messaggio; • Analizzare e comprendere testi poetici, attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare le competenze di ascolto attivo; • Esporre con chiarezza e coerenza i concetti appresi e le proprie opinioni; • Applicare competenze di lettura autonoma e approfondita su testi di vario tipo; • Elaborare varie tipologie di testi in funzione del contesto e delle finalità comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • alfabetico funzionale; • consapevolezza ed espressioni culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali sui contenuti oggetto di studio; • Verifiche scritte (comprensione e analisi del testo in poesia e in prosa; produzione di testi secondo le tipologie studiate; prove strutturate e semistrutturate; • test di conoscenze e competenze grammaticali). <p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegno personale; • progressi rispetto alla situazione di partenza; • partecipazione attiva e proficua; • rispetto delle richieste; 	Intero anno

		<p>forma, la metrica, il suono, le figure retoriche;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e le relazioni tra l'opera letteraria e il contesto; •Effettuare opportuni collegamenti fra testi; •Acquisire il gusto per la lettura e potenziare le capacità critiche; •Produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi in modo coerente, approfondito ed esauriente. 			<ul style="list-style-type: none"> •conoscenza dei contenuti disciplinari; •capacità di utilizzare il lessico specifico; •coerenza e coesione; •correttezza linguistica e ricchezza espressiva. 	
--	--	---	--	--	---	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> •Le origini della lingua e della letteratura italiana; Dante, Petrarca e Boccaccio; selezione di autori del Rinascimento. •Selezione di canti dell'Inferno dantesco. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e rielaborare informazioni, valutandole attraverso un processo di individuazione e selezione delle fonti. •Affrontare situazioni comunicative che implicano uno scambio di 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper interagire oralmente in modo efficace in differenti situazioni comunicative, esponendo in modo argomentato il proprio punto di vista e rispettando l'altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> •alfabetico funzionale; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interrogazione orale, •analisi del testo letterario, •testi argomentativi ed espositivi. 	Intero anno

		<p>informazioni e idee, ed esprimere il proprio punto di vista argomentando efficacemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare un elaborato e argomentare in modo oggettivo usando un registro adeguato. • Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Interpretare con e senza guida testi letterari e di diversa tipologia. • Riconoscere la struttura della frase semplice e della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e rielaborare efficacemente diverse tipologie di testo. • Saper produrre testi coerenti e coesi, variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa. • Individuare gli aspetti fondamentali della cultura medievale e rinascimentale attraverso lo studio delle opere degli autori più rappresentativi. 			
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali autori, le opere e le correnti culturali della letteratura italiana dal Cinquecento all'Ottocento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo, ricercare e selezionare criticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e rielaborare efficacemente varie tipologie di testo e saperne comprendere il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • alfabetico funzionale; • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale, analisi del testo letterario, testi argomentativi ed espositivi. 	Intero anno

	<ul style="list-style-type: none"> •Selezione di canti del Purgatorio dantesco. 	<p>informazioni generali e specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper produrre testi coerenti e coesi variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa e con punti di vista personali. •Saper individuare gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significative studiate. •Saper interagire oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui. 	<p>capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Tipologie A, B, C previste per l'Esame di stato. •Prove strutturate e semistrutturate. 	
--	--	--	---	--	--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali autori, le opere e le correnti culturali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. •Selezione di canti del Paradiso dantesco. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; •Ricerare, acquisire e selezionare criticamente informazioni generali e specifiche; •Utilizzare efficacemente gli elementi formali del sistema linguistico e differenziare i registri comunicativi, adattandoli al contesto, alla tipologia testuale e alla finalità; •Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; •Argomentare efficacemente su tematiche predefinite 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper leggere e rielaborare efficacemente varie tipologie di testo •Saper produrre testi coerenti e coesi variando opportunamente registro in base a situazione comunicativa •Individuare gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria italiana, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi dell'Ottocento e del Novecento •Saper adeguare l'esposizione orale ai diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> •alfabetico funzionale; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interrogazioni •Analisi del testo, riassunti, parafrasi, prove strutturate e semistrutturate •Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato 	Intero anno

LATINO

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none">•Le regole di pronuncia e di accentazione;•i casi;•prima e seconda declinazione;•verbi ai tempi semplici del modo indicativo, in forma attiva e passiva;•il verbo sum nei tempi semplici dell'indicativo;•modo imperativo;•aggettivi della prima classe;•selezione di complementi	Tradurre correttamente frasi e/o brevi testi dal latino all'italiano	Riconoscere ed analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi) e sintattiche (casi, concordanze)	<ul style="list-style-type: none">•alfabetico funzionale;•multilinguistica;•in materia di consapevolezza ed espressione culturali;•personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none">•verifiche formative orali;•test strutturati e semistrutturati;•traduzioni dal latino di livello semplice e medio. <p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none">•impegno personale;•progressi rispetto alla situazione di partenza;•partecipazione attiva e proficua;•conoscenza dei contenuti disciplinari;•correttezza linguistica	Intero anno

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> •Rimanenti declinazioni; •aggettivi della seconda classe; •verbi ai tempi composti del modo indicativo; •il verbo sum nei tempi composti dell'indicativo; •infinito e participio; •selezione di complementi. 	Tradurre correttamente e con scelte espressive adeguate frasi e testi dal latino all'italiano	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere ed analizzare le principali categorie morfologiche (sostantivi, aggettivi, verbi) e sintattiche (casi, concordanze); •Riconoscere ed analizzare la struttura di un periodo latino. 	<ul style="list-style-type: none"> •alfabetico funzionale; •multilinguistica; •in materia di consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •verifiche formative orali; •test strutturati e semistrutturati; •traduzioni dal latino di livello semplice e medio. <p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •impegno personale; •progressi rispetto alla situazione di partenza; •partecipazione attiva e proficua; •conoscenza dei contenuti disciplinari; •correttezza linguistica. 	Intero anno

STORIA E GEOGRAFIA (BIENNIO)

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>STORIA:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Regole fondamentali del vivere civile; •regolamento scolastico d'Istituto; •Patto educativo di corresponsabilità. •La Preistoria; •le civiltà fluviali; •le civiltà dell'antica Palestina; •la civiltà minoica e micenea; •la Grecia arcaica e le Poleis; •Sparta e Atene; •le guerre persiane; •l'epoca classica e la guerra del Peloponneso; •Alessandro magno e l'età ellenistica; •l'Italia antica e le origini di Roma; •i primi secoli della Repubblica; 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •acquisire un adeguato senso di responsabilità; sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica; coltivare la motivazione allo studio e rafforzare la fiducia nelle proprie scelte; •lavorare sulle diverse tipologie di fonti storiche per comprendere il metodo storiografico; •sintetizzare e schematizzare un testo di natura storica, utilizzando il lessico specifico della disciplina. •saper individuare cause e conseguenze di un fenomeno storico; 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •conoscere e rispettare le regole dell'istituzione scolastica; •acquisire gli strumenti essenziali per collocare gli eventi nella loro dimensione diacronica e sincronica; •consolidare un adeguato metodo di studio. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche orali •Verifiche scritte: prove oggettive strutturate (completamenti, risposte V/F, risposte a scelta multipla); prove semistrutturate (relazioni, mappe concettuali, domande a risposta aperta). 	<p><u>STORIA:</u></p> <p>Intero anno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo; •la crisi della Repubblica e le guerre civili; •la fine della Repubblica e l'età di Cesare. 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare semplici strumenti della ricerca storica anche attraverso mezzi multimediali; •utilizzare un metodo di studio appropriato ed adeguato. 				
<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Lo studio della popolazione; •città e campagna; •le migrazioni; •ambiente e sostenibilità 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema. •Sapere analizzare a grandi linee un sistema territoriale. •Sapere leggere attraverso categorie geografiche eventi, fatti e problemi del mondo contemporaneo. •Sapere analizzare le dinamiche sociali. •Sapere acquisire familiarità con strumenti statistici. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere i rapporti di causa effetto fra la rivoluzione agricola e la rivoluzione urbana. •Comprendere il passaggio dalla civiltà nomade a civiltà stanziale. •Riflettere sull'influenza del clima nei confronti dei mutamenti sociali. •Riflettere sulle dinamiche demografiche. •Comprendere i rapporti fra urbanizzazione e clima. •Riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030 e sul concetto di sostenibilità. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Verifiche orali o verifiche scritte, valide come valutazione orale</p>	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Intero anno</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>STORIA:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Roma: dal Principato all’Impero romano del I-II secolo d.C. •Il Cristianesimo e la crisi del III secolo. •La caduta dell’Impero romano d’Occidente e la fine del mondo antico. •I Regni romano-barbarici e l’Impero romano d’Oriente. •L’Italia longobarda e il Papato. •La civiltà araba e l’Impero carolingio. •L’Europa verso l’anno Mille. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Formulare una corretta cronologia degli eventi storici negli spazi geografici pertinenti; •leggere ed analizzare più interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici in relazione alle epoche studiate; •saper individuare i passaggi fondamentali dei processi evolutivi in ambito sociale, politico ed economico; •saper individuare cause e conseguenze di un fenomeno storico; •utilizzare semplici strumenti della ricerca storica anche attraverso mezzi multimediali; •utilizzare un metodo di studio appropriato ed adeguato. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Individuare i nuclei fondanti della modernità nell’ambito del processo di evoluzione dalle civiltà classiche alla nascita dell’idea di Europa; •consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace; •rispettare e tutelare le regole del vivere civile; •partecipare attivamente alle iniziative socio-culturali del territorio. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche orali •Verifiche scritte: prove oggettive strutturate (completamenti, risposte V/F, risposte a scelta multipla); prove semistrutturate (relazioni, mappe concettuali, domande a risposta aperta). 	<p><u>STORIA:</u></p> <p>Intero anno</p>

<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Svolgimento di alcuni fra i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'Europa e l'Italia; le organizzazioni comunitarie; •il mondo occidentale e il terrorismo; •le organizzazioni sovrastatali; •la globalizzazione e i suoi ambiti; •Asia, Africa, America e Oceania (in particolare Africa mediterranea e Medio Oriente). 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema. •Sapere analizzare a grandi linee un sistema territoriale. •Sapere leggere attraverso categorie geografiche eventi, fatti e problemi del mondo contemporaneo. •Sapere analizzare le dinamiche sociali. •Sapere acquisire familiarità con strumenti statistici. •Sapere leggere e interpretare carte geografiche, tematiche, grafici, consultare atlanti digitali e repertori. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflettere sulle dinamiche demografiche. •Comprendere le relazioni fra le caratteristiche fisiche di un territorio e la sua economia. •Comprendere il rapporto fra Stati e organizzazioni sovrastatali. •Riflettere sul funzionamento delle organizzazioni sovrastatali. •Comprendere il livello di interconnessione fra tutti gli Stati. •Riflettere sui benefici e sulle criticità della globalizzazione. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Verifiche orali o verifiche scritte, valide come valutazione orale</p>	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Intero anno</p>

STORIA (TRIENNIO)

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il lessico di base della disciplina, la concettualità e lo sviluppo diacronico del tempo •Saper individuare le varie tipologie di “tempo” nelle tematiche proposte (tempi lunghi e tempi brevi) •Saper esporre in modo fluido e corretto i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •Pluralità dei poteri nel Basso medioevo: i poteri universalistici, chiesa e papato, dagli Ottoni agli Svevi: la lotta per le investiture. Caratteristiche dei due poteri, relazioni reciproche e limiti effettivi. •Origini e caratterizzazione della città medievale: il potere comunale nelle sue varie fasi e il conflitto con Federico Barbarossa e con Federico II di Svevia •Islam e cristianesimo, la religione come «instrumentum regni» nelle crociate •La crisi degli universalismi: i regni medievali nelle due tipologie fondamentali, Francia e Inghilterra. I punti di forza del potere regio (carisma e 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare, per ciascun evento, l’area cronologica e territoriale. •Saper riconoscere gli indicatori spazio-temporali e la continuità di problemi-eventi nel tempo fino ai giorni nostri. •Saper collegare fatti e problemi principali del periodo storico di riferimento. •Saper individuare l’incidenza dei fattori religiosi sugli sviluppi politici. •Saper individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi. •Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali e aggiornare i contenuti storici •Scoprire la dimensione storica del presente e la complessa relazione tra presente e passato, problematizzando la banale affermazione della storia come “magistra vitae” •Comprendere la pluralità dei linguaggi e dei concetti da essa usati, il problema dell’oggettività della storia e del rapporto tra fonti e loro interpretazioni •Esaminare la questione della pluralità dei tempi della storia con particolare riferimento alla nuova storiografia medievistica degli Annales 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Saper relativizzare il proprio il giudizio critico in relazione al pluralismo delle idee e ai valori di giustizia e di dignità di ciascun essere umano, così come garantito dalla Carte europea dei diritti</p> <p>Sviluppare la riflessione personale e critica rispetto al mondo attuale, riconoscendone la natura complessa e storicamente costruita</p> <p>Sviluppare un’attitudine democratica al confronto</p> <p>Sviluppare un’attitudine all’approfondimento delle vicende trattate e in particolare di quelle tematiche che</p>	<p>Due verifiche orali e/o scritte per ognuno dei due periodi</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	<p>poteri taumaturgici, tassazione, diritto regio) e le sue debolezze</p> <ul style="list-style-type: none"> • la guerra dei Cent'anni come laboratorio del potere monarchico e le ricadute su Francia e Inghilterra. Le monarchie nazionali • La fine della centralità del Mediterraneo: critica del concetto di "scoperta" geografica come mancato incontro con l'altro; la scoperta come conquista violenta: genocidio ed etnocidio; i nuovi mondi come ibridazione • Riforma protestante e Controriforma, • Le guerre di religione del Cinquecento nel territorio dell'Impero e in Francia. L'Italia contesa tra Francia e Spagna, l'egemonia spagnola, le basi per la futura egemonia inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare sintesi e rielaborazioni delle • tematiche affrontate • Conoscere le diverse interpretazioni di alcune questioni fondamentali affrontate durante l'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative • proprie della disciplina e cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra culture diverse • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Comprendere la struttura, le finalità, il contenuto dei testi proposti 	<p>contribuiscono a formare una cittadinanza attiva</p>		
--	---	---	--	---	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare il lessico complesso della disciplina e la capacità di utilizzarlo correttamente nei vari ambiti (politica, economia e demografia società, cultura ecc...) •saper utilizzare bene i fatti e gli eventi all'interno di alcune coordinate interpretative fornite dal docente •Saper ricapitolare in maniera autonoma lo sviluppo storico delle vicende trattate •Saper confrontare posizioni e situazioni diverse nelle varie aree del globo •Saper esporre in modo fluido e corretto i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •Luigi XIV e l'apogeo dell'assolutismo in Europa e i suoi limiti; il colbertismo •La reazione all'assolutismo: nascita della cultura liberale nella rivoluzione inglese •Il fenomeno della guerra nel '700: i mutamenti dopo Vestfalia; Guerra dei 7 anni e nascita dell'egemonia inglese: i nuovi assetti mondiali •Il '700: cultura illuministica e nascita del liberismo e dell'utilitarismo inglese •L'assolutismo illuminato: le riforme in Europa e i loro limiti (possibile riferimento all'opera di Pietro Leopoldo in Toscana) •Prima e seconda rivoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare, per ciascun evento, l'area cronologica e territoriale differenziandola da altre situazioni analoghe •Scoprire, anche autonomamente, la sua profondità storica del presente ma anche i tratti di radicale diversità •Saper collegare fatti e problemi principali del periodo storico di riferimento •Saper individuare l'incidenza dei fattori religiosi sugli sviluppi politici •Saper individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi e la complessità del fenomeno rivoluzionario •Saper leggere, valutare e 	<ul style="list-style-type: none"> •Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali •Saper aggiornare correttamente i contenuti storici •Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina •Saper confrontare culture e mondi diversi, in un'ottica di storia aperta e tendenzialmente globale •Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni •Comprendere la struttura, le finalità, il contenuto dei testi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Essere pienamente consapevoli delle questioni che caratterizzano il nostro tempo, andando oltre alla morsa del "presentismo" indotto da un uso non consapevole dei social</p> <p>Saper argomentare la propria tesi mettendola anche alla prova della confutazione altrui, riconoscendo la diversità dei punti di vista personali e collettivi</p>	<p>Due verifiche orali e/o scritte per ognuno dei due periodi</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	<p>industriale: complessità del processo, cause, limiti e contraddizioni: sfruttamento e nascita del movimento dei lavoratori; concetto di "sviluppo" e pluralità delle sue forme</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'indipendenza americana; il processo costituzionale •La rivoluzione francese: complessità delle cause, il ruolo del caso; eventi e protagonisti; nascita dei primi gruppi politici organizzati; analisi delle tre fasi e dei conflitti interni •Napoleone e la Restaurazione •Nazionalismi in Europa e crisi degli imperi transnazionali. Le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia e della Germania. 	<p>confrontare diversi tipi di fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper operare sintesi e rielaborazioni critiche delle tematiche affrontate •Saper confrontare diverse interpretazioni possibili di un evento o di un processo storico complesso come la rivoluzione 				
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Completare il lessico della disciplina e saperlo usare autonomamente in modo corretto • Saper ricapitolare in maniera autonoma lo sviluppo storico delle vicende trattate e del gioco interpretativo della storiografia • Saper collegare storie, eventi e protagonisti comparandoli con quelli di altri paesi e aree del globo • Saper esporre in modo fluido e corretto e personale i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Età dell'Imperialismo: teorie biopolitiche e razziste, caso Dreyfus a pogrom in Russia, assetti internazionali di fine '800 in Europa e nel mondo; colonialismo e spartizione dell'Africa e del Sud est asiatico • Italia: dai governi della Sinistra storica alla crisi di fine secolo tra pulsioni autoritarie e riformismo giolittiano; l'età del decollo; il colonialismo italiano • Società di massa e seconda rivoluzione industriale: lavoro a catena e taylorismo; l tempo libero e nuove forme di socialità, partiti e organizzazioni di massa • Prima guerra mondiale: le premesse; caratteristiche, ruolo della propaganda, conseguenze sugli assetti europei; Società delle Nazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i principali eventi tra '800 e '900, collocandoli in una corretta dimensione geografica e all'interno delle mutevoli relazioni internazionali • Saper usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del periodo trattato, dimostrando consapevolezza della sua evoluzione nel tempo. • Saper leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Saper utilizzare anche in modo autonomo i 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper cogliere gli elementi di continuità e quelli di radicale discontinuità fra civiltà diverse e tra processi storici di lunga durata, come, per esempio, il razzismo, l'antisemitismo e i processi di esclusione e di persecuzione delle minoranze, i genocidi ecc. • Cogliere la profondità storica del presente superando l'errore di prospettiva del "presentismo" • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • cittadinanza; • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Capacità di gestire il proprio sé in relazione ad un'appartenenza europea plurale e composita saper progettare il proprio futuro in relazione alle possibilità offerte dal panorama culturale europeo Saper collaborare in un progetto di ricerca collettivo rispettando le idee e le proposte altrui e riuscendo a trovare punti di contatto e di mediazione con le proprie</p>	<p>Due orali e/o scritte per ogni periodo</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •La rivoluzione russa e nascita dell'URS; da Lenin a Stalin: industrializzazione forzata e repressione del dissenso: i Gulag. Concetto di totalitarismo •Crisi del dopoguerra in Italia e avvento del fascismo; nesso tra violenza e fascismo; il regime fascista: propaganda e costruzione del consenso; conquista dell'Etiopia e apartheid; repressione del dissenso: l'antifascismo •Nuove relazioni internazionali e crisi del Ventinove, il New Deal •Verso la seconda guerra mondiale: cause, eventi e protagonisti; le Resistenze europee •Il secondo dopoguerra: Costituzione italiana e le elezioni del 48; la ripresa del dopoguerra •Decolonizzazione, questione mediorientale, il rapporto con l'Islam nel mondo contemporaneo. 	<p>contributi della storiografia per descrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> •persistenze e cambiamenti •Saper stabilire autonomamente collegamenti tra la storia e le altre discipline •Saper operare confronti tra •l'Europa e gli altri continenti, cogliendo la specificità e i punti in comune •Saper individuare alcuni degli elementi su cui si fondano gli organismi internazionali presenti oggi nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti •Scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi attuali, attingendo alla storia e alla sua pluralità di forme e progetti 			
--	--	---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">•Dalla guerra fredda al disgelo; la traumatica fine del secolo breve.•La globalizzazione.					
--	--	--	--	--	--	--

FILOSOFIA

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il lessico di base della disciplina, la concettualità e lo sviluppo storico delle varie tematiche trattate •Saper confrontare posizioni diverse •Saper esporre in modo fluido e corretto i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •Che cos'è la filosofia? La filosofia come sapere "aperto", antidogmatico e critico •Naturalismo arcaico, pitagorismo e cosmologie, il tema del divenire, nascita dell'ontologia, pluralismo e atomismo il contesto ateniese la scuola sofistica, il rapporto mondo-essere umano nella tragedia attica e nella sofistica. Retorica e politica. •Socrate: metodo e ricerca del "ti esti"; etica socratica •Platone: opposizione al relativismo sofistico utopia, ontologia e gnoseologia, la dialettica, l'ultimo Platone •Aristotele: critiche a Platone e classificazione del sapere; fisica, metafisica; psicologia e 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca e saper tematizzare filosoficamente semplici domande personali come avvio alla specificità della disciplina •Saperne cogliere la pluralità delle risposte e delle possibilità •Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee •Saper collocare la questione dell'essere nell'orizzonte •dell'analisi linguistica e della pluralità delle interpretazioni •Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, utilizzando gli strumenti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il significato originario ed utilizzare correttamente il lessico di base e, progressivamente, le categorie specifiche della disciplina •Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede •Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Saper relativizzare il proprio il giudizio critico in relazione al pluralismo delle idee e ai valori di giustizia e di dignità di ciascun essere umano, così come garantito dalla Carte europea dei diritti.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale e critica rispetto al mondo attuale, riconoscendone la natura complessa e storicamente costruita.</p> <p>Sviluppare un'attitudine</p>	<p>Due verifiche orali e/o scritte per ognuno dei due periodi</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	gnoseologia, etica e politica •La filosofia come cura di se stessi nelle scuole ellenistiche.	•Imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale e per elaborare un punto di vista personale sulla realtà di oggi e sulle sue contraddizioni irrisolte.		democratica al confronto e all'approfondimento dei temi etici e di quelli che fanno da sfondo ad una cittadinanza attiva.		
--	--	--	--	---	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare il lessico della disciplina, •Saper utilizzare l'articolazione complessa della rete concettuale della disciplina •Saper ricapitolare in maniera autonoma lo sviluppo storico delle varie tematiche trattate •Saper confrontare posizioni filosofiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> •Le scuole ellenistiche come modelli per la filosofia moderna, con particolare all'importanza del neoplatonismo per gli sviluppi culturali futuri •Filosofia medievale: Sant'Agostino, i temi della scolastica, fede e ragione in San Tommaso. La teologia e le prove dell'esistenza di Dio •Nascita della filosofia moderna 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati confrontandole con quelle attuali, nel dialogo con il docente •Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, utilizzando gli strumenti disciplinari, per rendere ragione delle proprie convinzioni in modo sempre più argomentato e chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e comprendere speditamente l'uso delle categorie filosofiche utilizzate durante le spiegazioni •Saper utilizzare appropriatamente il lessico e i concetti specifici della disciplina •Saper contestualizzare le questioni filosofiche. •Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Essere pienamente consapevoli delle questioni che caratterizzano il nostro tempo, andando oltre alla morsa del "presentismo" indotto da un uso non consapevole dei social.</p>	Due verifiche orali e/o scritte per ognuno dei due periodi	Primo e secondo periodo

<p>attorno ai vari temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre in modo fluido e corretto i contenuti appresi 	<p>nell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento (con riferimento ad alcuni autori ritenuti essenziali dal docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione scientifica: un nuovo "paradigma". La rivoluzione astronomica • Galilei e la nuova scienza meccanicista 6. Nascita della filosofia moderna e la "questione del metodo": Bacone e Cartesio; empirismo e razionalismo • La discussione filosofica post-cartesiana tra scienza, gnoseologia, ontologia e politica: autori a scelta tra Pascal, Hobbes, Spinoza, Leibniz, Locke, Hume • Illuminismo: il criticismo kantiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad utilizzare la criticità e complessità delle prospettive offerte dalla disciplina filosofica al fine di elaborare un punto di vista personale sulla realtà di oggi e sulle sue tante contraddizioni irrisolte • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. • Saper mettere in questione le idee tramite riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative 	<p>potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i nuovi modelli epistemologici e distinguere le diverse prospettive scientifiche • Confrontare i diversi modelli veritativi analizzandoli e vagliandoli criticamente. • Saper criticare le proprie idee e la propria visione del mondo superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana 	<p>Saper argomentare la propria tesi mettendola anche alla prova della confutazione altrui, riconoscendo la diversità dei punti di vista personali e collettivi.</p>		
---	---	---	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Completare il lessico della disciplina e saperlo usare •Rafforzare l'utilizzo autonomo della rete concettuale •Saper ricapitolare in maniera autonoma lo sviluppo storico delle varie tematiche trattate collegandoli con pensatori e tematiche trattate negli anni precedenti •Saper esporre in modo fluido e corretto e personale i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •Kant: criticismo, etica, arte e sublime (possibile recupero dal programma di quarta) •Il crollo della ragione classica e la nuova ragione idealistica: Fichte e Hegel •Marx: il materialismo storico e la lotta di classe •Il ritorno della centralità della persona: Feuerbach, Schopenhauer e/o Kierkegaard. •Il trionfo della scienza: il positivismo •La distruzione dei fondamenti nel pensiero mobile di Friedrich Nietzsche. •Nel '900: scelta tra vari filoni possibili, tra cui: <ol style="list-style-type: none"> a) scienza e politica: la questione della democrazia come alternativa ai totalitarismi in Popper e/o Arendt b) rivoluzione psicanalitica c) rapporto tra filosofia e tecnica, d) linguistica ed ermeneutica 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati •Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee •Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando confronti appropriati ed autonomi tra prospettive filosofiche diverse •Saper mettere in questione le idee tramite riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative •Saper collocare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche •Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni modello filosofico possiede •Comparare i concetti di verità e distinguere le diverse visioni del mondo proposte. •Distinguere la valenza del pensiero calcolante rispetto al pensiero meditante, arricchendo la prospettiva personale tramite una visione plurale della realtà. •Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Capacità di gestire il proprio sé in relazione ad un'appartenenza europea plurale e composita. saper progettare il proprio futuro in relazione alle possibilità offerte dal panorama culturale europeo. Saper collaborare in un progetto di ricerca collettivo rispettando le idee e le proposte altrui e riuscendo a trovare punti di contatto e di mediazione con le proprie.</p>	<p>Due orali e/o scritte per ogni periodo</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	<p>e) Heidegger e l'esistenzialismo f) il "postmoderno": dall'uomo-ragione all'uomo-pulsione g) Prospettive filosofiche nell'era dell'Intelligenza artificiale h) Propaganda, persuasione, public speaking e logica</p>	<p>possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper affrontare la questione del potere e della democrazia con consapevolezza critica, utilizzando modelli alternativi rispetto a quelli risultanti da un orizzonte emotivo e da luoghi comuni. 	<p>l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

INGLESE (LINGUA E CULTURA)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa; •riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere un'adeguata autonomia nello studio. <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. •Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile •comprensione, film, video ecc. 	<p>Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. •Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi. •Interazione anche con parlanti nativi in maniera adeguata al contesto. 	<p>Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione pari al livello A2+/B1 secondo il CEFR).</p> <p>È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero e in contesti di immediata rilevanza. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in oggetto. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di</p>	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica di base; •personale e sociale, vale a dire capacità di riflettere su se stessi e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e capacità di imparare ad imparare; •consapevolezza ed espressione culturali; •cittadinanza. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (Es. cultura inglese vs cultura italiana). 			<p>esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>			
---	--	--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa; •riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue. <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare 	<p>Sviluppo e approfondimento di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse dei suddetti licei. •Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni. •Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli 	<p>Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione pari al livello B1+/B2 secondo il CEFR).</p> <p>Il livello B2, infatti, prevede che si sia in grado di interagire con una buona spontaneità affrontando argomenti anche complessi e tecnicamente approfonditi sia in un dialogo che in un testo scritto. Questo dovrebbe garantire un livello di autonomia tale da consentire allo studente di muoversi senza eccessiva difficoltà in un contesto anglofono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica; •(auto) imprenditoriale (capacità di trasformare le idee in azioni e di saper pianificare e organizzare i progetti per raggiungere degli obiettivi); •consapevolezza ed espressione culturale (espressione creativa di idee, esperienze e di emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione come la letteratura 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<p>riferimento agli ambiti di più immediato interesse proprio del liceo scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •comprendere testi letterari di epoche diverse. •Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse. •Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p><u>LETTERATURA:</u></p> <p>Comprensione di aspetti relativi all'ambito letterario relativo ai paesi la cui lingua è oggetto di studio.</p>		<p>interlocutori sia al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. 		<p>e le arti visive ad esempio);</p> <ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza. 		
--	--	---	--	---	--	--

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>LINGUA:</p> <p>Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici (CLIL).</p> <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale. •Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi, quali il racconto, il romanzo, la poesia il testo teatrale ecc... relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua. 	<p>Consolidamento di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere lunghi testi e il loro significato implicito, lunghi discorsi su argomenti astratti, informazioni dettagliate nei testi più complessi, anche se non in relazione al proprio ambito di interesse. •Produce testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo delle strutture organizzative di un argomento e di tutti gli elementi linguistici e retorici necessari. 	<p>Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Si auspica una padronanza linguistica e comunicativa prossima al livello C1. Lo studente comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica; •Competenza sociale e civica; competenza nella lingua straniera (capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale, scritta e multimediale in una varietà di contesti culturali e sociali); •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare; 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

FRANCESE (LINGUA E CULTURA)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riflessione comparata sulla lingua e i suoi usi; • presa di coscienza sul metodo di apprendimento della lingua francese per uno studio sempre più autonomo. <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti socio-linguistici e culturali della lingua francese. • Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. 	<p>Conoscere le strutture sintattiche ed il lessico relativi alla comunicazione quotidiana, alla cultura e alla civiltà francese e francofona</p>	<p><u>ASCOLTARE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una varietà di semplici messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso, atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori e informazioni principali. • Comprendere semplici messaggi dei mass-media di varia tipologia. • Comprendere dialoghi e monologhi riguardanti situazioni comunicative di vita quotidiana • Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici e 	<p>Livello A2/A2+</p> <p>Al termine del primo biennio, lo studente userà la lingua con la consapevolezza dei significati che essa trasmette; saprà sostenere una semplice conversazione su argomenti di vita quotidiana. Inoltre, sarà in grado di riferire oralmente ed in forma scritta semplici argomenti inerenti un contesto familiare e quotidiano ed esprimerà semplici opinioni personali logiche e motivate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • multilinguistica; • digitale (uso delle piattaforme scolastiche); • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • cittadinanza; • consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento di similarità e diversità tra il contesto italiano e il contesto francofono. 		<p>prosodici (intonazione, ritmo, ecc.) ed extralinguistici (gestualità, mimica, ecc.).</p> <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper usare le funzioni comunicative studiate con una certa correttezza formale. •Rispondere a interviste e/o domande. •Produrre conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze lessicali. •Riferire su fatti di vita quotidiana. •Riferire un semplice brano letto. <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale. 				
--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> •Rispettare le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione, ecc. <p style="text-align: center;">LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere con sufficiente scorrevolezza testi scritti. •Comprendere semplici testi scritti. <p><i>Tutto quanto sopra descritto si intende declinato secondo il livello A2+ del QCER.</i></p>				
--	--	---	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>LINGUA:</p> <p>Riflessione comparata sulla lingua e i suoi usi; presa di coscienza sul metodo di apprendimento della lingua francese per</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e consolidare le strutture sintattiche ed il lessico relativi alla comunicazione quotidiana e settoriale, alla cultura e alla civiltà francese e francofona. •Conoscere i caratteri principali della 	<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere una varietà di messaggi orali, sempre più complessi, di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli 	<p>Livello B1/B1+</p> <p>Alla fine del secondo biennio, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saprà usare la lingua con la consapevolezza dei significati che essa trasmette; 	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica; •digitale; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; •sociali e civiche (cittadinanza); 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<p>uno studio sempre più autonomo.</p> <p><u>CULTURA:</u></p> <p>Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese. Analisi e confronto di testi di natura giornalistica, letteraria e produzioni artistiche del mondo francofono anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione e in una prospettiva EMILE/CLIL.</p> <p><u>LETTERATURA:</u></p> <p>Comprensione di aspetti relativi all'ambito letterario più squisitamente francese, ma anche francofono. Lettura, analisi e interpretazione di testi rappresentativi di una pluralità di</p>	<p>letteratura francese, secondo uno sviluppo diacronico e sincronico dal Medioevo al XIX secolo, orientandosi all'interno dei diversi contesti storici, sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper riconoscere i generi letterari, le principali figure retoriche e gli stili più significativi al fine di acquisire il piacere di una lettura sempre più autonoma. • Conoscere i principali media contemporanei e sapersi orientare all'interno di essi. 	<p>elementi del discorso, atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori e informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi dei mass-media di varia tipologia. • Comprendere dialoghi e monologhi riguardanti situazioni comunicative di vita quotidiana • Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici e prosodici (intonazione, ritmo, ecc.) ed extralinguistici (gestualità, mimica, ecc.). <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni comunicative studiate con correttezza formale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saprà sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione; • Potrà riferire oralmente ed in forma scritta in varie tipologie espositive ed esprimerà opinioni personali logiche e motivate e sempre più argomentate. • Saprà usare la terminologia letteraria propria degli argomenti trattati, analizzare un testo letterario e/o un'opera d'arte in modo da risalire dal testo stesso ad un contesto storico, letterario e artistico. • Analizzerà un testo letterario o un'opera d'arte, in modo da saper cogliere le caratteristiche rilevanti dell'autore al fine di individuare anche il movimento letterario di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • autoimprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturali. 		
---	---	---	---	--	--	--

<p>generi letterari particolarmente significativi, dall'epoca medievale agli albori del XIX secolo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a interviste e/o domande sempre più articolate e dettagliate. • Produrre conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze lessicali e contenuti. • Riferire su fatti di vita quotidiana e attualità. • Riferire un brano letto in modo strutturato e dettagliato. <p style="text-align: center;">SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo. • Rispettare le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione, ecc. 				
---	--	---	--	--	--	--

		<p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sempre maggiore scorrevolezza testi scritti. • Comprendere testi scritti sempre più lunghi e complessi. <p><i>Tutto quanto sopra descritto si intende declinato secondo il livello B1/B1+ del QCER.</i></p>				
--	--	---	--	--	--	--

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>LINGUA:</p> <p>Consolidamento dell'uso della lingua francese per apprendere contenuti di diversa natura (EMILE/CLIL).</p> <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti relativi alla cultura francese e francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e consolidare le strutture sintattiche ed il lessico relativi alla comunicazione quotidiana e settoriale, alla cultura e alla civiltà francese e francofona. • Conoscere i caratteri principali della letteratura francese, secondo uno sviluppo diacronico e sincronico dal XIX secolo all'epoca contemporanea, 	<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una varietà di messaggi complessi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso nel dettaglio: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori e 	<p>Livello B2 QCER:</p> <p>Al quinto anno lo studente di lingua e cultura francese, avrà sviluppato una padronanza autonoma della lingua nelle competenze orali e scritte (<i>niveau avancé</i>).</p> <p>Pertanto, avrà acquisito gli strumenti che gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • multilinguistica; • digitale; • personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare; • sociali e civiche (cittadinanza); • autoimprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Analisi e confronto di testi di natura giornalistica, letteraria e produzioni artistiche del mondo francofono anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, dell'informazione e della comunicazione e in una prospettiva EMILE/CLIL. <p><u>LETTERATURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione di aspetti relativi all'ambito letterario più squisitamente francese ma anche francofono. •Lettura, analisi e interpretazione di testi rappresentativi di una pluralità di generi letterari particolarmente significativi dal XIX secolo ai giorni nostri. 	<p>orientandosi all'interno dei diversi contesti storici, sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e saper riconoscere i generi letterari, le principali figure retoriche e gli stili più significativi al fine di acquisire il piacere di una lettura autonoma. •Conoscere i principali media contemporanei, sapersi orientare all'interno di essi e saperne fruire. 	<p>informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere messaggi dei mass-media di varia tipologia. •Comprendere dialoghi e monologhi riguardanti situazioni comunicative complesse. •Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici e prosodici (intonazione, ritmo, ecc.) ed extralinguistici (gestualità, mimica, ecc.). <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper usare le funzioni comunicative studiate con correttezza formale. •Rispondere correttamente a interviste e/o domande in modo logico, corretto e con padronanza lessicale. 	<p>permetteranno di comprendere contenuti concreti e astratti in un testo complesso di varia natura e comunicherà in modo autonomo e spontaneo con un interlocutore madrelingua.</p> <p>Si esprimerà in modo chiaro e dettagliato su un'ampia varietà di tematiche, saprà esprimere un'opinione personale sull'attualità, ma anche su argomenti più prettamente letterari esponendoli oralmente o in testi scritti.</p>			
--	---	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">•Produrre conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze linguistiche, lessicali e di contenuti.•Riferire su fatti di varia natura in modo articolato e argomentato.•Riferire in modo dettagliato e argomentato un semplice brano letto. <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none">•Produrre testi di varia natura di almeno 250 parole (modello Delf B2).•Rispettare le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione ecc. <p>LEGGERE:</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Leggere con scorrevolezza testi scritti (articoli di giornale, testi di vario genere)• Comprendere testi scritti complessi. <p><i>Tutto quanto sopra descritto si intende declinato secondo il livello B2 del QCER.</i></p>				
--	--	---	--	--	--	--

SPAGNOLO (LINGUA E CULTURA)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione comparata sulla lingua e i suoi usi; • acquisizione progressiva delle strategie di apprendimento della lingua spagnola. <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti socio-linguistici e culturali dei paesi di cui si studia la lingua (Spagna e America Latina) anche in ottica di confronto tra contesti culturali diversi. • Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di 	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche, funzioni comunicative ed il lessico riferiti alla comunicazione quotidiana, alla cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana.</p>	<p>Livello A2+ del QCER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi su argomenti e situazioni di vita quotidiana e riguardanti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione pari al livello (A2/A2+)). • Lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero e in contesti di immediata rilevanza. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse. • È in grado di sostenere una semplice conversazione su argomenti di vita quotidiana, descrivere situazioni familiari e quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • multilinguistica di base; • personale e sociale, vale a dire capacità di riflettere su se stessi e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, e capacità di imparare ad imparare. • digitale (uso delle principali piattaforme scolastiche); • consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

attualità, film, video, ecc...						
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione comparata sulla lingua e i suoi usi; • acquisizione progressiva delle strategie di apprendimento della lingua spagnola. <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti socio-linguistici e culturali dei paesi di cui si studia la lingua (Spagna e America Latina) anche in ottica di confronto tra contesti culturali diversi. • Analisi e confronto di testi 	<p>Conoscere e consolidare le strutture sintattiche e il lessico relativi alla comunicazione quotidiana e settoriale.</p>	<p>Livello B1/B1+ del QCER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti sempre più complessi attinenti alle aree di interesse dei suddetti licei. • Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni di vita quotidiana e attualità, sostenere opinioni. • Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione pari al livello (B1/B1+)) • Lo studente è in grado di sostenere una conversazione adeguata al contesto; potrà riferire oralmente ed in forma scritta opinioni logiche e motivate, utilizzando varie tipologie comunicative e testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • multilinguistica; • (auto) imprenditoriale (capacità di trasformare le idee in azioni e di saper pianificare e organizzare i progetti per raggiungere degli obiettivi); • consapevolezza ed espressione culturale (espressione creativa di idee, esperienze e di emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione come la letteratura e le arti visive ad esempio). • digitale; • cittadinanza. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<p>orali e scritti progressivamente più complessi (testi letterari, video, documentari, film, testi di attualità, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p><u>LETTERATURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti relativi all'ambito letterario relativo ai paesi la cui lingua è oggetto di studio. • Lettura, analisi e interpretazione di testi dall'epoca medievale al secolo XVIII. 		<p>discipline non linguistiche (CLIL)</p>				
--	--	--	--	--	--	--

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <p>Consolidamento dell'uso della lingua spagnola per apprendere contenuti di diversa natura (CLIL)</p> <p><u>CULTURA E LETTERATURA:</u></p> <p>Lettura, analisi e interpretazione di produzioni artistiche, testi di natura giornalistica, letterari con riferimento ad una pluralità di generi, quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale ecc... relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento di strutture sintattiche, linguaggi settoriali relativi all'universo culturale dei paesi di lingua spagnola. • Conoscere i caratteri principali della letteratura spagnola e ispanoamericana, il suo contesto culturale, storico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi e testi complessi e cogliere il loro significato implicito. • Produrre testi chiari e dettagliati su argomenti complessi, rispettando il contesto comunicativo. • Riferire e rielaborare fatti, interagire in situazioni comunicative anche complesse utilizzando la lingua in modo fluido e adeguato al contesto. 	<p>Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Lo studente ha raggiunto un grado di padronanza e autonomia che gli consente comunicare con un interlocutore madrelingua, di esprimersi in modo efficace e produrre testi scritti di varie tipologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • multilinguistica; • sociale e civica (cittadinanza); • personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; • digitale, • autoimprenditorialità; • consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

di lingua spagnola dal XIX ai giorni nostri.						
--	--	--	--	--	--	--

TEDESCO (LINGUA E CULTURA)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflessione comparata sulla lingua e i suoi usi; •riflessione sul metodo di apprendimento della lingua tedesca per raggiungere un'adeguata autonomia nello studio. <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione di aspetti socio-linguistici e culturali dei Paesi di lingua tedesca. •Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi di facile 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale dei Paesi di lingua tedesca in un'ottica interculturale. •Conoscenza delle strutture sintattiche e del lessico relativi alla comunicazione quotidiana, alla cultura e alla civiltà tedesca. 	<p>HÖREN E LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione globale e selettiva delle informazioni più importanti di una varietà di semplici messaggi orali e scritti, dialoghi e monologhi riguardanti situazioni comunicative di vita quotidiana. •Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici e prosodici (intonazione, ritmo, ecc.) ed extralinguistici (gestualità, mimica, ecc.). •Leggere con sufficiente scorrevolezza testi scritti. 	<p>Livello A2 – Livello elementare:</p> <p>Al termine del primo biennio, lo studente sarà in grado di sostenere una semplice conversazione su argomenti di vita quotidiana, saprà riferire oralmente ed in forma scritta semplici argomenti inerenti a un contesto familiare e quotidiano ed esprimerà bisogni immediati e semplici opinioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica; •digitale (uso delle piattaforme scolastiche); •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •sociali e civiche (cittadinanza); •consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<p>comprensione, film, video ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di similarità e diversità tra il contesto italiano e il contesto dei Paesi di lingua tedesca. 		<p>SPRECHEN E SCHREIBEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti, conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze lessicali e le funzioni comunicative studiate con una certa correttezza formale. • Riferire su fatti di vita quotidiana e di carattere personale. • Rispettare le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione ecc. • Interagire in maniera adeguata al contesto. 				
--	--	--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <p>Riflessione comparata sulla lingua e i suoi usi; presa di coscienza sul metodo di apprendimento della lingua tedesca per uno studio sempre più autonomo.</p> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua tedesca. •Analisi e confronto di testi di natura giornalistica, letteraria e produzioni artistiche dei Paesi di lingua tedesca anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppo e approfondimento di conoscenze relative all'universo culturale dei Paesi di lingua tedesca in un'ottica interculturale. •Conoscenza e consolidamento delle strutture sintattiche e del lessico relativi alla comunicazione quotidiana e settoriale, alla cultura e alla civiltà tedesca. •Sviluppo delle conoscenze e delle strategie necessarie alla comprensione e all'analisi di testi letterari in lingua tedesca. 	<p>HÖREN E LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione globale, selettiva e sempre più dettagliata di una varietà di messaggi orali e scritti, sempre più lunghi e complessi, di carattere generale e finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso. •Comprendere messaggi dei mass-media di varia tipologia. •Comprendere dialoghi e monologhi riguardanti situazioni comunicative di vita quotidiana. •Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici e prosodici (intonazione, ritmo, ecc.) ed extralinguistici (gestualità, mimica, ecc.). •Leggere con sempre maggiore scorrevolezza testi scritti. 	<p>Livello A2+/B1 – Livello intermedio o “di soglia”:</p> <p>Alla fine del secondo biennio, lo studente saprà usare la lingua con la consapevolezza dei significati che essa trasmette. Saprà sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione. Potrà riferire oralmente ed in forma scritta in varie tipologie espositive ed esprimerà opinioni personali logiche e motivate e sempre più argomentate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica; •digitale; •personale, sociale, e capacità di Imparare ad imparare; •sociali e civiche (cittadinanza); •autoimprenditorialità; •consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<p>della comunicazione.</p> <p><u>LETTERATURA:</u></p> <p>Approccio all'analisi e alla comprensione di testi letterari.</p>		<p>SPRECHEN E SCHREIBEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper usare le funzioni comunicative studiate con correttezza formale. •Rispondere a interviste e/o domande sempre più articolate e dettagliate. •Produrre conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze lessicali e contenuti. •Riferire su fatti di vita quotidiana e attualità. •Riferire un brano letto in modo strutturato e dettagliato. •Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo. •Rispettare le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione ecc. 			
--	--	--	--	--	--

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>LINGUA:</p> <p>Consolidamento dell'uso della lingua tedesca per apprendere contenuti di diversa natura.</p> <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei Paesi di lingua tedesca. ● Analisi e confronto di testi di natura giornalistica, letteraria e produzioni artistiche dei Paesi di lingua tedesca anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, dell'informazione e della comunicazione e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento di conoscenze relative all'universo culturale dei Paesi di lingua tedesca in un'ottica interculturale. ● Conoscenza e consolidamento delle strutture sintattiche e del lessico relativi alla comunicazione quotidiana e settoriale, alla cultura e alla civiltà tedesca. ● Sviluppo delle conoscenze e delle strategie necessarie alla comprensione e all'analisi di testi letterari in lingua tedesca. ● Conoscere i caratteri principali della letteratura tedesca, secondo uno sviluppo diacronico e sincronico dal XIX secolo all'epoca 	<p>HÖREN E LESEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere una varietà di messaggi complessi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso nel dettaglio: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori e informazioni principali. ● Comprendere messaggi dei mass-media di varia tipologia. ● Comprendere dialoghi e monologhi riguardanti situazioni comunicative complesse. ● Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici e prosodici (intonazione, ritmo, ecc.) ed extralinguistici 	<p>Livello B1+ Livello intermedio o "di soglia" (B2 per gruppi di studenti):</p> <p>Alla fine del quinto anno lo studente avrà sviluppato una padronanza della lingua nelle competenze orali e scritte.</p> <p>Pertanto, avrà acquisito gli strumenti che gli permetteranno di comprendere contenuti concreti e astratti in un testo complesso di varia natura e comunicherà in modo autonomo con un interlocutore madrelingua.</p> <p>Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p> <p>Si esprimerà in modo chiaro su un'ampia varietà di tematiche, saprà esprimere un'opinione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● multilinguistica; ● digitale; ● personale, sociale, e capacità di Imparare ad imparare; ● sociali e civiche (cittadinanza); ● autoimprenditorialità; ● consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<p>in una prospettiva CLIL.</p> <p>LETTERATURA:</p> <p>Comprensione di aspetti relativi all'ambito letterario di lingua tedesca. Lettura, analisi e interpretazione di testi rappresentativi di una pluralità di generi letterari particolarmente significativi dal XIX secolo ai giorni nostri.</p>	<p>contemporanea, orientandosi all'interno dei diversi contesti storici, sociali e culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper riconoscere i generi letterari, le principali figure retoriche e gli stili più significativi al fine di acquisire il piacere di una lettura autonoma. 	<p>(gestualità, mimica, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con scorrevolezza testi scritti (articoli di giornale, testi di vario genere) • Comprendere testi scritti complessi. <p>SPRECHEN E SCHREIBEN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni comunicative studiate con correttezza formale. • Rispondere correttamente a interviste e/o domande in modo logico, corretto e con padronanza lessicale. • Produrre conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze linguistiche, lessicali e di contenuti. • Riferire su fatti di varia natura in modo articolato e argomentato. 	<p>personale sull'attualità ma anche su argomenti più prettamente letterari esponendoli oralmente o in testi scritti. Inoltre, saprà usare la terminologia letteraria propria degli argomenti trattati, analizzare un testo letterario e/o un'opera d'arte esplicitando i collegamenti dell'opera stessa con il contesto storico, letterario e artistico di riferimento.</p>			
--	---	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Riferire in modo dettagliato e argomentato un semplice brano letto.• Produrre testi di varia natura rispettando le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione ecc.				
--	--	---	--	--	--	--

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Aritmetica e algebra</p> <p>Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.</p> <p>Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo con i numeri interi e relativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme numerico N • L'insieme numerico Z • Le operazioni e le espressioni • Multipli e divisori di un numero • I numeri primi • Le potenze con esponente naturale • Le proprietà delle operazioni e delle potenze • Le leggi di monotonia nelle uguaglianze e nelle disuguaglianze 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il valore di un'espressione numerica • Tradurre una frase in un'espressione e un'espressione in una frase • Applicare le proprietà delle potenze • Scomporre un numero naturale in fattori primi • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali • Sostituire numeri alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale • Applicare le leggi di monotonia a uguaglianze e disuguaglianze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	scritte e/o orali	primo periodo
<p>Aritmetica e algebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme numerico Q • Le frazioni equivalenti e i numeri razionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni aritmetiche e problemi • Semplificare espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, 		scritte e/o orali	primo periodo

<p>Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.</p> <p>Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo con i numeri razionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Le operazioni e le espressioni •Le potenze con esponente intero •Le proporzioni e le percentuali •I numeri decimali finiti e periodici •I numeri irrazionali e i numeri reali •Il calcolo approssimato 	<ul style="list-style-type: none"> •Tradurre una frase in un'espressione e sostituire numeri razionali alle lettere •Risolvere problemi con percentuali e proporzioni •Trasformare numeri decimali in frazioni •Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione 	<p>rappresentandole anche sotto forma grafica;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 			
<p>Teoria degli insiemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi •Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare un insieme e riconoscere i sottoinsiemi di un insieme •Eeguire operazioni tra insiemi •Determinare la partizione di un insieme 	<ul style="list-style-type: none"> •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 		<p>scritte e/o orali</p>	<p>primo periodo</p>
<p>Aritmetica e algebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> •I monomi e i polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> •Sommare algebricamente monomi 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico 		<p>scritte e/o orali</p>	<p>secondo periodo</p>

<p>Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.</p> <p>Lo studente apprenderà gli elementi di base del calcolo letterale, le proprietà dei polinomi e le più semplici operazioni tra di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi •I prodotti notevoli •Le funzioni polinomiali 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare prodotti, potenze e quozienti di monomi •Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra monomi •Eeguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi •Semplificare espressioni con operazioni e potenze di monomi e polinomi •Applicare i prodotti notevoli 	<p>ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</p> <ul style="list-style-type: none"> •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 			
<p>Aritmetica e algebra</p> <p>Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di eseguire calcoli</p>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> •dare la definizione di identità, equazione, equazioni equivalenti •enunciare i principi di equivalenza delle equazioni, •cosa significa equazione determinata, indeterminata, impossibile 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> •risolvere equazioni intere e fratte, numeriche e letterali •utilizzare le equazioni per rappresentare e risolvere problemi •stabilire se un'uguaglianza è un'identità •stabilire se un valore è soluzione di un'equazione 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli 		scritte e/o orali	secondo periodo

<p>con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante un'equazione) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • applicare i principi di equivalenza delle equazioni 	<p>sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>			
<p>Aritmetica e algebra</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di eseguire calcoli con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante una disequazione) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le disequazioni lineari • Definizioni • disuguaglianza e disequazione • principi di equivalenza delle disequazioni • cosa si intende per disequazione fratta e sistemi di disequazioni 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare i principi di equivalenza delle disequazioni • risolvere disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta • risolvere disequazioni fratte • risolvere sistemi di disequazioni • Utilizzare le disequazioni per rappresentare e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 			<p>secondo periodo (se il livello della classe lo consente)</p>

<p>Geometria</p> <p>Il primo biennio avrà come obiettivo la conoscenza dei fondamenti della geometria euclidea del piano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria euclidea del piano: postulati e teoremi principali. • I triangoli. • Rette parallele e perpendicolari • I quadrilateri • Sapere le definizioni: • di segmento e di angolo e l'enunciato dei principali teoremi su di essi. • relative ai triangoli e i relativi criteri di congruenza. • rette parallele e perpendicolari • parallelogramma, rettangolo, quadrato, rombo e trapezio 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disegnare correttamente le figure, • distinguere, in un teorema, l'ipotesi e la tesi, • eseguire una semplice costruzione geometrica, • applicare il teorema delle rette parallele e il suo inverso • applicare i criteri di congruenza dei triangoli rettangoli • Saper dimostrare e applicare i teoremi • sugli angoli dei poligoni • sui parallelogrammi e le loro proprietà • sui trapezi e utilizzare le proprietà del trapezio isoscele • il teorema del fascio di rette parallele 	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 		<p>scritte e/o orali</p>	<p>secondo periodo (se il livello della classe lo consente)</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Lo studente sarà in grado di rappresentare e analizzare in</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione • Conoscere in che modo rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati • Determinare frequenze assolute e relative 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; 		<p>scritte e/o orali</p>	<p>secondo periodo (se il livello della classe lo consente)</p>

diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. Saprà operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. Saranno studiate le definizioni e le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità.	ed organizzare i dati statistici <ul style="list-style-type: none"> • La frequenza e la frequenza relativa • Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda • Gli indici di variabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare una frequenza relativa in percentuale • Rappresentare graficamente una tabella di frequenze • Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati • Calcolare gli indici di variabilità di una serie di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 			
--	---	---	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Aritmetica e algebra Divisione tra polinomi	Conoscere: il metodo della divisione con resto tra polinomi (cenni) la regola di Ruffini (cenni) il teorema del resto (cenni)	Saper effettuare la divisione tra polinomi anche con il metodo di Ruffini (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	scritte e/o orali	primo periodo

Aritmetica e algebra La scomposizione in fattori dei polinomi	Conoscere i principali metodi di scomposizione in fattori di polinomi	<ul style="list-style-type: none"> •Saper scomporre i polinomi in fattori mediante il raccoglimento totale e parziale, i prodotti notevoli e la regola di Ruffini (cenni) •scomporre trinomi di secondo grado mediante la regola della somma e prodotto •calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di polinomi •individuare il metodo per scomporre in fattori un polinomio 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico; •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 			primo periodo
Aritmetica e algebra Le frazioni algebriche	Conoscere: la definizione di frazione algebrica il principio di equivalenza delle frazioni algebriche i metodi per operare con le frazioni algebriche	<ul style="list-style-type: none"> •determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica •semplificare una frazione algebrica •operare con le frazioni algebriche 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico; •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 		scritte e/o orali	primo periodo

Aritmetica e algebra I numeri reali e i radicali.	<ul style="list-style-type: none"> •L'insieme numerico R •Il calcolo approssimato •I radicali e i radicali simili •Le operazioni e le espressioni con i radicali •Le potenze con esponente razionale 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare correttamente le approssimazioni nelle operazioni con i numeri reali •Semplificare un radicale e trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice •Eeguire operazioni con i radicali e le potenze •Razionalizzare il denominatore di una frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi 		scritte e/o orali	primo periodo
Aritmetica e algebra I sistemi di equazioni lineari	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i vari metodi di risoluzione di un sistema di due equazioni in due incognite. •Saper cosa significa che un sistema è determinato, indeterminato, impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati •risolvere un sistema con i metodi di sostituzione e del confronto •risolvere un sistema con il metodo di riduzione •risolvere un sistema con il metodo di Cramer •risolvere problemi mediante i sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli 		scritte e/o orali	secondo periodo

			strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.			
Geometria analitica Le funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione di funzioni • Le funzioni numeriche (lineari, quadratiche, di proporzionalità diretta e inversa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper • disegnare il grafico di una funzione lineare, quadratica, di proporzionalità diretta e inversa • stabilire se una funzione è iniettiva, suriettiva o biiettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche 		scritte e/o orali	secondo periodo
Geometria analitica Il piano cartesiano e la retta (introduzione)	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate di un punto • I segmenti nel piano cartesiano • L'equazione di una retta • Il parallelismo e la perpendicolarità tra rette nel piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la distanza tra due punti e determinare il punto medio di un segmento • Individuare rette parallele e perpendicolari • Scrivere l'equazione di una retta per due punti • Scrivere l'equazione di un fascio di rette proprio e di un fascio di rette improprio • Individuare il punto di intersezione tra due rette (raccordo con i sistemi lineari) • Risolvere problemi su rette e segmenti 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte 			

			da applicazioni specifiche di tipo informatico.			
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> •L'estensione delle superfici e l'equivalenza •I teoremi di equivalenza fra poligoni •Le aree dei poligoni •I teoremi di Euclide •Il teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> •Applicare i teoremi sull'equivalenza fra parallelogramma, triangolo, trapezio •Calcolare le aree di poligoni notevoli •Applicare il primo teorema di Euclide •Applicare il teorema di Pitagora e il secondo teorema di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 		scritte e/o orali	secondo periodo
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> •La misura e le grandezze proporzionali •Le classi di grandezze geometriche •Le grandezze commensurabili e incommensurabili •La misura di una grandezza •Le proporzioni tra grandezze •La proporzionalità diretta e inversa •Il teorema di Talete 	<ul style="list-style-type: none"> •Applicare le relazioni che esprimono il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide •Applicare le relazioni sui triangoli rettangoli con angoli di 30°, 45°, 60° •Risolvere problemi di algebra applicati alla geometria 	<ul style="list-style-type: none"> •confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 			
Probabilità	<ul style="list-style-type: none"> •Introduzione alla probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile 	<ul style="list-style-type: none"> •individuare le strategie appropriate 		scritte e/o orali	secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •Eventi certi, impossibili e aleatori •La probabilità di un evento secondo la concezione classica •L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi •La probabilità della somma logica di eventi per eventi compatibili e incompatibili •La probabilità condizionata •La probabilità del prodotto logico di eventi per eventi dipendenti e indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica •Calcolare la probabilità della somma logica di eventi •Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi •Calcolare la probabilità condizionata 	<p>per la soluzione di problemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 			
Prove Invalsi					Prove nazionali	secondo periodo

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	Richiami sulla retta	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare nel piano cartesiano una retta di data equazione e riconoscere il significato geometrico dei suoi parametri. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> •matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. •digitale. 	Scritte e/o orali.	Primo periodo.

			<p>per risolvere problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare e analizzare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> •capacità di imparare ad imparare 		
	Equazioni di secondo grado	Risolvere equazioni di secondo grado.	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico. •Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo periodo.
	La parabola nel piano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare nel piano cartesiano una parabola di data equazione e riconoscere il significato geometrico dei suoi parametri. •Scrivere l'equazione di una parabola soddisfacente condizioni assegnate. •Determinare le intersezioni tra una retta e una parabola. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. •Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	Disequazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> •Risolvere disequazioni di secondo grado. •Interpretare graficamente disequazioni di secondo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.

			<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare e analizzare figure geometriche. 			
	<ul style="list-style-type: none"> •Divisione e scomposizione di polinomi •Sistemi di secondo grado •Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo 	<ul style="list-style-type: none"> •Scomporre polinomi. •Eeguire divisioni di polinomi e scomporre polinomi tramite il teorema e la regola di Ruffini. •Risolvere sistemi di equazioni di secondo grado. •Interpretare geometricamente i sistemi di secondo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.
	La circonferenza nel piano euclideo e nel piano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> •Risolvere problemi sul calcolo della lunghezza di una circonferenza o dell'area di un cerchio. •Scrivere l'equazione di una circonferenza soddisfacente condizioni assegnate. •Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di equazione assegnata e riconoscere il significato geometrico dei suoi parametri. •Determinare le intersezioni tra una retta e una circonferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. •Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

	Introduzione alla goniometria	Semplificare semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e goniometrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.
--	-------------------------------	--	---	--	--------------------	------------------

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	Goniometria	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica. • Semplificare espressioni contenenti funzioni goniometriche anche mediante l'utilizzo di angoli associati o formule goniometriche. • Tracciare il grafico delle funzioni goniometriche elementari, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico e della goniometria. • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	Scritte e/orali.	Primo periodo.

		<p>individuandone anche le caratteristiche essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere un triangolo. Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque per determinare lunghezze di segmenti e ampiezze di angoli. 				
	Trigonometria.	<p>Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque per determinare lunghezze di segmenti e ampiezze di angoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico e della trigonometria. • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/orali.	Primo periodo.
	Equazioni e disequazioni goniometriche (facoltativo)	<p>Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari o riconducibili a tali.</p>	<p>Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico e della trigonometria.</p>		Scritte e/orali.	Primo e secondo periodo.
	Equazioni e disequazioni irrazionali	<p>Risolvere disequazioni irrazionali algebriche.</p>	<p>Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico.</p>		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	Equazioni e disequazioni con valore assoluto	<p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni con valore assoluto.</p>	<p>Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico.</p>		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.
	Esponenziali e logaritmi.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplificare espressioni contenenti esponenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

		<p>e logaritmi, applicando anche le loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. • Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche, individuandone anche le caratteristiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 			
--	--	---	---	--	--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	Cenni di topologia: l'insieme \mathbb{R} intervalli, intorni, massimi minimi estremi. (facoltativo)	Determinare massimi, minimi ed estremi superiore e inferiore dei sottoinsiemi di \mathbb{R} , con particolare riferimento ad intervalli ed intorni.	Riconoscere le proprietà e le definizioni principali relative all'insieme dei numeri reali e ai suoi sottoinsiemi.	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	Scritte e/o orali.	Primo periodo.
	Le funzioni: dominio e studio del segno, definizioni principali.	Saper determinare il dominio, le simmetrie, le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo periodo.

	I limiti di funzioni. Asintoti. Limiti di successioni (facoltativo)	Calcolare limiti di funzioni. Determinare le equazioni degli asintoti di una funzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	Continuità. Teoremi sulle funzioni continue.	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. • Classificare i punti di discontinuità e darne un'interpretazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	Calcolo differenziale. Ricerca di massimi, minimi e flessi. Principali teoremi del calcolo differenziale.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione. • Classificare i punti di non derivabilità di una funzione e darne un'interpretazione grafica. • Determinare i punti stazionari di una funzione, classificarli e darne un'interpretazione grafica. • Riconoscere il legame tra le derivate prima e seconda di una funzione e il suo grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

	<ul style="list-style-type: none"> •Studio completo di una funzione algebrica razionale intera o fratta. •Studio completo di una funzione algebrica irrazionale o trascendente. (facoltativo) 	Eseguire lo studio completo di una funzione e tracciarne il grafico.	Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.
	<p>Calcolo integrale. (facoltativo)</p> <p>SCIENZE UMANE: Integrazione indefinita. Integrazione definita. Integrali generalizzati. (facoltativo).</p>	<p>Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.</p> <p>SCIENZE UMANE: Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni. (facoltativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. •Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

FISICA

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> Le grandezze fisiche fondamentali e derivate e le unità di misura. Il Sistema Internazionale delle unità di misura (S.I.). 	Convertire unità di misura.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le grandezze fisiche significative di un fenomeno. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Essere consapevole degli ordini di grandezza delle quantità fondamentali di un fenomeno o di un processo. 	<ul style="list-style-type: none"> matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. digitale. personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare 	Scritte e orali.	Primo periodo
	Notazione scientifica e ordine di grandezza.	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare calcoli con numeri in notazione scientifica. Approssimare numeri in notazione scientifica. Valutare gli ordini di 	<ul style="list-style-type: none"> Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Essere consapevole degli ordini di 		Scritte e orali.	Primo periodo

		grandezza delle quantità fondamentali di un fenomeno o di un processo.	grandezza delle quantità fondamentali di un fenomeno o di un processo.			
	Grandezze fondamentali della meccanica: lunghezza, massa e tempo.	Conoscere la definizione delle grandezze fondamentali della meccanica.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le grandezze fisiche significative di un fenomeno. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali.	Primo periodo
	Grandezze derivate: area, volume, densità.	Calcolare grandezze derivate mediante formule dirette o inverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le grandezze fisiche significative di un fenomeno. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 			Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche. Sensibilità e portata. • Misure dirette ed indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di uno strumento di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Stabilire quale strumento utilizzare 		Scritte e orali.	Primo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere una misura con le corrette cifre significative. •Stabilire se uno strumento di misura è digitale o analogico. •Determinare la sensibilità e la portata di uno strumento di misura. 	per misurare una grandezza fisica.			
	<ul style="list-style-type: none"> •Gli errori di misura. Errori sistematici e casuali. •Cifre significative. Il risultato di una misura. Scarto relativo e percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare scarto assoluto, scarto relativo ed scarto percentuale di una misura. •Calcolare la precisione di una misura. Calcolare valor medio e semidispersione nel caso di misure ripetute. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere l'incidenza degli errori di misura, in particolare degli errori sistematici e casuali in un processo di misura. •Applicare una procedura operativa mediante la quale misurare una grandezza fisica. 		Scritte e orali.	Primo periodo
	Rappresentazione grafica di leggi fisiche. Proporzionalità diretta ed inversa.	Rappresentare graficamente le leggi fisiche.	Utilizzare la rappresentazione grafica per studiare la relazione fra grandezze.		Scritte e orali.	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Grandezze fisiche scalari e vettoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare grandezze fisiche descritte da vettori. 	Riconoscere l'esistenza di grandezze fisiche non scalari.		Scritte e orali.	Primo/secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> • I vettori e le loro caratteristiche. • Somma e differenza tra vettori, prodotto tra un vettore per uno scalare. • Componenti di un vettore. Componenti cartesiane. Operazioni per componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare grandezze vettoriali mediante vettori. • Effettuare operazioni tra vettori sia mediante rappresentazione geometrica che mediante componenti cartesiane. • Determinare modulo direzione e verso di un vettore. 				
	Le forze. La misura di una forza. Risultante di più forze.	Individuare le forze che agiscono su un corpo e saper costruire il diagramma di corpo libero.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali.	Secondo periodo
	Forza peso. Deformazioni e forze elastiche. Forze di attrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il peso di un corpo. Utilizzare la legge di Hooke. • Calcolare la forza di attrito statico su un corpo in 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti 		Scritte e orali.	Secondo periodo

		<p>quiete. Calcolare la forza di attrito dinamico tra due superfici in moto relativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il comportamento di una molla mediante la legge di Hooke. Valutare i fattori che determinano l'attrito radente tra superfici. 	<p>matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il funzionamento di una molla. Riconoscere gli effetti della forza peso sui corpi. • Riconoscere l'azione della forza di attrito. 			
	<p>Equilibrio di un corpo puntiforme. Reazioni vincolari. La tensione di un filo. Equazione dell'equilibrio di un punto materiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare le condizioni di equilibrio di un corpo puntiforme. • Riconoscere le forze vincolari agenti su un corpo. • Calcolare l'intensità di una reazione vincolare su un corpo puntiforme in equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Stabilire se un dato corpo può essere considerato puntiforme. • Riconoscere l'effetto di una forza. • Valutare l'equilibrio di un corpo puntiforme a 		Scritte e orali.	Secondo periodo

			partire dalle forze che agiscono su di esso.			
	Il piano inclinato.	<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire le condizioni di equilibrio su un piano inclinato. •Calcolare l'intensità della forza equilibrante che agisce su un corpo posto su un piano inclinato. 	Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.		Scritte e orali.	Secondo periodo
	Punti materiali, corpi estesi e corpi rigidi. Il momento di una forza. Coppia di forze. Equazioni cardinali della statica di un corpo rigido.	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare le condizioni di equilibrio di un corpo rigido. Determinare il momento di una forza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali.	Secondo periodo
	Le leve. Carrucola, paranco e verricello (facoltativo).	Analizzare le leve presenti negli oggetti della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali.	Secondo periodo

			<ul style="list-style-type: none"> •Valutare quando una leva è vantaggiosa e riconoscere le leve della vita quotidiana. 			
	<p>Centro di massa e baricentro. Equilibrio di un corpo appeso o appoggiato.</p>	<p>Valutare se un corpo appeso o appoggiato è in equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali.	Secondo periodo
	<p>Cinematica: il moto di un punto materiale. I sistemi di riferimento. La legge oraria e il diagramma orario. La velocità media. L'accelerazione media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare un sistema di riferimento rispetto a cui descrivere il moto di un corpo. •Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. •Descrivere il moto di un corpo mediante i grafici spazio-tempo e velocità-tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. •Riconoscere quando è significativo descrivere un corpo in moto come punto materiale. 		Scritte e orali.	Secondo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. •Descrivere il moto di un corpo mediante i grafici spazio-tempo e velocità-tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. •Individuare la velocità come grandezza legata alla variazione di posizione di un corpo in un intervallo di tempo. Individuare l'accelerazione come grandezza legata alla variazione di velocità di un corpo in un intervallo di tempo. 			
	Il moto rettilineo uniforme.	Determinare la legge oraria di un corpo in moto rettilineo uniforme.	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. •Saper calcolare spostamenti e velocità di un corpo 		Scritte e orali.	Secondo periodo

			in moto rettilineo uniforme.			
	Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Caduta dei gravi.	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare la legge oraria di un corpo in moto rettilineo uniformemente accelerato. Utilizzare le relazioni tra velocità e tempo e tra velocità e spazio nel moto rettilineo uniformemente accelerato. •Descrivere il moto della caduta di un grave. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. •Saper calcolare spostamenti, velocità e accelerazioni di un corpo in moto rettilineo uniformemente accelerato. •Riconoscere il moto della caduta di un grave. 		Scritte e orali.	Secondo periodo
	Il moto circolare: frequenza, periodo, velocità tangenziale e angolare, accelerazione centripeta (facoltativo). Processi oscillatori; il moto armonico (facoltativo).	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere il moto di un corpo su traiettoria circolare e velocità angolare costante (facoltativo). •Descrivere il moto armonico di un corpo su traiettoria 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper calcolare spostamenti, velocità e accelerazioni di un corpo in moto su una traiettoria circolare (facoltativo). •Saper calcolare spostamenti, velocità e 		Scritte e orali.	Secondo periodo

		circolare e velocità angolare costante (facoltativo).	accelerazioni di un corpo che si muove di moto armonico (facoltativo).			
--	--	---	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della dinamica. Il primo principio o principio di inerzia (Galileo). • I sistemi di riferimento inerziali. 	Mettere in relazione lo stato di moto rettilineo di un corpo con la forza totale che agisce su di esso.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare correttamente il primo principio della dinamica. • Individuare le condizioni sotto le quali un sistema è inerziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	Scritte e orali	Primo periodo
	Il secondo principio della dinamica. (Newton)	Calcolare l'accelerazione di un corpo a partire dalle forze che agiscono su di esso.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare correttamente il secondo principio della dinamica. • Riconoscere e stabilire la relazione tra le cause del moto (forze) e i loro effetti (accelerazioni). 		Scritte e orali	Primo periodo
	Il terzo principio della dinamica o principio di azione e reazione (Newton).	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il terzo principio della dinamica nella risoluzione di problemi sul moto. 	Saper enunciare correttamente il terzo principio della dinamica.		Scritte e orali	Primo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire le coppie di forze di azione-reazione che si esercitano tra corpi che interagiscono. 				
	<p>Problemi di dinamica: sistemi di corpi, il piano inclinato, trascinamento in presenza di carrucole, caduta dei gravi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare le condizioni per la caduta dei gravi. •Analizzare il moto di un corpo lungo un piano inclinato o di un sistema di corpi su un piano orizzontale. 	<p>Saper risolvere problemi che implicano l'applicazione delle tre leggi della dinamica.</p>		Scritte e orali	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Il lavoro di una forza. •La potenza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare il lavoro compiuto da una forza per spostare un corpo. •Determinare il lavoro totale di più forze che agiscono su un corpo. Calcolare la potenza erogata da un sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere la differenza tra lavoro come grandezza fisica e fatica muscolare. •Riconoscere l'importanza dell'intervallo di tempo in cui si compie un dato lavoro. 		Scritte e orali	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •L'energia cinetica. Il teorema del lavoro e dell'energia cinetica. •L'energia potenziale e le forze conservative. •L'energia potenziale gravitazionale ed elastica. •Il principio di conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare l'energia cinetica di un corpo. •Calcolare la variazione di energia cinetica di un corpo a seguito del lavoro compiuto su di esso. •Indagare il legame tra forze conservative ed energia potenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici. •Riconoscere la forza di gravità e la forza elastica come esempi di forze conservative. 		Scritte e orali	Primo periodo

	<p>dell'energia meccanica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Variazione dell'energia meccanica in presenza di forze non conservative. 	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare l'energia potenziale gravitazionale di un corpo. •Determinare l'energia potenziale elastica immagazzinata in una molla. •Stabilire quando l'energia meccanica totale di un sistema si conserva. •Applicare la conservazione dell'energia meccanica nella risoluzione di problemi. •Determinare il lavoro compiuto da forze non conservative in termini di variazione di energia meccanica. 				
	<ul style="list-style-type: none"> •Fluidostatica: Definizione di fluido. Equilibrio dei fluidi. •La pressione. •Il barometro. •Legge di Stevino. •Il principio dei vasi comunicanti. •La pressione atmosferica: l'esperimento di Torricelli. 	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare la relazione tra densità di un fluido e pressione da esso esercitata. •Determinare la spinta idrostatica su un corpo immerso in un fluido. •Calcolare la pressione di un fluido a una profondità data mediante la legge di Stevino. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere l'esistenza di una nuova grandezza fisica: la pressione. •Riconoscere che la pressione esercitata su una superficie a contatto con un fluido si trasmette invariata nel fluido. •Riconoscere gli effetti della pressione 		Scritte e orali	Primo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> • Il principio di Pascal. La botte di Pascal e il torchio idraulico. • Il principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il principio di funzionamento di un barometro. • Individuare il legame tra peso e pressione di un fluido. • Individuare il legame tra liquido spostato da un corpo immerso e spinta idrostatica esercitata su di esso. • Descrivere l'origine della pressione atmosferica. 	<p>atmosferica. Valutare le condizioni di galleggiamento di un corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della pressione esercitata dai fluidi in situazioni della vita quotidiana. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidodinamica: linee di flusso e di corrente. (facoltativo) • L'equazione di continuità e la portata. (facoltativo) • L'equazione di Bernoulli. (facoltativo) • Il teorema di Torricelli. (facoltativo) • L'effetto Venturi. (facoltativo) • La portanza. (facoltativo) • Forze che agiscono su un aeromobile in volo. (facoltativo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le grandezze dinamiche che caratterizzano un fluido (facoltativo) • Passare dalla statica alla dinamica dei fluidi (facoltativo) • Analizzare il moto di un liquido in una condotta (facoltativo) • Esprimere il teorema di Bernoulli, sottolineandone l'aspetto di legge di conservazione (facoltativo) 	<p>Applicare l'equazione di continuità e l'equazione di Bernoulli nella risoluzione dei problemi proposti (facoltativo).</p>		Scritte e orali	Primo / secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •La gravitazione universale: visione tolemaica e sua inconsistenza. (facoltativo) •La rivoluzione copernicana e il sistema eliocentrico (facoltativo). •Le tre leggi di Keplero (facoltativo). •La legge di gravitazione universale di Newton (facoltativo). •Il moto dei satelliti (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> •Formulare le leggi di Keplero (facoltativo) •Formulare la legge di gravitazione universale e calcolare l'interazione gravitazionale tra due corpi (facoltativo) •Analizzare il moto dei satelliti e descrivere i vari tipi di orbite (facoltativo) 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere i moti dei corpi celesti e individuare la causa dei comportamenti osservati (facoltativo) •Descrivere l'azione delle forze a distanza (facoltativo) 		Scritte e orali	Primo / secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Onde e acustica: Onde longitudinali e trasversali. (facoltativo) •Lunghezza d'onda, frequenza, numero d'onde ed altre definizioni. (facoltativo) •Onde stazionarie. (facoltativo) •Intensità ed energia. (facoltativo) •Il suono. (facoltativo) 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e descrivere onde periodiche e onde armoniche. (facoltativo) •Comprendere i fenomeni di sovrapposizione tra onde (facoltativo) •Calcolare i parametri caratteristici di un sistema oscillante: ampiezza, periodo, frequenza, fase. (facoltativo) 	Riconoscere le modalità di propagazione delle onde e le caratteristiche della propagazione (facoltativo).		Scritte e orali	Primo / secondo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare i parametri caratteristici di un'onda: ampiezza, lunghezza d'onda, frequenza. (facoltativo) •Scrivere l'equazione d'onda e spiegare il significato dei parametri. (facoltativo). 				
	<ul style="list-style-type: none"> •Termometria: Taratura di un termometro. •Equilibrio termico. •Scale termometriche (Celsius, Fahrenheit e Kelvin). •Dilatazione lineare e volumica dei solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Passare dalla scala Celsius alla scala Kelvin o Fahrenheit e viceversa. •Sapere cos'è la temperatura, quali sono le sue relazioni con le sensazioni termiche e i principali effetti prodotti dalle sue variazioni. •Conoscere il funzionamento del termometro a dilatazione di liquido. •Saper riconoscere le scale termometriche. 	Applicare le leggi della dilatazione termica per ricavare allungamenti, variazioni di volume e densità dei corpi.		Scritte e orali	Secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Calorimetria: Esperimento di Joule. Il calorimetro. •La relazione fondamentale della calorimetria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper riconoscere la differenza tra calore e temperatura. •Conoscere le modalità con cui avviene la 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare le relazioni e le differenze tra calore e temperatura. •Applicare l'equazione 		Scritte e orali	Secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •Capacità termica e calore specifico. •Trasmissione del calore: conduzione, convezione ed irraggiamento. •Cambiamenti di stato. 	<p>propagazione dell'energia termica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le caratteristiche principali degli stati di materia e l'interpretazione microscopica. 	<p>fondamentale della calorimetria per calcolare quantità di calore, differenze di temperatura, calori specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper descrivere che cosa accade durante i passaggi di stato. 			
	<ul style="list-style-type: none"> •I gas perfetti: Legge di Boyle. I e II legge di Gay-Lussac. •Equazione di stato dei gas perfetti. •Trasformazioni termodinamiche e loro rappresentazione nel piano di Clapeyron: trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche e cicliche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare le leggi che regolano i gas perfetti. •Identificare le diverse trasformazioni e le grandezze termodinamiche associate. •Analizzare calore assorbito e calore ceduto da un sistema in una trasformazione. •Analizzare il lavoro svolto e subito da un sistema in una trasformazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Applicare le leggi dei gas. •Utilizzare le leggi degli scambi termici per determinare la temperatura di equilibrio o il calore specifico. •Calcolare il lavoro nelle varie trasformazioni termodinamiche. 		Scritte e orali	Secondo periodo
	Il primo principio della termodinamica.	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato di energia interna di un gas. •Saper riconoscere il primo principio come principio di conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere tra trasformazioni reversibili ed irreversibili. •Calcolare l'energia interna dei gas perfetti 		Scritte e orali	Secondo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il legame fra energia interna, calore e lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni 			
	<ul style="list-style-type: none"> •Macchine termiche. •Secondo principio della termodinamica (enunciati di Clausius e Kelvin). •Teorema di Carnot. •Entropia. •Cenni al terzo principio della termodinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare i diversi enunciati del secondo principio della termodinamica. •Individuare le diverse grandezze termodinamiche in una macchina termica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare il rendimento di una macchina termica. •Riconoscere la variazione di entropia come misura dell'irreversibilità. •Determinare la variazione di entropia in particolari trasformazioni. 		Scritte e orali	Secondo periodo

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> •Fenomeni elettrostatici. •Elettrizzazione dei materiali. •La carica elettrica. •Il modello atomico di Rutherford e le particelle che costituiscono l'atomo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire se un materiale è isolante o conduttore. •Analizzare le proprietà elettrostatiche di un conduttore. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare i fenomeni elettrostatici. •Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. •Elaborare un modello 	<ul style="list-style-type: none"> •matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. •digitale. •capacità di imparare ad imparare 	Scritte e orali	Primo periodo

			microscopico dell'elettricità.			
	<ul style="list-style-type: none"> •La legge di Coulomb. •Il campo elettrico. •Campo elettrico generato da una carica puntiforme. •Le linee di forza del campo elettrico. •Campo elettrico uniforme. 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare forze tra cariche elettriche mediante la legge di Coulomb. •Rappresentare graficamente il campo elettrico mediante linee di forza. •Determinare modulo, direzione e verso del vettore campo elettrico generato in un punto da una o più cariche elettriche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare fenomeni d'interazione elettrostatica. •Formalizzare un problema di elettrostatica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Differenza di potenziale elettrico. •Materiali conduttori ed isolanti. •Il condensatore. •Condensatori in serie e in parallelo (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico uniforme. •Determinare la capacità di un condensatore note d.d.p. e carica accumulata. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali problemi connessi all'uso di dispositivi elettrici, anche nella vita quotidiana. 		Scritte e orali	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Corrente elettrica continua. •La resistenza. •Le leggi di Ohm. •Resistenze in serie e in parallelo. Risoluzione di semplici circuiti. •Le leggi di Kirchhoff. 	<ul style="list-style-type: none"> •Definire e calcolare l'intensità di corrente elettrica. •Determinare la dipendenza della resistività dalla temperatura. •Formulare le leggi di Ohm. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. •Riconoscere la dipendenza delle 		Scritte e orali	Primo/secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> • Voltmetro, ohmetro e l'ampmetro. • Effetti termici della corrente. • La potenza elettrica e l'effetto Joule. • La resistenza interna (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare la risoluzione di un circuito in corrente continua. • Calcolare la resistenza di un filo conduttore. • Calcolare la resistenza equivalente di un insieme di resistori. • Determinare le caratteristiche di un amperometro e di un voltmetro. • Determinare la potenza assorbita in un circuito. 	proprietà elettriche dei materiali dalla temperatura.			
	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni magnetici. • Cenni sul campo magnetico terrestre. • Magneti naturali e loro fenomenologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei fenomeni magnetici naturali, in particolare il campo magnetico terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Individuare le caratteristiche dei fenomeni magnetici elementari. 		Scritte e orali	Secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento di Oersted. • Il campo magnetico e il vettore induzione magnetica. • Le linee di forza del campo magnetico. • Forze su un circuito percorso da corrente immerso in un campo 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la legge di Lorentz. • Formulare la legge di Biot-Savart. • Rappresentare graficamente il campo magnetico mediante linee di forza. • Determinare campi magnetici generati da spire e da bobine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i profondi legami esistenti tra correnti elettriche e fenomeni magnetici. • Riconoscere gli effetti della forza di Lorentz sul moto di una carica elettrica. 		Scritte e orali	Secondo periodo

	<p>magnetico (seconda legge di Laplace).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. • Legge di Biot Savart. • Legge di Ampère. • La forza di Lorentz. • Moto di una particella con velocità iniziale in un campo magnetico. • Azioni meccaniche su una spira rotante in un campo magnetico e definizione di momento magnetico. • Campo magnetico generato da un solenoide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la legge di Ampère per determinare l'intensità della forza di interazione tra conduttori percorsi da corrente. • Calcolare la forza subita da un conduttore percorso da corrente in un campo magnetico. • Calcolare il raggio della traiettoria circolare descritta da una carica in moto in un campo magnetico uniforme. • Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente e le forze tra conduttori percorsi da corrente. • Fornire la definizione operativa di ampere e di coulomb. • Calcolare campi magnetici generati da spire e da bobine. • Determinare le caratteristiche del campo magnetico di un solenoide. • Calcolare, in casi semplici, il flusso del campo magnetico. 				
--	---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Il campo magnetico nella materia: sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. • Magneti permanenti, elettromagneti, circuiti magnetici (facoltativo). 	Analizzare e descrivere le proprietà magnetiche della materia.	Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.		Scritte e orali	Secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • Il flusso di un campo vettoriale. • Il flusso del vettore campo magnetico. • La corrente indotta. • Legge di Faraday Neumann • Legge di Lenz. 	Calcolare, in casi semplici, la forza elettromotrice indotta.	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare l'importanza dei fenomeni magnetici nella realizzazione di dispositivi di uso comune. • Riconoscere situazioni in cui un campo magnetico variabile genera una corrente elettrica. • Riconoscere le applicazioni dell'induzione elettromagnetica nei dispositivi di uso quotidiano. 		Scritte e orali	Secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • La relatività galileiana (facoltativo). • Esperimento di Michelson-Morley (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra la relatività galileiana e la relatività ristretta (facoltativo). 	Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle		Scritte e orali	Secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> • I postulati della relatività ristretta (facoltativo). • La dilatazione dei tempi (facoltativo). • La contrazione delle lunghezze (facoltativo). • Il concetto di simultaneità (facoltativo). • Energia nella relatività ristretta (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i postulati della relatività ristretta (facoltativo). • Comprendere il concetto di simultaneità (facoltativo). 	lunghezze (facoltativo).			
--	--	---	--------------------------	--	--	--

SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure e grandezze: Il Sistema internazionale e le grandezze fondamentali. Grandezze intensive ed estensive. L'energia e le sue forme. Il metodo scientifico sperimentale. • Le trasformazioni fisiche della materia: Gli stati di aggregazione della materia. Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli. I passaggi di stato. Metodi di separazione dei miscugli. • Le trasformazioni chimiche della materia: Reagenti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare le principali caratteristiche della materia • Saper distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche • Saper descrivere gli stati d'aggregazione della materia e i passaggi di stato Saper distinguere miscugli omogenei ed eterogenei • Saper descrivere ed utilizzare le tecniche di separazione dei miscugli omogenei ed eterogenei. • Saper individuare la posizione delle varie famiglie di elementi nella tavola periodica. • Saper spiegare la relazione fra Z, struttura elettronica e posizione degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i contenuti fondamentali della disciplina e saperli comunicare in modo corretto. • Comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità • Sviluppare la capacità di porsi domande, formulare ipotesi ed eseguire semplici procedure sperimentali. • Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria; • digitale; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>VERIFICHE: prove sia scritte che orali; nelle verifiche scritte potranno essere utilizzate tutte le tipologie di prove (scelta multipla, completamento, risposta breve ecc.).</p> <p>VALUTAZIONE: - minimo due valutazioni a periodo, oltre alle eventuali verifiche di recupero. - Tutte le valutazioni confluiscono nell'unico voto orale di fine periodo</p>	Primo e secondo periodo

	<p>prodotti, reazioni chimiche. Elementi e composti. La tavola periodica: gruppi e periodi, metalli, non metalli, semimetalli.</p> <p>• Le teorie della materia: L'atomo nella storia. La moderna teoria atomica: Lavoisier, Proust, Dalton. Molecole e composti ionici.</p> <p>• Atomi, legami e reazioni: Le particelle subatomiche. Il numero atomico, il numero di massa, la massa atomica relativa. Gli isotopi. La regola dell'ottetto. Gli ioni. Il legame covalente ed il legame ionico (cenni)</p> <p><u>SCIENZE DELLA TERRA:</u></p> <p>• L'Universo ed il Sistema solare:</p>	<p>elementi sulla tavola periodica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare la posizione della Terra nel sistema solare ai suoi movimenti e alle loro principali conseguenze. • Sapersi orientare sulla superficie terrestre mediante l'osservazione: della posizione del Sole e delle costellazioni • Saper utilizzare le coordinate geografiche per determinare la posizione di un punto sulla superficie terrestre. • Saper calcolare l'ora di località situate in fusi orari diversi. 	<p>scientifico e tecnologico.</p>			
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

	<p>Gli strumenti dell'astronomia. La sfera celeste. Le stelle e la loro evoluzione. La Via lattea e le altre galassie. L'origine dell'Universo e del Sistema solare. Teoria geocentrica ed eliocentrica. Struttura del Sole. I pianeti terrestri e gioviani. Le leggi di Keplero e Newton. I corpi minori del sistema solare.</p> <p>• La Terra e la Luna: Forma e dimensioni della Terra: ellissoide e geoide, i sistemi di riferimento, meridiani e paralleli, coordinate geografiche. I moti della terra: rotazione, giorno solare e sidereo, prove e conseguenze del moto di rotazione; moto di rivoluzione e sue conseguenze. La Luna e i suoi</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>movimenti, le fasi lunari, le eclissi.</p> <p>● Il sistema Terra: La Terra come sistema chiuso ed in equilibrio dinamico. Caratteri fondamentali di atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera e loro interazioni. Le sfere della Terra.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>CHIMICA:</p> <p>● Le soluzioni e le loro proprietà: Sostanze solubili e non solubili. Soluzioni acquose ed elettroliti. La concentrazione delle soluzioni: percentuale, molare, molale. Le proprietà colligative. La tensione di vapore. L'innalzamento ebullioscopico e l'abbassamento</p>	<p>● Descrivere la struttura dell'acqua, la sua polarità e comprendere l'importanza del legame a idrogeno e delle sue conseguenze</p> <p>● Descrivere la struttura e le caratteristiche delle macromolecole biologiche (carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici) e spiegarne</p>	<p>● Padroneggiare i contenuti fondamentali della disciplina e saperli comunicare in modo corretto.</p> <p>● Comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali</p> <p>● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità</p>	<p>● matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>● digitale</p> <p>● personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>VERIFICHE: prove sia scritte che orali; nelle verifiche scritte potranno essere utilizzate tutte le tipologie di prove (scelta multipla, completamento, risposta breve ecc.).</p> <p>VALUTAZIONE: - minimo due valutazioni a periodo, oltre alle</p>	Primo e secondo periodo

	<p>crioscopico. L'osmosi e la pressione osmotica. La solubilità e le soluzioni sature. Solubilità, temperatura e pressione. I colloidi.</p> <p>•La mole: Il principio di Avogadro. La massa atomica relativa, la massa molecolare, la massa formula. Contare per moli: la costante di Avogadro, calcoli con le moli. Formule chimiche e composizione percentuale: la formula minima e la formula molecolare. Il volume molare e l'equazione di stato dei gas perfetti.</p> <p>•Le reazioni chimiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni di reazione e bilanciamento. I calcoli stechiometrici. ▪ Gli elementi chimici che costituiscono i viventi. 	<p>le funzioni negli esseri viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Spiegare le analogie e le differenze tra la cellula procariotica ed eucariotica, animale e vegetale. •Descrivere la struttura della membrana plasmatica e le funzioni svolte dalle proteine di membrana •Spiegare i diversi processi metabolici cellulari 			<p>eventuali verifiche di recupero.</p> <p>- Tutte le valutazioni confluiscono nell'unico voto orale di fine periodo</p>	
--	--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La molecola dell'acqua. ▪ Il legame a idrogeno (cenni). ▪ Le biomolecole, monomeri e polimeri. I composti del carbonio: gli idrocarburi, i gruppi funzionali, gli isomeri di struttura, idrolisi e condensazione ▪ Struttura e funzioni di carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. <p style="text-align: center;"><u>BIOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I viventi: Le caratteristiche dei viventi. La teoria cellulare. Procarioti ed eucarioti; autotrofi ed eterotrofi; unicellulari, pluricellulari e coloniali. Definizione di metabolismo. L'organizzazione gerarchica degli esseri viventi. • La cellula: 					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Le dimensioni ed il rapporto superficie volume. I microscopi: ottico composto, elettronico a scansione ed a trasmissione.</p> <p>Struttura della cellula procariote. La cellula eucariote: suddivisione in compartimenti, il nucleo e l'informazione, i ribosomi, il reticolo endoplasmatico liscio e rugoso, l'apparato di Golgi, i lisosomi, i perossisomi e i vacuoli, i mitocondri e i cloroplasti, la teoria dell'endosimbiosi, il citoscheletro, le ciglia e i flagelli, la parete dei vegetali, la matrice extracellulare, le giunzioni tra cellule.</p> <p>•La cellula al lavoro: L'energia e le sue forme. Reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Anabolismo e</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>catabolismo. L'ATP. Struttura e funzioni degli enzimi. Le membrane biologiche: struttura e componenti del mosaico fluido. Gli scambi di sostanze: la diffusione semplice, la diffusione attraverso una membrana selettivamente permeabile, le soluzioni isotoniche, ipotoniche ed ipertoniche, l'osmosi, la diffusione facilitata, il trasporto attivo, l'esocitosi, l'endocitosi e l'endocitosi mediata da recettori. Il metabolismo energetico. Vie metaboliche, reazioni redox, NAD e FAD, la glicolisi, le fermentazioni, la respirazione cellulare. La fotosintesi; caratteri generali.</p> <p>•La divisione cellulare e la riproduzione: La</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	scissione binaria dei procarioti. Il ciclo cellulare: l'interfase, la mitosi, la citodieresi animale e vegetale. La riproduzione asessuata. La riproduzione sessuata, la meiosi. La variabilità genetica.					
--	---	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tavola periodica: i primi tre livelli energetici e la distribuzione degli elettroni. •Le particelle dell'atomo: La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo. La scoperta dell'elettrone. 	<ul style="list-style-type: none"> •Argomentare il percorso che ha condotto all'attuale modello atomico attraverso gli altri modelli. •Saper classificare un elemento sulla base delle sue principali proprietà ed in base alla posizione sulla Tavola Periodica. •Saper distinguere e confrontare i diversi legami chimici e la loro genesi sulla 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. •Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti. •Uso appropriato del linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni e dei risultati raggiunti •Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> •matematica e competenze di base in scienza e tecnologia •digitale •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare 	<p>VERIFICHE: prove sia scritte che orali; nelle verifiche scritte potranno essere utilizzate tutte le tipologie di prove (scelta multipla, completamento, risposta breve ecc.).</p> <p>VALUTAZIONE: - minimo due valutazioni a periodo, oltre alle</p>	Primo e secondo periodo

	<p>L'esperienza di Rutherford. Il modello atomico di Thomson ed il modello planetario. Il numero atomico. Il numero di massa e gli isotopi.</p> <p>• La struttura dell'atomo: La doppia natura della luce. L'atomo di Bohr. La doppia natura dell'elettrone. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Numeri quantici ed orbitali. La forma degli orbitali e dell'atomo. La configurazione elettronica degli elementi.</p> <p>• Il sistema periodico: La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev. La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche.</p> <p>• I legami chimici: L'energia di legame. I gas nobili e la regola dell'ottetto. Il legame</p>	<p>base delle proprietà periodiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di scrivere la formula di un composto chimico sapendo il nome e viceversa. • Saper inquadrare il lavoro di Mendel nell'ambito delle problematiche scientifiche del suo tempo, individuare le novità del suo metodo utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Saper descrivere il modello di Watson e Crick; s • Saper illustrare il processo di replicazione, trascrizione e traduzione e l'espressione genica sulla base del codice genetico. 			<p>eventuali verifiche di recupero. - Tutte le valutazioni confluiscono nell'unico voto orale di fine periodo</p>	
--	--	---	--	--	---	--

	<p>covalente. Il legame covalente dativo. Il legame covalente polare. Il legame ionico ed i composti ionici. Il legame metallico. La forma delle molecole. La teoria VSEPR.</p> <p>•Nuove teorie sul legame: I limiti della teoria di Lewis. Gli ibridi di risonanza. Gli orbitali sigma e pi greco. L'ibridazione degli orbitali atomici. Gli orbitali molecolari (cenni).</p> <p>•Le forze intermolecolari: Molecole polari ed apolari. Le forze dipolo-dipolo e le forze di London. Il legame a idrogeno. Legami a confronto.</p> <p>•Classificazione e nomenclatura chimica: Valenza e numero di ossidazione. Leggere e scrivere le formule chimiche. La classificazione dei</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>composti inorganici. Le proprietà dei composti binari. La nomenclatura dei composti binari.</p> <p><u>BIOLOGIA:</u></p> <p>•Mendel e l'ereditarietà: gli esperimenti di Mendel. La prima e la seconda legge: dominanza e segregazione. Geni, alleli, genotipo e fenotipo. Le basi molecolari dell'ereditarietà. Il test cross. La terza legge di Mendel. Gli alberi genealogici e le malattie genetiche. La poliallelia, la dominanza incompleta, la codominanza, la pleiotropia. Localizzazione dei geni sui cromosomi. La determinazione cromosomica del sesso.</p> <p>•Il linguaggio della vita: i geni sono fatti</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>di DNA. La struttura del DNA. La duplicazione del DNA.</p> <p>● Il genoma in azione: i geni e la costruzione delle proteine. La trascrizione. La traduzione. Le mutazioni.</p> <p>● La regolazione genica: la genetica di virus e batteri. Plasmidi e trasposoni.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>CHIMICA:</p> <p>● La velocità di reazione: Definizione della velocità di reazione. L'equazione cinetica. I fattori che influiscono sulla velocità di reazione. La teoria degli urti. L'energia di attivazione. I catalizzatori.</p> <p>● L'equilibrio chimico: La costante di equilibrio. L'effetto della</p>	<p>● Saper identificare le differenze tra dissociazione e ionizzazione, tra elettrolita e non elettrolita.</p> <p>● Essere in grado di interpretare l'equilibrio dinamico.</p> <p>● Saper prevedere la risposta di un sistema all'equilibrio al variare delle</p>	<p>● Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p> <p>● Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti.</p> <p>● Uso appropriato del linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni e dei risultati raggiunti</p> <p>● Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte</p>	<p>● matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>● digitale</p> <p>● personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>VERIFICHE: prove sia scritte che orali; nelle verifiche scritte potranno essere utilizzate tutte le tipologie di prove (scelta multipla, completamento, risposta breve ecc.).</p> <p>VALUTAZIONE: - minimo due valutazioni a</p>	Primo e secondo periodo

	<p>temperatura. La termodinamica dell'equilibrio. Il principio di Le Chatelier.</p> <p>•Acidi e basi: Le teorie sugli acidi e sulle basi. La ionizzazione dell'acqua. Il pH. La forza degli acidi e delle basi e calcolo del pH. La neutralizzazione. La titolazione acido-base. L'idrolisi dei sali ed il pH. Le soluzioni tampone.</p> <p>•Le reazioni di ossido-riduzione: Il numero di ossidazione. Significato di ossidazione e di riduzione. Bilanciamento delle reazioni redox.</p> <p style="text-align: center;"><u>BIOLOGIA:</u></p> <p>•L'organizzazione del corpo umano: tessuti e organi; apparati e sistemi. L'omeostasi; differenziamento cellulare e cellule staminali.</p> <p>•L'apparato circolatorio: Struttura generale; il</p>	<p>condizioni sperimentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper interpretare le principali teorie acido-base. •Saper determinare il pH di una soluzione. •Saper determinare il numero di ossidazione degli elementi chimici in un composto, riconoscere l'agente ossidante e riducente, saper bilanciare una reazione di ossido-riduzione. •Saper riconoscere i caratteri distintivi della struttura e della fisiologia dei principali organi apparati e sistemi. •Saper utilizzare tali abilità per adottare comportamenti che consentano un buono stato di salute. 	<p>allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		<p>periodo, oltre alle eventuali verifiche di recupero.</p> <p>- Tutte le valutazioni confluiscono nell'unico voto orale di fine periodo</p>	
--	--	---	---	--	--	--

	<p>sangue; i vasi sanguigni; il cuore; la pressione sanguigna. Il sistema linfatico. Anatomia comparata dei vertebrati.</p> <p>•L'apparato respiratorio: struttura e funzione degli organi coinvolti; meccanica respiratoria; trasporto e scambi di gas; il controllo della respirazione.</p> <p>•L'apparato digerente: Principali organi e tessuti; masticazione e deglutizione; lo stomaco e la demolizione del cibo; l'intestino tenue, la digestione e l'assorbimento; l'intestino crasso, assorbimento ed eliminazione; regolazione del glucosio ematico; una corretta dieta alimentare.</p> <p>•Il sistema immunitario: Funzioni; classificazione dei globuli bianchi; immunità innata e</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	acquisita; linfociti B e immunità mediata da anticorpi; linfociti T e immunità mediata da cellule; cancro e risposta immunitaria; i vaccini.					
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>CHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il carbonio e gli idrocarburi: I composti organici. Gli alcani e i cicloalcani. L'isomeria. La nomenclatura. Le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. Gli alcheni e gli alchini: nomenclatura, isomeria e reazioni. Gli idrocarburi aromatici. • Dai gruppi funzionali ai polimeri: I gruppi funzionali. Proprietà, reazioni e nomenclatura chimica di: alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper correlare le proprietà dell'atomo di carbonio con la sua capacità di costruire un gran numero di composti organici. • Saper rappresentare la struttura delle molecole • Riconoscere i principali tipi di reazioni e le proprietà derivanti dai gruppi funzionali • Collegare le proprietà dei gruppi funzionali con le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti. • Uso appropriato del linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni e dei risultati raggiunti • Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • digitale • personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare 	<p>VERIFICHE: prove sia scritte che orali; nelle verifiche scritte potranno essere utilizzate tutte le tipologie di prove (scelta multipla, completamento, risposta breve ecc.).</p> <p>VALUTAZIONE: - minimo due valutazioni a periodo, oltre alle eventuali verifiche di recupero. - Tutte le valutazioni confluiscono nell'unico voto</p>	Primo e secondo periodo

	<p>carbossilici e derivati, composti eterociclici.</p> <p>•Le basi della biochimica: Le biomolecole. Carboidrati. Lipidi. Aminoacidi, peptidi e proteine. Struttura delle proteine ed attività biologica. Enzimi. Nucleotidi ed acidi nucleici.</p> <p>•Il metabolismo energetico: vie metaboliche e loro regolazione; ossidoriduzioni, coenzimi, il catabolismo del glucosio:</p> <p>•Biotecnologie e loro applicazioni: Ingegneria genetica e OGM.</p>	<p>specifiche delle macromolecole.</p> <p>•Spiegare le proprietà generali delle biomolecole.</p>			orale di fine periodo	
--	---	--	--	--	-----------------------	--

STORIA DELL'ARTE

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
ARTE PREISTORICA E LE PRIME CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> •Arte preistorica (cenni) •I Sumeri e gli Assiri (cenni) •Arte egizia (cenni) •I cretesi e la città-palazzo •I Micenei e la città-fortezza 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare la differenza tra preistoria e storia •Saper ricostruire la cronologia degli eventi •Saper individuare i caratteri significativi delle diverse civiltà. •Saper riconoscere le caratteristiche costruttive ed i significati simbolici. •Saper individuare l'epoca di appartenenza delle architetture, delle decorazioni e delle sculture. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere i nessi tra magia ed arte. •Capire l'importanza della comparsa del sistema trilitico in architettura. •Comprendere le caratteristiche delle rispettive produzioni artistiche individuando punti di contatto e diversità. •Comprendere attraverso lo studio dell'architettura egizia come essa sia la rappresentazione simbolica di un sistema politico e religioso. •Comprendere le diversità tra gli ordinamenti politici delle civiltà ed operare i relativi confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. 	Verifiche orali verifiche scritte	Settembre - Ottobre
ARTE GRECA	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali •Periodo di formazione: •Nascita delle poleis •L'arte vascolare •Le anfore funerarie 	<ul style="list-style-type: none"> •Riuscire ad orientarsi nelle coordinate storiche e geografiche. •Saper individuare i miti legati all' arte greca. •Saper distinguere le diverse caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato politico del modello delle Polis. •Comprendere il legame tra l'arte greca e la matematica e la geometria. •Comprendere l'importanza del Canone e dei rapporti 		Verifiche orali verifiche scritte	novembre

	<ul style="list-style-type: none"> •Periodo arcaico: •Il tempio: nomenclatura delle varie parti e le tipologie •Gli ordini architettonici •Scultura: Kouroi e Korai •La pittura vascolare: a figure nere e a figure rosse •Periodo classico: •Mirone •Policleto •Fidia •Il Partenone 	<p>della produzione ceramica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper distinguere nell'architettura templare le diverse tipologie di piante e il diverso andamento dell'elevato in relazione agli ordini architettonici. •Riconoscere le caratteristiche della scultura dorica e ionica. •Conoscere la grande stagione dell'arte greca nei suoi massimi raggiungimenti artistici in architettura, nella statuaria, nelle decorazioni. •Conoscere i protagonisti dell'arte classica. •Conoscere le tecniche di fusione del bronzo. •Conoscere le vicende storicoartistiche relative all'acropoli di Atene. •Conoscere il canone Policleteo. 	<p>proporzionali nella rappresentazione della figura umana nella scultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'importanza del mito nel mondo greco. •Essere in grado di confrontare le opere dei grandi maestri greci. •Sapersi orientare nelle varie fasi costruttive degli edifici presenti nell'acropoli individuandone punti di contatto e differenze. •Saper individuare le differenze stilistiche nelle sculture. •Saper ricostruire le vicende storiche e politiche dell'Acropoli e dei marmi del Partenone in particolare. •Capire l'importanza delle fonti come strumento di conoscenza di opere non più esistenti. 			
ELLENISMO	<ul style="list-style-type: none"> •L'arte nella crisi della polis 	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare negli eventi e nelle cause 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato e l'importanza politica e 		verifiche orali	dicembre

	<ul style="list-style-type: none"> •Prassitele •Skopas •Lisippo •Periodo ellenistico 	<p>che portarono alla crisi del IV secolo e alla fine delle Polis.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare le caratteristiche stilistiche che contraddistinguono l'opera di Skopas, Prassitele, Leokares e Lisippo. •Saper individuare le caratteristiche della pittura celebrativa. •Saper riconoscere le nuove tipologie architettoniche. •Distinguere la ricerca stilistica ed espressiva delle grandi scuole di scultura dei regni ellenici. 	<p>culturale della crisi del IV secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper confrontare le personalità e le opere dei protagonisti dell'arte del IV secolo comprendendone i singoli apporti alla trasformazione della figura umana. •Capire l'importanza delle nuove tipologie architettoniche. 			
ARTE ETRUSCA E ROMANA	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali •Arte e religione •Architettura civile, religiosa e funeraria •La pittura •L'affresco •La pittura vascolare •la scultura •I canopi e i sarcofagi 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare i caratteri della città e le tipologie degli edifici. •Saper individuare le tecniche costruttive dell'architettura. •Saper individuare le tipologie e l'impianto delle tombe, il significato delle sculture e delle immagini dipinte. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare i caratteri della città e le tipologie degli edifici. •Saper individuare le tecniche costruttive dell'architettura. •Saper individuare le tipologie e l'impianto delle tombe, il significato delle sculture e delle immagini dipinte. •Saper operare confronti con le opere etrusche 		Verifiche scritte	Gennaio Febbraio

		<ul style="list-style-type: none"> •Saper operare confronti con le opere etrusche presenti sul territorio a noi vicino. 	presenti sul territorio a noi vicino.			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> •L'arte gotico internazionale •Caratteri generali del Rinascimento •La prospettiva scientifica e le proporzioni •F. Brunelleschi •L. Ghiberti, •Concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti, Donatello •Masaccio •Leon Battista Alberti (i trattati, le prime architetture rinascimentali) •Piero della Francesca •Sandro Botticelli •Antonello da Messina •Andrea Mantegna •La città ideale 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare gli elementi principali di rinnovamento nelle opere dei protagonisti del Rinascimento a Firenze. •Saper ricostruire il clima culturale di Firenze nella prima metà del XV secolo. •Riconoscere le influenze del linguaggio giottesco nelle opere di Masaccio. •Saper confrontare le diverse maniere di fare architettura. •Saper individuare le differenti caratteristiche delle pitture fuori da Firenze. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere le modalità diverse dei linguaggi architettonici. •Comprendere i rapporti arte/scienza presenti nell'architettura rinascimentale sia negli edifici che nella trattatistica e la loro derivazione dalla cultura classica. •Comprendere le novità sia in scultura che nella pittura. •Comprendere il modo diverso di lavorare di Brunelleschi e di Alberti. •Comprendere l'influenza della cultura dell'antico presente nei pittori. •Comprendere la presenza del mondo orientale nella cultura veneziana. •Comprendere, seguendo lo spostamento degli 	<ul style="list-style-type: none"> •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. 	Verifica scritte e orali	Settembre Ottobre

		<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare la nuova struttura urbanistica della città. 	<p>artisti gli intrecci di influenze tra le varie corti.</p>			
CINQUECENTO	<ul style="list-style-type: none"> •caratteri generali •Bramante •Leonardo da Vinci •Raffaello Sanzio •Michelangelo Buonarroti •Pittura veneta: •Tiziano Vecellio •Giorgione da Castelfranco 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nell'architettura di Bramante le nuove proposte che arricchiranno il linguaggio architettonico •Individuare le caratteristiche dell'arte di Leonardo e la complessità del suo apporto tra arte, scienza e natura. •Saper individuare nella figura di Raffaello la ricchezza creativa e la capacità di ricreare un linguaggio originale. •Cogliere in Michelangelo la complessità delle invenzioni che spingono la forma al limite della rappresentazione in pittura, scultura e architettura. •Saper individuare ambienti culturalmente diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper capire come le architetture di Bramante aprano la strada a una nuova concezione dello spazio che assume anche connotazioni monumentali rivisitando le grandi architetture tardo imperiali. •Comprendere la genialità dello sperimentalismo di Leonardo nel suo ruolo di artista scienziato. •Comprendere l'equilibrio nelle creazioni di Raffaello. •Comprendere religiosità e spiritualità presenti in Michelangelo. •Comprendere come la dissoluzione della forma in Tiziano sia ottenuta con l'uso della linea di contorno sfrangiata e del colore pastoso. •Comprendere la ricchezza di significati delle opere di Giorgione. 		Verifiche orali	<p>Novembre Dicembre Gennaio</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le innovazioni di Tiziano. • Individuare gli elementi innovativi e le iconografie inconsuete nella pittura di Giorgione. 				
MANIERISMO	<ul style="list-style-type: none"> • caratteri generali: • Pontormo • Rosso fiorentino • Parmigianino • Giulio Romano • Palladio • Benvenuto Cellini • Giambologna 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le particolarità di ogni singolo artista del Manierismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come il disagio intellettuale, la perdita di certezze e valori siano un tratto fondamentale della pittura manierista. • Comprendere il valore dei principi di centralità, simmetria e di modularità nelle architetture. • Saper individuare il carattere dinamico delle sculture manieriste. 		Verifiche orali	Febbraio - marzo
SEICENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali: • Caravaggio • Architettura: • Bernini, • Borromini 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli eventi più significativi della cultura artistica controriformata e di quella barocca. • Riconoscere la modernità dell'opera di Caravaggio • Saper individuare la teatralità dell'arte di Bernini 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i rapporti e i conflitti tra arte, fede e scienza nella cultura del XVII secolo. • Comprendere l'uso del chiaroscuro e il realismo in Caravaggio. • Comprendere la diversità della visione artistica di Bernini e Borromini. 		Verifiche orali	Aprile

		<ul style="list-style-type: none"> •Saper-cogliere-le rivoluzionarie-novità negli-spazi-progettati da-Borromini. 				
SETTECENTO	<ul style="list-style-type: none"> •caratteri generali •Vanvitelli, •Tiepolo •Il vedutismo: •Canaletto 	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare nel complesso orizzonte politico e culturale del XVIII secolo •Saper cogliere le caratteristiche di rigorosa razionalità nella progettazione e realizzazione della Reggia di Caserta. •Riconoscere i luminosi ed eleganti cicli decorativi di Tiepolo. •Riconoscere l'uso della camera ottica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Capire la diversità nei linguaggi architettonici •Saper capire le trasformazioni della cultura europea e del gusto dei committenti legate alla nascita di nuovi generi nella pittura. 		Verifiche orali	Maggio-giugno

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> •Opere neoclassiche •Antonio Canova •Jacques-Luis David: caratteri generali •Architetture •Caratteri generali del Romanticismo •C.D.Friedrich 	<ul style="list-style-type: none"> •sapersi orientare nel quadro artistico-culturale e politico dell'Europa dei Lumi. •saper individuare le circostanze della riscoperta dell'Antico e 	<ul style="list-style-type: none"> •comprendere la complessità del quadro storico culturale del periodo studiato. •riflettere sul ruolo centrale di Roma e delle sue antichità 	<ul style="list-style-type: none"> •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. 	Verifiche scritte o orali	Settembre-ottobre

	<ul style="list-style-type: none"> • Eugene Delacroix • Francesco Hayez • La teoria del Restauro di Viollet-leDuc • Caratteri generali 	<p>della nascita dell'Archeologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del contributo di Winchelmann nel definire i canoni del gusto neoclassico. • Individuare nella personalità di Canova l'interpretazione dell'antico e la salvaguardia del Patrimonio. • saper individuare in David una visione etica nella rappresentazione della storia romana. • saper cogliere i caratteri della pittura di Friedrich: paesaggi solenni e rapporto uomo-natura. • saper cogliere il rapporto tra pittura e storia nei pittori romantici francesi. • saper individuare il nuovo uso dei colori di Delacroix. • saper cogliere il ruolo della storia nella pittura di Hayez. • saper individuare i diversi contesti politici e culturali in Francia e in Italia. 	<p>nella definizione dell'estetica neoclassica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere la ricca personalità del Canova nel suo ruolo di diplomatico e di difensore del patrimonio artistico. • saper comprendere come David sia stato senza fratture il rappresentante di momenti diversi della storia di Francia. • riflettere sul rapporto uomo-natura nelle opere di Friedrich. • riflettere sulle suggestioni classiche e sull'uso del colore nelle opere di Delacroix. • capire il collegamento della pittura di Hayez con il suo tempo. • comprendere il significato di restauro. 			
--	--	---	---	--	--	--

REALISMO E MACCHIAIOLI	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali del Realismo •Courbet •Caratteri generali del movimento dei Macchiaioli •Giovanni Fattori 	<ul style="list-style-type: none"> •individuare nella pittura di Courbet l'importanza di temi legati al lavoro e alle dure condizioni di vita di contadini ed operai. •saper riconoscere modernità e gli elementi di novità. 	<ul style="list-style-type: none"> •comprendere il ruolo innovativo nei contenuti e nel linguaggio della pittura di Courbet •comprendere l'evoluzione della pittura e l'avvicinamento al modo di dipingere degli Impressionisti dopo il 1870. 		Verifiche orali	Novembre - dicembre
IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> •La nuova architettura del ferro •Paxton, Eiffel •Impressionismo: caratteri generali e nascita della fotografia, Monet, Manet, Degas, Renoir •Caratteri generali del Postimpressionismo, Cézane, Seurat, Gauguin, Van Gogh 	<ul style="list-style-type: none"> •saper individuare i rapporti tra nuovi materiali e tecnologie e l'Architettura del Ferro. •saper cogliere il ruolo della fotografia sia come forma autonoma di espressione artistica che come mezzo per riprodurre la realtà oggettiva. •saper individuare gli apporti della ricerca scientifica nella pittura degli Impressionisti. •saper cogliere il significato della luce e dei colori nel nuovo linguaggio pittorico. •saper individuare i caratteri della pittura di 	<ul style="list-style-type: none"> •comprendere il ruolo delle Esposizioni Universali nella progettazione architettonica: nuovi materiali e nuove tecnologie. •comprendere il ruolo delle tematiche nella rappresentazione degli Impressionisti. •comprendere la progressiva perdita di interesse verso una rappresentazione naturalistica della realtà, sostituita da una esigenza di rappresentazione soggettiva e libera da 		Verifica orale e scritta	Gennaio - febbraio

		<p>Manet e di Monet, di Degas e di Renoir.</p> <ul style="list-style-type: none"> •individuare nell'ultimo ventennio del secolo I percorsi che dalla matrice impressionista condurranno ai nuovi linguaggi dell'arte contemporanea. •saper cogliere le diverse cifre stilistiche di Cezanne, Gauguin e Van Gogh. •capire il neoimpressionismo di Seurat. 	ogni insegnamento accademico.			
ART-NOUVEAU ESPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali dell'Art Nouveau •Gustave Klimt •I FAUVES e Henri Matisse •Caratteri generali dell'Espressionismo. •Il gruppo Die Brucke, Kirkner Edvard Munch 	<ul style="list-style-type: none"> •saper individuare le diverse fasi del percorso artistico di Matisse. •cogliere le modalità con cui si usa il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> •saper mettere in relazione i diversi orientamenti tra la cultura figurativa, francese, tedesca e russa agli inizi del XX secolo. •comprendere l'inizio dell'Espressionismo francese. •comprendere il rapporto tra forma e colore, rispetto alla realtà. 		Verifiche orali	marzo

<p>LE AVANGUARDIE ARTISTICHE. CUBISMO FUTURISMO SURREALISMO DADAISMO ASTRATTISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CUBISMO: •caratteri generali •Pablo Picasso •FUTURISMO: •caratteri generali •Umberto Boccioni •DADAISMO: •caratteri generali •Marcel Duchamp •SURREALISMO: caratteri generali •Salvador Dalì •ASTRATTISMO: caratteri generali •“Der Blaue reiter” •Vasijj Kandinskij •Movimento De Stijl e Mondrian 	<ul style="list-style-type: none"> •saper individuare i caratteri del Periodo blu e rosa di Picasso. •comprendere il significato rivoluzionario de Les demoiselles d’ Avignon. •saper individuare i caratteri del Cubismo analitico e sintetico. •saper individuare i caratteri del Futurismo, i temi e le scelte ideologiche anche attraverso i Manifesti. •saper individuare nell’esperienza Dada il rifiuto radicale delle regole e della società borghese. •saper riconoscere i rapporti tra realtà e sogno nell’opera di Dali. •cogliere le modalità con cui Kandinskij giunge all’astrazione. •saper leggere nella serie di Mondrian dedicate all’albero il processo di astrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •comprendere il ruolo dell’osservatore nella pittura cubista. •saper riconoscere il significato dell’introduzione di frammenti di realtà nei papier colle. •comprendere l’incontro-scontro tra Cubismo e Futurismo nelle opere di Boccioni. •comprendere il ruolo della provocazione nelle opere di Duchamp. •riflettere sul ruolo del Ready made. •comprendere le realtà rappresentate da Dalì •comprendere l’universo surrealista e il suo rapporto con la psicanalisi •comprendere l’importanza della ricerca volta all’astrazione 		<p>Verifiche orali e scritte</p>	<p>Aprile - maggio</p>
---	--	---	--	--	----------------------------------	------------------------

LICEO ECONOMICO-SOCIALE (LES)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>GRAMMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti morfosintattici di base; • analisi logica. <p>EPICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il mito; • i poemi omerici (Iliade e Odissea); • Eneide. <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo; • testo descrittivo; • testo espositivo; • acquisizione delle tecniche per l'analisi dei testi in prosa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di varie tipologie; • Ascoltare attivamente e consapevolmente; • Utilizzare le strutture della lingua nei diversi livelli del sistema comunicativo; • Riflettere sulla lingua dal punto di vista ortografico, lessicale e morfologico; • Individuare lo sviluppo logico delle idee, le tesi di fondo, lo scopo e il punto di vista dell'emittente di un messaggio; • Esporre con chiarezza le proprie opinioni e confrontarle con quelle altrui; 	<ul style="list-style-type: none"> • Servirsi degli strumenti espressivi ed argomentativi di base per comunicare nei vari contesti; • Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Elaborare testi di varie tipologie adattandoli ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • alfabetico funzionale; • consapevolezza ed espressioni culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali sui contenuti oggetto di studio; • Verifiche scritte (comprensione ed analisi del testo in prosa; produzione di testi secondo le tipologie studiate; • prove strutturate e semistrutturate; • test di conoscenze e competenze grammaticali). 	Intero anno

	<ul style="list-style-type: none"> • i principali generi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole testi di vario tipo; • Saper interpretare testi anche non scolastici; • Rielaborare e memorizzare i concetti fondamentali attraverso esempi, appunti, mappe, scalette; • Riassumere e commentare testi narrativi brevi; • Esporre le proprie opinioni in modo chiaro, coerente, unitario, coeso; • Conoscere e utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche, la punteggiatura; • Elaborare testi diversificati: descrittivi, narrativi, espositivi; • Modificare la struttura di un testo (riassunto, parafrasi, recensione). 				
--	--	---	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p>GRAMMATICA: Analisi del periodo.</p> <p>I PROMESSI SPOSI e il genere del romanzo</p> <p>TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione delle tecniche per l'analisi del testo poetico; • Testo espositivo e argomentativo. <p>LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini della letteratura italiana fino alla Scuola siciliana e alla poesia religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale (ascoltare con attenzione l'emittente, comprendere le consegne date, riconoscere i diversi registri comunicativi formali e informali); • Prendere appunti selezionando il nucleo fondamentale di un discorso; • Delineare ed esprimere in modo chiaro, logico, pertinente e corretto stati d'animo ed esperienze vissute; • Riferire correttamente su testi letti e ascoltati sostenendo le proprie tesi e punti di vista; • Leggere in modo fluido e comprendere testi di vario tipo individuando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare le competenze di ascolto attivo; • Esporre con chiarezza e coerenza i concetti appresi e le proprie opinioni; • Applicare competenze di lettura autonoma e approfondita su testi di vario tipo; • Elaborare varie tipologie di testi in funzione del contesto e delle finalità comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • alfabetico funzionale; • consapevolezza ed espressioni culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali sui contenuti oggetto di studio; • Verifiche scritte (comprensione e analisi del testo in poesia e in prosa; produzione di testi secondo le tipologie studiate; prove strutturate e semistrutturate; • test di conoscenze e competenze grammaticali). <p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegno personale; • progressi rispetto alla situazione di partenza; • partecipazione attiva e proficua; • rispetto delle richieste; 	<p>Intero anno</p>

		<p>tematiche principali e il messaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analizzare e comprendere testi poetici, attraverso la forma, la metrica, il suono, le figure retoriche; •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e le relazioni tra l'opera letteraria e il contesto; •Effettuare opportuni collegamenti fra testi; •Acquisire il gusto per la lettura e potenziare le capacità critiche; •Produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi in modo coerente, approfondito ed esauriente. 			<ul style="list-style-type: none"> •conoscenza dei contenuti disciplinari; •capacità di utilizzare il lessico specifico; •coerenza e coesione; •correttezza linguistica e ricchezza espressiva. 	
--	--	--	--	--	---	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della lingua e della letteratura italiana; Dante, Petrarca e Boccaccio; selezione di autori del Rinascimento. • Selezione di canti dell'Inferno dantesco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e rielaborare informazioni, valutandole attraverso un processo di individuazione e selezione delle fonti. • Affrontare situazioni comunicative che implicino uno scambio di informazioni e idee, ed esprimere il proprio punto di vista argomentando efficacemente. • Pianificare un elaborato e argomentare in modo oggettivo usando un registro adeguato. • Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Interpretare con e senza guida testi letterari e di diversa tipologia. • Riconoscere la struttura della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire oralmente in modo efficace in differenti situazioni comunicative, esponendo in modo argomentato il proprio punto di vista e rispettando l'altrui. • Saper leggere e rielaborare efficacemente diverse tipologie di testo. • Saper produrre testi coerenti e coesi, variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa. • Individuare gli aspetti fondamentali della cultura medievale e rinascimentale attraverso lo 	<ul style="list-style-type: none"> • alfabetico funzionale; • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale, • analisi del testo letterario, • testi argomentativi ed espositivi. 	Intero anno

		semplice e della frase complessa.	studio delle opere degli autori più rappresentativi.			
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali autori, le opere e le correnti culturali della letteratura italiana dal Cinquecento all'Ottocento. •Selezione di canti del Purgatorio dantesco. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo, ricercare e selezionare criticamente informazioni generali e specifiche. •Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper leggere e rielaborare efficacemente varie tipologie di testo e saperne comprendere il significato. •Saper produrre testi coerenti e coesi variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa e con punti di vista personali. •Saper individuare gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria italiana attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significative studiate. •Saper interagire oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> •alfabetico funzionale; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interrogazione orale, •analisi del testo letterario, testi argomentativi ed espositivi. •Tipologie A, B, C previste per l'Esame di stato. •Prove strutturate e semistrutturate. 	Intero anno

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali autori, le opere e le correnti culturali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. •Selezione di canti del Paradiso dantesco. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; •Ricerca, acquisire e selezionare criticamente informazioni generali e specifiche; •Utilizzare efficacemente gli elementi formali del sistema linguistico e differenziare i registri comunicativi, adattandoli al contesto, alla tipologia testuale e alla finalità; •Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; •Argomentare efficacemente su tematiche predefinite 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper leggere e rielaborare efficacemente varie tipologie di testo •Saper produrre testi coerenti e coesi variando opportunamente registro in base a situazione comunicativa •Individuare gli aspetti fondamentali della cultura, della civiltà e della tradizione letteraria italiana, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi dell'Ottocento e del Novecento •Saper adeguare l'esposizione orale ai diversi contesti 	<ul style="list-style-type: none"> •alfabetico funzionale; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interrogazioni •Analisi del testo, •riassunti, •parafrasi, •prove strutturate e semistrutturate •Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato. 	Intero anno

STORIA E GEOGRAFIA (BIENNIO)

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>STORIA</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Regole fondamentali del vivere civile; •regolamento scolastico d’Istituto; •Patto educativo di corresponsabilità. •La Preistoria; •le civiltà fluviali; •le civiltà dell’antica Palestina; •la civiltà minoica e micenea; •la Grecia arcaica e le Poleis; •Sparta e Atene; •le guerre persiane; •l’epoca classica e la guerra del Peloponneso; •Alessandro magno e l’età ellenistica; •l’Italia antica e le origini di Roma; •i primi secoli della Repubblica; 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •acquisire un adeguato senso di responsabilità; sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica; coltivare la motivazione allo studio e rafforzare la fiducia nelle proprie scelte; •lavorare sulle diverse tipologie di fonti storiche per comprendere il metodo storiografico; •sintetizzare e schematizzare un testo di natura storica, utilizzando il lessico specifico della disciplina. •saper individuare cause e conseguenze di un fenomeno storico; 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •conoscere e rispettare le regole dell’istituzione scolastica; •acquisire gli strumenti essenziali per collocare gli eventi nella loro dimensione diacronica e sincronica; •consolidare un adeguato metodo di studio. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche orali •Verifiche scritte: prove oggettive strutturate (completamenti, risposte V/F, risposte a scelta multipla); prove semistrutturate (relazioni, mappe concettuali, domande a risposta aperta). 	<p><u>STORIA:</u></p> <p>Intero anno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo; • la crisi della Repubblica e le guerre civili; • la fine della Repubblica e l'età di Cesare. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare semplici strumenti della ricerca storica anche attraverso mezzi multimediali; • utilizzare un metodo di studio appropriato ed adeguato. 				
<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studio della popolazione; • città e campagna; • le migrazioni; • ambiente e sostenibilità 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema. • Sapere analizzare a grandi linee un sistema territoriale. • Sapere leggere attraverso categorie geografiche eventi, fatti e problemi del mondo contemporaneo. • Sapere analizzare le dinamiche sociali. • Sapere acquisire familiarità con strumenti statistici. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i rapporti di causa effetto fra la rivoluzione agricola e la rivoluzione urbana. • Comprendere il passaggio dalla civiltà nomade a civiltà stanziale. • Riflettere sull'influenza del clima nei confronti dei mutamenti sociali. • Riflettere sulle dinamiche demografiche. • Comprendere i rapporti fra urbanizzazione e clima. • Riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • cittadinanza; • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Verifiche orali o verifiche scritte, valide come valutazione orale</p>	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Intero anno</p>

			2030 e sul concetto di sostenibilità.			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>STORIA:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Roma: dal Principato all'Impero romano del I-II secolo d.C. • Il Cristianesimo e la crisi del III secolo. • La caduta dell'Impero romano d'Occidente e la fine del mondo antico. • I Regni romano-barbarici e l'Impero romano d'Oriente. • L'Italia longobarda e il Papato. • La civiltà araba e l'Impero carolingio. • L'Europa verso l'anno Mille. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una corretta cronologia degli eventi storici negli spazi geografici pertinenti; • leggere ed analizzare più interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici in relazione alle epoche studiate; • saper individuare i passaggi fondamentali dei processi evolutivi in ambito sociale, politico ed economico; • saper individuare cause e conseguenze di un fenomeno storico; • utilizzare semplici strumenti della ricerca storica anche attraverso mezzi multimediali; 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i nuclei fondanti della modernità nell'ambito del processo di evoluzione dalle civiltà classiche alla nascita dell'idea di Europa; • consolidare un metodo di studio autonomo ed efficace; • rispettare e tutelare le regole del vivere civile; • partecipare attivamente alle iniziative socio-culturali del territorio. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • cittadinanza; • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte: prove oggettive strutturate (complementi, risposte V/F, risposte a scelta multipla); prove semistrutturate (relazioni, mappe concettuali, domande a risposta aperta). 	<p><u>STORIA:</u></p> <p>Intero anno</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare un metodo di studio appropriato ed adeguato. 				
<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Svolgimento di alcuni fra i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'Europa e l'Italia; le organizzazioni comunitarie; •il mondo occidentale e il terrorismo; •le organizzazioni sovrastatali; •la globalizzazione e i suoi ambiti; •Asia, Africa, America e Oceania (in particolare Africa mediterranea e Medio Oriente). 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Sapere ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema. •Sapere analizzare a grandi linee un sistema territoriale. •Sapere leggere attraverso categorie geografiche eventi, fatti e problemi del mondo contemporaneo. •Sapere analizzare le dinamiche sociali. •Sapere acquisire familiarità con strumenti statistici. •Sapere leggere e interpretare carte 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflettere sulle dinamiche demografiche. •Comprendere le relazioni fra le caratteristiche fisiche di un territorio e la sua economia. •Comprendere il rapporto fra Stati e organizzazioni sovrastatali. •Riflettere sul funzionamento delle organizzazioni sovrastatali. •Comprendere il livello di interconnessione fra tutti gli Stati. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p>Verifiche orali o verifiche scritte, valide come valutazione orale</p>	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <p><u>A:</u></p> <p>Intero anno</p>

		geografiche, tematiche, grafici, consultare atlanti digitali e repertori.	•Riflettere sui benefici e sulle criticità della globalizzazione.			
--	--	--	---	--	--	--

STORIA (TRIENNIO)

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il lessico di base della disciplina, la concettualità e lo sviluppo diacronico del tempo •Saper individuare le varie tipologie di “tempo” nelle tematiche proposte (tempi lunghi e tempi brevi) •Saper esporre in modo fluido e corretto i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •Pluralità dei poteri nel Basso medioevo: i poteri universalistici, chiesa e papato, dagli Ottoni agli Svevi: la lotta per le investiture. Caratteristiche dei due poteri, relazioni reciproche e limiti effettivi. •Origini e caratterizzazione della città medievale: il potere comunale nelle sue varie fasi e il conflitto con Federico Barbarossa e con Federico II di Svevia •Islam e cristianesimo, la religione come «instrumentum regni» nelle crociate •La crisi degli universalismi: i regni medievali nelle due tipologie fondamentali, Francia e Inghilterra. I punti di forza del potere regio (carisma e 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare, per ciascun evento, l’area cronologica e territoriale. •Saper riconoscere gli indicatori spazio-temporali e la continuità di problemi-eventi nel tempo fino ai giorni nostri. •Saper collegare fatti e problemi principali del periodo storico di riferimento. •Saper individuare l’incidenza dei fattori religiosi sugli sviluppi politici. •Saper individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi. •Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali e aggiornare i contenuti storici •scoprire la dimensione storica del presente e la complessa relazione tra presente e passato, problematizzando la banale affermazione della storia come “magistra vitae” •Comprendere la pluralità dei linguaggi e dei concetti da essa usati, il problema dell’oggettività della storia e del rapporto tra fonti e loro interpretazioni •Esaminare la questione della pluralità dei tempi della storia con particolare riferimento alla nuova storiografia medievistica degli Annales 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Saper relativizzare il proprio il giudizio critico in relazione al pluralismo delle idee e ai valori di giustizia e di dignità di ciascun essere umano, così come garantito dalla Carte europea dei diritti</p> <p>Sviluppare la riflessione personale e critica rispetto al mondo attuale, riconoscendone la natura complessa e storicamente costruita</p> <p>Sviluppare un’attitudine democratica al confronto</p> <p>Sviluppare un’attitudine all’approfondimento delle vicende trattate e in particolare di quelle tematiche che</p>	<p>Due verifiche orali e/o scritte per ognuno dei due periodi</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	<p>poteri taumaturgici, tassazione, diritto regio) e le sue debolezze</p> <ul style="list-style-type: none"> • la guerra dei Cent'anni come laboratorio del potere monarchico e le ricadute su Francia e Inghilterra. Le monarchie nazionali • La fine della centralità del Mediterraneo: critica del concetto di "scoperta" geografica come mancato incontro con l'altro; la scoperta come conquista violenta: genocidio ed etnocidio; i nuovi mondi come ibridazione • Riforma protestante e Controriforma, • le guerre di religione del Cinquecento nel territorio dell'Impero e in Francia. L'Italia contesa tra Francia e Spagna, l'egemonia spagnola, le basi per la futura egemonia inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare sintesi e rielaborazioni delle • tematiche affrontate • 8. Conoscere le diverse interpretazioni di alcune questioni fondamentali affrontate durante l'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative • proprie della disciplina e cogliere gli elementi di continuità o discontinuità • fra culture diverse • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Comprendere la struttura, le finalità, il contenuto dei • testi proposti 	<p>contribuiscono a formare una cittadinanza attiva</p>		
--	---	---	--	---	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare il lessico complesso della disciplina e la capacità di utilizzarlo correttamente nei vari ambiti (politica, economia e demografia società, cultura ecc...) •saper utilizzare bene i fatti e glie venti all'interno di alcune coordinate interpretative fornite dal docente •Saper ricapitolare in maniera autonoma lo sviluppo storico delle vicende trattate •Saper confrontare posizioni e situazioni diverse nelle varie aree del globo 	<ul style="list-style-type: none"> •Luigi XIV e l'apogeo dell'assolutismo in Europa e i suoi limiti; il colbertismo •La reazione all'assolutismo: nascita della cultura liberale nella rivoluzione inglese •Il fenomeno della guerra nel '700: i mutamenti dopo Vestfalia; Guerra dei 7 anni e nascita dell'egemonia inglese: i nuovi assetti mondiali •Il '700: cultura illuministica e nascita del liberismo e dell'utilitarismo inglese •L'assolutismo illuminato: le riforme in Europa e i loro limiti (possibile riferimento all'opera di Pietro Leopoldo in Toscana) 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare, per ciascun evento, l'area cronologica e territoriale differenziandola da altre situazioni analoghe •Scoprire, anche autonomamente, la sua profondità storica del presente ma anche i tratti di radicale diversità •Saper collegare fatti e problemi principali del periodo storico di riferimento •Saper individuare l'incidenza dei fattori religiosi sugli sviluppi politici •Saper individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi e la complessità del fenomeno rivoluzionario •Saper leggere, valutare e 	<ul style="list-style-type: none"> •Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali •Saper aggiornare correttamente i contenuti storici •Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina •Saper confrontare culture e mondi diversi, in un'ottica di storia aperta e tendenzialmente globale •Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni •Comprendere la struttura, le finalità, il contenuto dei testi proposti 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Essere pienamente consapevoli delle questioni che caratterizzano il nostro tempo, andando oltre alla morsa del "presentismo" indotto da un uso non consapevole dei social</p> <p>Saper argomentare la propria tesi mettendola anche alla prova della confutazione altrui, riconoscendo la diversità dei punti di vista personali e collettivi</p>	<p>Due verifiche orali e/o scritte per ognuno dei due periodi</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Saper esporre in modo fluido e corretto i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •Prima e seconda rivoluzione industriale: complessità del processo, cause, limiti e contraddizioni: sfruttamento e nascita del movimento dei lavoratori; concetto di “sviluppo” e pluralità delle sue forme •L’indipendenza americana; il processo costituzionale •La rivoluzione francese: complessità delle cause, il ruolo del caso; eventi e protagonisti; nascita dei primi gruppi politici organizzati; analisi delle tre fasi e dei conflitti interni •Napoleone e la Restaurazione •Nazionalismi in Europa e crisi degli imperi transnazionali. Le guerre 	<p>confrontare diversi tipi di fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper operare sintesi e rielaborazioni critiche delle •tematiche affrontate •Saper confrontare diverse interpretazioni possibili di un evento o di un processo storico complesso come la rivoluzione 				
--	---	--	--	--	--	--

	d'indipendenza e l'unità d'Italia e della Germania.					
--	---	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Completare il lessico della disciplina e saperlo usare autonomamente in modo corretto • Saper ricapitolare in maniera autonoma lo sviluppo storico delle vicende trattate e del gioco interpretativo della storiografia • Saper collegare storie, eventi e protagonisti comparandoli con quelli di altri paesi e aree del globo • Saper esporre in modo fluido e corretto e personale i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Età dell'Imperialismo: teorie biopolitiche e razziste, caso Dreyfus a pogrom in Russia, assetti internazionali di fine '800 in Europa e nel mondo; colonialismo e spartizione dell'Africa e del Sud est asiatico • Italia: dai governi della Sinistra storica alla crisi di fine secolo tra pulsioni autoritarie e riformismo giolittiano; l'età del decollo; il colonialismo italiano • Società di massa e seconda rivoluzione industriale: lavoro a catena e taylorismo; I tempo libero e nuove forme di socialità, partiti e organizzazioni di massa • Prima guerra mondiale: le premesse; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare i principali eventi tra '800 e '900, collocandoli in una corretta dimensione geografica e all'interno delle mutevoli relazioni internazionali • Saper usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del periodo trattato, dimostrando consapevolezza della sua evoluzione nel tempo. • Saper leggere un testo di ambito storico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare i principali eventi • secondo le corrette coordinate • spazio-temporali • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper cogliere gli elementi di continuità e quelli di radicale discontinuità fra civiltà diverse e tra processi storici di lunga durata, come, per esempio, il razzismo, l'antisemitismo e i processi di esclusione e di persecuzione delle minoranze, i genocidi ecc. • Cogliere la profondità storica del presente superando l'errore di 	<ul style="list-style-type: none"> • cittadinanza; • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Capacità di gestire il proprio sé in relazione ad un'appartenenza europea plurale e composita saper progettare il proprio futuro in relazione alle possibilità offerte dal panorama culturale europeo Saper collaborare in un progetto di ricerca collettivo rispettando le idee e le proposte altrui e riuscendo a trovare punti di contatto e di</p>	<p>Due orali e/o scritte per ogni periodo</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	<p>caratteristiche, ruolo della propaganda, conseguenze sugli assetti europei; Società delle Nazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione russa e nascita dell'URS; da Lenin a Stalin: industrializzazione forzata e repressione del dissenso: i Gulag. Concetto di totalitarismo • Crisi del dopoguerra in Italia e avvento del fascismo; nesso tra violenza e fascismo; il regime fascista: propaganda e costruzione del consenso; conquista dell'Etiopia e apartheid; repressione del dissenso: l'antifascismo • Nuove relazioni internazionali e crisi del Ventinove, il New Deal • Verso la seconda guerra mondiale: cause, eventi e protagonisti; le Resistenze europee • Il secondo dopoguerra: Costituzione italiana e le elezioni del 48; la ripresa del dopoguerra 	<ul style="list-style-type: none"> • specifici del lessico disciplinare. • Saper utilizzare anche in modo autonomo i contributi della storiografia per descrivere • persistenze e cambiamenti • Saper stabilire autonomamente collegamenti tra la storia e le altre discipline • Saper operare confronti tra • l'Europa e gli altri continenti • cogliendo la specificità e i punti in comune • Saper individuare alcuni degli elementi su cui si fondano gli organismi internazionali presenti oggi nel mondo. 	<p>prospettiva del "presentismo"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare ed esporre i temi • trattati in modo articolato e • attento alle loro relazioni • Leggere, valutare e confrontare • diversi tipi di fonti • Scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi attuali, attingendo alla storia e alla sua pluralità di forme e progetti 	<p>mediazione con le proprie</p>		
--	--	---	--	----------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none">•Decolonizzazione, questione mediorientale, il rapporto con l'Islam nel mondo contemporaneo.•Dalla guerra fredda al disgelo; la traumatica fine del secolo breve.•La globalizzazione.					
--	---	--	--	--	--	--

FILOSOFIA

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il lessico di base della disciplina, la concettualità e lo sviluppo storico delle varie tematiche trattate •Saper confrontare posizioni diverse •Saper esporre in modo fluido e corretto i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> •Che cos'è la filosofia? La filosofia come sapere "aperto", antidogmatico e critico •Naturalismo arcaico, pitagorismo e cosmologie, il tema del divenire, nascita dell'ontologia, pluralismo e atomismo il contesto ateniese la scuola sofistica, il rapporto mondo-essere umano nella tragedia attica e nella sofistica. Retorica e politica. •Socrate: metodo e ricerca del "ti esti"; etica socratica •Platone: opposizione al relativismo sofistico utopia, ontologia e gnoseologia, la dialettica, l'ultimo Platone •Aristotele: critiche a Platone e classificazione del sapere; fisica, metafisica; psicologia e 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca e saper tematizzare filosoficamente semplici domande personali come avvio alla specificità della disciplina •Saperne cogliere la pluralità delle risposte e delle possibilità •Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee •Saper collocare la questione dell'essere nell'orizzonte dell'analisi linguistica e della pluralità delle interpretazioni •Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il significato originario ed utilizzare correttamente il lessico di base e, progressivamente, le categorie specifiche della disciplina •Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede •Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Saper relativizzare il proprio il giudizio critico in relazione al pluralismo delle idee e ai valori di giustizia e di dignità di ciascun essere umano, così come garantito dalla Carte europea dei diritti. Sviluppare la riflessione personale e critica rispetto al mondo attuale, riconoscendone la natura complessa e storicamente costruita. Sviluppare un'attitudine</p>	<p>Due verifiche orali e/o scritte per ognuno dei due periodi</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	gnoseologia, etica e politica •La filosofia come cura di se stessi nelle scuole ellenistiche.	utilizzando gli strumenti disciplinari •imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale e per elaborare un punto di vista personale sulla realtà di oggi e sulle sue contraddizioni irrisolte.		democratica al confronto e all'approfondimento dei temi etici e di quelli che fanno da sfondo ad una cittadinanza attiva.		
--	--	--	--	---	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare il lessico della disciplina, •Saper utilizzare l'articolazione complessa della rete concettuale della disciplina •Saper ricapitolare in maniera autonoma lo sviluppo storico delle varie tematiche trattate •Saper confrontare posizioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Le scuole ellenistiche come modelli per la filosofia moderna, con particolare all'importanza del neoplatonismo per gli sviluppi culturali futuri •Filosofia medievale: Sant'Agostino, i temi della scolastica, fede e ragione in San Tommaso. La teologia e le prove dell'esistenza di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati confrontandole con quelle attuali, nel dialogo con il docente •Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, utilizzando gli strumenti disciplinari, per rendere ragione delle proprie convinzioni in modo 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e comprendere speditamente l'uso delle categorie filosofiche utilizzate durante le spiegazioni •Saper utilizzare appropriatamente il lessico e i concetti specifici della disciplina •Saper contestualizzare le questioni filosofiche. •Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto 	<ul style="list-style-type: none"> •cittadinanza; •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Essere pienamente consapevoli delle questioni che caratterizzano il nostro tempo, andando oltre alla morsa del "presentismo" indotto</p>	Due verifiche orali e/o scritte per ognuno dei due periodi	Primo e secondo periodo

<p>filosofiche diverse attorno ai vari temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre in modo fluido e corretto i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita della filosofia moderna nell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento (con riferimento ad alcuni autori ritenuti essenziali dal docente) • La rivoluzione scientifica: un nuovo "paradigma". La rivoluzione astronomica • Galilei e la nuova scienza meccanicista 6. Nascita della filosofia moderna e la "questione del metodo": Bacone e Cartesio; empirismo e razionalismo • La discussione filosofica post-cartesiana tra scienza, gnoseologia, ontologia e politica: autori a scelta tra Pascal, Hobbes, Spinoza, Leibniz, Locke, Hume • Illuminismo: il criticismo kantiano. 	<p>sempre più argomentato e chiaro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire ad utilizzare la criticità e complessità delle prospettive offerte dalla disciplina filosofica al fine di elaborare un punto di vista personale sulla realtà di oggi e sulle sue tante contraddizioni irrisolte • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. • Saper mettere in questione le idee tramite riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative 	<p>storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i nuovi modelli epistemologici e distinguere le diverse prospettive scientifiche • Confrontare i diversi modelli veritativi analizzandoli e vagliandoli criticamente. • Saper criticare le proprie idee e la propria visione del mondo superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana 	<p>da un uso non consapevole dei social. Saper argomentare la propria tesi mettendola anche alla prova della confutazione altrui, riconoscendo la diversità dei punti di vista personali e collettivi.</p>		
---	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Completare il lessico della disciplina e saperlo usare • Rafforzare l'utilizzo autonomo della rete concettuale • Saper ricapitolare in maniera autonoma lo sviluppo storico delle varie tematiche trattate collegandoli con pensatori e tematiche trattate negli anni precedenti • Saper esporre in modo fluido e corretto e personale i contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kant: criticismo, etica, arte e sublime (possibile recupero dal programma di quarta) • Il crollo della ragione classica e la nuova ragione idealistica: Fichte e Hegel • Marx: il materialismo storico e la lotta di classe • Il ritorno della centralità della persona: Feuerbach, Schopenhauer e/o Kierkegaard. • Il trionfo della scienza: il positivismo • La distruzione dei fondamenti nel pensiero mobile di Friedrich Nietzsche. • Nel '900: scelta tra vari filoni possibili, tra cui: <ol style="list-style-type: none"> a) scienza e politica: la questione della democrazia come alternativa ai totalitarismi in Popper e/o Arendt b) rivoluzione psicanalitica c) rapporto tra filosofia e tecnica, d) linguistica ed ermeneutica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando confronti appropriati ed autonomi tra prospettive filosofiche diverse • Saper mettere in questione le idee tramite riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative • Saper collocare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni modello filosofico possiede • Comparare i concetti di verità e distinguere le diverse visioni del mondo proposte. • Distinguere la valenza del pensiero calcolante rispetto al pensiero meditante, arricchendo la prospettiva personale tramite una visione plurale della realtà. • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, 	<ul style="list-style-type: none"> • cittadinanza; • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <p>Capacità di gestire il proprio sé in relazione ad un'appartenenza europea plurale e composita. saper progettare il proprio futuro in relazione alle possibilità offerte dal panorama culturale europeo. Saper collaborare in un progetto di ricerca collettivo rispettando le idee e le proposte altrui e riuscendo a trovare punti di contatto e di mediazione con le proprie.</p>	<p>Due orali e/o scritte per ogni periodo</p>	<p>Primo e secondo periodo</p>

	<p>e) Heidegger e l'esistenzialismo f) il "postmoderno": dall'uomo-ragione all'uomo-pulsione g) Prospettive filosofiche nell'era dell'Intelligenza artificiale h) Propaganda, persuasione, public speaking e logica</p>	<p>possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper affrontare la questione del potere e della democrazia con consapevolezza • critica, utilizzando modelli alternativi rispetto a quelli risultanti da un orizzonte emotivo e da luoghi comuni. 	<p>l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

INGLESE (LINGUA E CULTURA)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa; • riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere un'adeguata autonomia nello studio. <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. • Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di 	<p>Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi. • Interazione anche con parlanti nativi in maniera adeguata al contesto. 	<p>Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione pari al livello A2+/B1 secondo il CEFR).</p> <p>È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero e in contesti di immediata rilevanza. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in oggetto. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • multilinguistica di base; • personale, sociale, vale a dire capacità di riflettere su se stessi e di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, e capacità di imparare ad imparare. • consapevolezza ed espressione culturali; • cittadinanza. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<p>attualità, testi letterari di facile</p> <ul style="list-style-type: none"> •comprensione, film, video ecc. •Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (Es. cultura inglese vs cultura italiana). 			<p>esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa; •riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue. <p><u>CULTURA:</u></p>	<p>Sviluppo e approfondimento di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse dei suddetti licei. •Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni. •Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 	<p>Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione pari al livello B1+/B2 secondo il CEFR).</p> <p>Il livello B2, infatti, prevede che si sia in grado di interagire con una buona spontaneità affrontando argomenti anche complessi e tecnicamente approfonditi sia in un dialogo che in un testo scritto. Questo</p>	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica; •(auto) imprenditoriale (capacità di trasformare le idee in azioni e di saper pianificare e organizzare i progetti per raggiungere degli obiettivi); •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse proprio del liceo scientifico. •comprendere testi letterari di epoche diverse. •Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse. •Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p><u>LETTERATURA:</u></p> <p>Comprensione di aspetti relativi all'ambito letterario relativo ai paesi la cui lingua è oggetto di studio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. 	<p>dovrebbe garantire un livello di autonomia tale da consentire allo studente di muoversi senza eccessiva difficoltà in un contesto anglofono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •consapevolezza ed espressione culturali (espressione creativa di idee, esperienze e di emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione come la letteratura e le arti visive ad esempio); •cittadinanza. 		
---	--	---	---	--	--	--

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>LINGUA:</p> <p>Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti non linguistici (CLIL).</p> <p>CULTURA:</p> <p>Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale.</p>	<p>Consolidamento di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lunghi testi e il loro significato implicito, lunghi discorsi su argomenti astratti, informazioni dettagliate nei testi più complessi, anche se non in relazione al proprio ambito di interesse. • Produce testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo delle strutture organizzative di un argomento e di tutti gli elementi linguistici e retorici necessari. 	<p>Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Si auspica una padronanza linguistica e comunicativa prossima al livello C1. Lo studente comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sociale e civica (cittadinanza); competenza nella lingua straniera (capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma orale, scritta e multimediale in una varietà di contesti culturali e sociali). • multilinguistica • consapevolezza ed espressione culturali; 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

FRANCESE (LINGUA E CULTURA)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <p>Riflessione comparata sulla lingua e i suoi usi; presa di coscienza sul metodo di apprendimento della lingua francese per uno studio sempre più autonomo.</p> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione di aspetti socio-linguistici e culturali della lingua francese. •Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, documenti letterari e artistici di facile comprensione, film, video ecc. 	<p>Conoscere le strutture sintattiche ed il lessico relativi alla comunicazione quotidiana, alla cultura e alla civiltà francese e francofona</p>	<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere una varietà di semplici messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori e informazioni principali. •Comprendere semplici messaggi dei mass-media di varia tipologia. •Comprendere dialoghi e monologhi riguardanti situazioni comunicative di vita quotidiana. <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper usare le funzioni 	<p>Livello A2:</p> <p>Al termine del primo biennio, lo studente userà la lingua con la consapevolezza dei significati che essa trasmette; saprà sostenere una semplice conversazione su argomenti di vita quotidiana. Inoltre, sarà in grado di riferire oralmente ed in forma scritta semplici argomenti inerenti un contesto familiare e quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica; •digitale (uso delle piattaforme scolastiche); •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; •consapevolezza ed espressione culturali; •cittadinanza. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento di similarità e diversità tra il contesto italiano e il contesto francofono 		<p>comunicative studiate con una certa correttezza formale.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze lessicali. •Riferire su fatti di vita quotidiana. •Riferire un semplice brano letto. <p>SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi di carattere personale. •Rispettare le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione ecc. <p>LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere con sufficiente scorrevolezza testi scritti. 				
---	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere semplici testi scritti. <p><i>Tutto quanto sopra descritto si intende declinato secondo il livello A2 del QCER.</i></p>				
--	--	--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>LINGUA:</p> <p>Riflessione comparata sulla lingua e i suoi usi; presa di coscienza sul metodo di apprendimento della lingua francese per uno studio sempre più autonomo anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>CIVILISATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprensione di aspetti relativi all'ambito culturale e sociale tipicamente francese ma anche 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e consolidare le strutture sintattiche ed il lessico relativi alla comunicazione quotidiana e settoriale, alla cultura e alla civiltà francese e francofona. •Conoscere i vari aspetti della civilisation francese, partendo dallo studio di argomenti riguardanti la società e la cultura attuali, analizzando pagine e documenti autentici, tratti da quotidiani, riviste ma anche letterari e artistici. •Conoscere i principali aspetti della civilisation francese al fine di 	<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere una varietà di messaggi orali, di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori e informazioni principali. •Comprendere messaggi dei mass-media di varia tipologia. •Comprendere dialoghi e 	<p>Livello B1:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Alla fine del secondo biennio, lo studente saprà usare la lingua con la consapevolezza dei significati che essa trasmette. •Saprà sostenere una conversazione adeguata al contesto ed alla situazione. •Potrà riferire oralmente ed in forma scritta in varie tipologie espositive ed esprimerà opinioni personali logiche e motivate. •Inoltre, lo studente saprà usare la terminologia propria 	<ul style="list-style-type: none"> •multilinguistica; •personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; •consapevolezza ed espressione culturali; •cittadinanza 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

<p>francofono e cogliere inoltre i cambiamenti recenti e le nuove tendenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e interpretazione di testi che affrontano argomenti di attualità legata soprattutto al mondo dei giovani o argomenti di società più universali anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<p>riflettere sui valori della propria cultura e di saperne valorizzare le differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali media contemporanei e sapersi orientare all'interno di essi. 	<p>monologhi riguardanti situazioni comunicative di vita quotidiana.</p> <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni comunicative studiate con correttezza formale. • Produrre conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze lessicali e contenuti. • Riferire su fatti di vita quotidiana e attualità. • Riferire un documento analizzato in modo strutturato e dettagliato e sapere esprimere la propria opinione. <p>SCRIVERE:</p>	<p>degli argomenti trattati.</p>			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale. •Rispettare le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione ecc. <p style="text-align: center;">LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere con sempre maggiore scorrevolezza testi scritti. •Comprendere testi scritti più lunghi e complessi. <p><i>Tutto quanto sopra descritto si intende declinato secondo il livello A2+, B1 del QCER.</i></p>				
--	--	---	--	--	--	--

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>LINGUA:</u></p> <p>Consolidamento dell'uso della lingua francese per apprendere contenuti di diversa natura.</p> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di aspetti relativi alla cultura francese e francofona. • Analisi e confronto di testi di natura giornalistica, letteraria e produzioni artistiche del mondo francofono anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, dell'informazione e della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e consolidare le strutture sintattiche ed il lessico relativi alla comunicazione quotidiana e settoriale, alla cultura e alla civiltà francese e francofona. • Conoscere i caratteri principali della geografia, dell'amministrazione, della Francia nel mondo, soffermandosi in particolare nell'economia, nei suoi aspetti tipicamente francesi, le sue sfide mondiali e il suo impatto nell'ambiente. • Fare un rapido percorso artistico e letterario del XIX e XX secolo • Conoscere i principali media contemporanei, sapersi orientare all'interno di essi e saperne fruire. 	<p>ASCOLTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso nel dettaglio: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori e informazioni principali. • Comprendere messaggi dei mass-media di varia tipologia. • Comprendere dialoghi e monologhi riguardanti differenti situazioni comunicative. <p>PARLARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni comunicative studiate con correttezza formale. 	<p>Livello B1 QCER:</p> <p>Al quinto anno lo studente di lingua e cultura francese avrà sviluppato una discreta padronanza della lingua nelle competenze orali e scritte (<i>niveau intermédiaire</i>). Pertanto avrà acquisito gli strumenti che gli permetteranno di comprendere contenuti globali di un testo di varia natura e si esprimerà in modo chiaro e personale sulle varie tematiche affrontate, saprà esprimere un'opinione personale arricchita della propria esperienza personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • multilinguistica; • personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • consapevolezza ed espressione culturali • cittadinanza. 	<p>Le verifiche sono quelle previste dal Quadro europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p>Intero anno</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •Produrre conversazioni e dialoghi adeguati al contesto, alla situazione e al destinatario, usando un bagaglio adeguato di conoscenze linguistiche, lessicali e di contenuti. •Riferire su fatti di varia natura in modo articolato e argomentato. •Riferire in modo dettagliato e argomentato un semplice brano letto. <p style="text-align: center;">SCRIVERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi di varia natura di almeno 180 parole (modello Delf B1). •Rispettare le convenzioni dettate dal contesto comunicativo: tipo di destinatario, scopo della comunicazione ecc. <p style="text-align: center;">LEGGERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere con fluidità testi scritti (articoli di 				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>giornale, testi di vario genere)</p> <ul style="list-style-type: none">•Comprendere testi scritti complessi. <p><i>Tutto quanto sopra descritto si intende declinato secondo il livello B1 del QCER.</i></p>				
--	--	--	--	--	--	--

SCIENZE UMANE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>PSICOLOGIA:</u></p> <p>Alla fine del primo biennio gli studenti dovranno avere una buona competenza nel linguaggio della psicologia; e in particolare dovranno distinguere la psicologia come scienza dalla psicologia “del senso comune”, sia sul piano linguistico che su quello metodologico. Dovranno conoscere le varie funzioni cognitive della psiche, e le principali teorie sulla comunicazione, riuscendo altresì ad applicare tali conoscenze onde migliorare le proprie capacità di studio e di comunicazione (con particolare riferimento alla</p>	<p><u>PSICOLOGIA:</u></p> <p>1-Generalità sulla psicologia: Le scuole della psicologia scientifica: Elementismo, Funzionalismo, Gestalt, Comportamentismo e Cognitivismo.</p> <p>2-La Percezione: Trasformazione, unificazione e interpretazione. Le leggi del rapporto figura sfondo, le leggi del sezionamento del campo visivo; la costruzione della visione tridimensionale; le costanze percettive. Le illusioni ottiche.</p> <p>3-La Memoria: Memoria Sensoriale, MBT ed MLT (esplicita e implicita). Carattere ricostruttivo e deformativo della</p>	<p><u>PSICOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper cogliere il carattere scientifico della psicologia e iniziare a guardare con senso critico le diverse prospettive interpretative che ne hanno caratterizzato lo sviluppo. •Saper cogliere criticamente il concetto di percezione e la distinzione tra realtà e fenomeno percettivo. •Padroneggiare le caratteristiche e i limiti di capacità, di funzionalità e di durata dei diversi tipi di memoria. Saper distinguere i diversi modi con cui la psicologia ha colto l'apprendimento, il pensiero e l'intelligenza. 	<p><u>PSICOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Iniziare a padroneggiare il lessico di base della psicologia. •Migliorare il proprio metodo di studio affinando le abilità della memoria, applicando tecniche mnemoniche e strategie per evitare oblio e interferenza. •Riconoscere le caratteristiche salienti del proprio stile di apprendimento. Saper costruire categorizzazioni personalizzate, sia volte a migliorare abilità di cui si è in possesso stabile sia volte ad esplorarne altre. •Saper selezionare la giusta modalità comunicativa e gli 	<ul style="list-style-type: none"> •competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare; •competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza. 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate -Test -Verifiche orali - compiti di realtà <p>VALUTAZIONE: secondo quanto previsto dal P.T.O.F.</p>	Primo periodo

<p>comunicazione che si svolge coi new media). Dovranno conoscere i principi cardine della psicologia del profondo, della psicologia dello sviluppo e della psicologia sociale. Dovranno saper utilizzare queste conoscenze per iniziare a orientarsi nella vita e per iniziare a costruire un'identità personale da adulti.</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>Alla fine del primo biennio gli studenti dovranno conoscere le principali problematiche, che caratterizzano le scienze umane, i metodi e i criteri utilizzati e disporre delle nozioni elementari di statistica descrittiva.</p>	<p>memoria umana. Interferenza, rimozione, oblio e amnesia.</p> <p>4-Apprendimento, Pensiero e Intelligenza: Condizionamento classico e operante, imitazione sociale e insight. Stili di apprendimento e stili cognitivi. Strategie metacognitive: categorizzazione e gerarchizzazione. Cenni sul dibattito tra pensiero, logica e linguaggio. I test di intelligenza e le varie forme di intelligenza. Intelligenza e soluzione dei problemi: Algoritmi ed euristiche nel cognitivismo. Il concetto di Schema.</p> <p>5-La comunicazione: Il linguaggio. Lo sviluppo del linguaggio nel bambino. Il LAD. Generalità su comunicazione verbale, non verbale e paraverbale. Il feedback nella comunicazione. Le</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire coscienza dei vari stili di apprendimento e delle diverse forme di intelligenza. •Distinguere le caratteristiche della comunicazione. verbale, paraverbale e non verbale. Saper distinguere le modalità comunicative in base alla presenza o meno del feedback. Padroneggiare le varie teorie sulla comunicazione, •Saper cogliere vantaggi e criticità della comunicazione elettronica. 	<p>opportuni canali a seconda del contesto e delle finalità della comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gestire la conflittualità verbale nella comunicazione elettronica. 			<p>Secondo periodo</p>
--	---	---	--	--	--	------------------------

	teorie di Shannon, quella di Jakobson e la pragmatica della comunicazione.					
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>PSICOLOGIA:</p> <p>Alla fine del primo biennio gli studenti dovranno avere una buona competenza nel linguaggio della psicologia; e in particolare dovranno distinguere la psicologia come scienza dalla psicologia “del senso comune”, sia sul piano linguistico che su quello metodologico. Dovranno conoscere le varie funzioni cognitive della psiche, e le principali teorie sulla comunicazione,</p>	<p>PSICOLOGIA:</p> <p>1-La dimensione affettivo-umorale della psiche: Emozioni, sentimenti e stati di animo; componenti e funzioni delle emozioni l'esperienza di Ekman. I Bisogni: la piramide di Maslow e i Temi di Murray. Le Motivazioni.</p> <p>2- Psicologia del profondo e psicologia dello sviluppo: La Psicanalisi come teoria generale della Psiche, come terapia e come visione filosofica; le due topiche e le teorie Freudiane sulle pulsioni; le tecniche della psicanalisi come terapia.</p>	<p>PSICOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare consapevolezza delle dinamiche delle emozioni e dei bisogni e del loro rapporto col contesto sociale. •Padroneggiare lo sviluppo storico della psicanalisi. •Essere capaci di una riflessione personale sul concetto di inconscio, sulle sue radici storiche, sul suo sviluppo e sul suo utilizzo nei vari campi applicativi della psicologia. •Padroneggiare concetti come biases, stereotipi e pregiudizi e articolare i loro rapporti di dipendenza. Dominare: i principali studi sulla 	<p>PSICOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare lessico e categorie psicologiche. •Riconoscere le dimensioni non facilmente razionalizzabili presenti nell'esperienza onirica e nella vita quotidiana. •Saper applicare i concetti psicanalitici in campi diversi da quelli psicologici, come in quello estetico. •Distinguere quali dei nostri pensieri e comportamenti sono 	<ul style="list-style-type: none"> •competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare; •competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza. 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate -Test -Verifiche orali - compiti di realtà <p>VALUTAZIONE: secondo quanto previsto dal P.T.O.F.</p>	Primo periodo

<p>riuscendo altresì ad applicare tali conoscenze onde migliorare le proprie capacità di studio e di comunicazione (con particolare riferimento alla comunicazione che si svolge coi new media). Dovranno conoscere i principi cardine della psicologia del profondo, della psicologia dello sviluppo e della psicologia sociale. Dovranno saper utilizzare queste conoscenze per iniziare a orientarsi nella vita e per iniziare a costruire un'identità personale da adulti.</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>Alla fine del primo biennio gli studenti dovranno conoscere le principali problematiche, che</p>	<p>L'interpretazione dei sogni. Klein e Anne Freud; la psicologia analitica di Jung e la psicologia individuale di Adler. Piaget e la psicologia genetica; Erikson, la ricerca dell'identità e i cicli di vita.</p> <p>3- Le teorie della personalità: La personalità secondo le principali scuole della psicologia.</p> <p>4- La cognizione sociale: Bias cognitivi e stereotipi; L'esperienza di Gilbert sulla lenta evoluzione degli stereotipi. Atteggiamenti sociali e pregiudizi, loro componenti; ingroup e outgroup. Le prospettive scientifiche per la lotta ai pregiudizi.</p> <p>5- Psicologia sociale: I gruppi sociali; gruppi primari e secondari, formali e informali. Dinamiche di gruppo; gli esperimenti di Asch,</p>	<p>dinamica di pregiudizi e stereotipi, la loro parziale dipendenza dalle caratteristiche strutturali della psiche, il fenomeno della sedimentazione culturale e le principali prospettive per combattere i pregiudizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare alcuni dei principali risultati della psicologia sociale, come la pervasività del conformismo sociale e dei fenomeni di deresponsabilizzazione nei gruppi, con particolare riferimento ai gruppi di pari e di lavoro. <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>Iniziare a padroneggiare le particolari problematiche epistemologiche e metodologiche delle scienze umane.</p>	<p>frutto di scelte autonome e quali di dinamiche di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tenere presente, nella costruzione della propria identità, il ruolo dell'ambiente che ci circonda e dei gruppi di pari. •Avere coscienza di quanti limiti comporti l'assunzione di pregiudizi nella nostra vita e saper operare, su di noi e sugli altri, in vista di un superamento degli stessi. •Riconoscere e contrastare efficacemente dinamiche di gruppo persecutorie come bullismo e mobbing. <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>Saper riconoscere e valutare il valore scientifico di</p>			<p>Secondo periodo</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------

<p>caratterizzano le scienze umane, i metodi e i criteri utilizzati e dispone delle nozioni elementari di statistica descrittiva.</p>	<p>Milgram e Zimbardo. Il gruppo famiglia, la socializzazione primaria e gli stili educativi. I gruppi di pari, il loro ruolo nella costruzione dell'identità e il fenomeno del bullismo.</p> <p>6- Il gruppo di Lavoro: Motivazione, leadership e stili comunicativi nel gruppo di lavoro; gestione delle conflittualità e mobbing.</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>1- Le principali difficoltà della ricerca nell'ambito delle scienze umane: la moltiplicazione delle variabili e l'effetto ricercatore. I vari tipi di osservazione e l'esperimento nelle scienze umane; test, inchiesta, intervista, questionario.</p> <p>2. Raccolta e analisi dei dati:</p>		<p>asserzioni in campo psicologico.</p>			
---	--	--	---	--	--	--

	Caratteri qualitativi e quantitativi; elementi di statistica descrittiva.					
--	---	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>ANTROPOLOGIA:</p> <p>alla fine del secondo biennio gli studenti dovranno disporre di conoscenze circostanziate sulla genesi dell'antropologia, sul suo sviluppo storico, sui suoi diversi orientamenti teorici e più in generale sui vari modi con cui il concetto di cultura è stato inteso. Dovranno avere un quadro generale delle varie diverse culture, comprendendone in particolare le forme parentali, i sistemi di adattamento all'ambiente, le forme di</p>	<p>ANTROPOLOGIA:</p> <p>1. Introduzione all'Antropologia: Il concetto di cultura; le nozioni di inculturazione e acculturazione. Etnocentrismo e Relativismo culturale.</p> <p>2. Storia dell'Antropologia: I precursori dell'antropologia. L'Evoluzionismo: il metodo comparativo, il pensiero di Tylor, Morgan e Frazer; il diffusionismo; Boas e l'emergere del relativismo culturale; l'antropologia psicologica di Benedict e Mead; l'antropologia classica: Mauss e i fatti sociali totali; il</p>	<p>ANTROPOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere l'etnocentrismo come fenomeno pervasivo legato all'inculturazione. •Padroneggiare la differenza tra razzismo e etnocentrismo. •Cogliere il relativismo culturale come fondamento metodologico dell'antropologia. •Padroneggiare lo sviluppo storico dell'antropologia; padroneggiare le diverse prospettive storicistiche, 	<p>ANTROPOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare propriamente il lessico antropologico. •Distinguere, in ogni contesto, atteggiamenti etnocentrici e razzisti. •Riconoscere in contesti di studio antropologici, storici, letterari, o archeologici, se una certa prospettiva di analisi delle somiglianze tra tratti culturali risponde a un approccio monogenetico o poligenetico e saper valutare criticamente tale prospettiva. •Gestire in modo produttivo i rapporti 	<ul style="list-style-type: none"> •competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza; •in materia di consapevolezza ed espressione culturali; •competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare; 	<p>VERIFICHE:</p> <p>- Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate</p> <p>-Test</p> <p>-Verifiche orali</p> <p>- compiti di realtà</p> <p>VALUTAZIONE:</p> <p>secondo quanto previsto dal P.T.O.F.</p>	Primo periodo

<p> rappresentazione della conoscenza e le varie religioni. Dovranno saper utilizzare le conoscenze apprese per orientarsi in altri ambiti di studio e nella vita di tutti i giorni. </p> <p style="text-align: center;"><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p> Alla fine del secondo biennio gli studenti dovranno conoscere la genesi storica della sociologia, il suo oggetto e i vari orientamenti teorici che la contraddistinguono. In particolare dovranno acquistare padronanza dei principali temi sociologici, come le Norme Sociali, gli Status, i Ruoli, le Istituzioni, la Devianza e la stratificazione sociale. Dovranno essere capaci di applicare questi </p>	<p> funzionalismo di Malinowski, il funzionalismo di Radcliffe-Brown; strutture e invarianti in Levi Strauss. </p> <p> 3. Strategie di adattamento: Cenni all'antropologia fisica; i sistemi acquisitivi, la rivoluzione agricola, l'allevamento e la nascita dell'industria. </p> <p> 4. Sistemi Parentali: Consanguineità e affinità, rappresentazione grafica della parentela; il matrimonio e le sue varie forme. La dimensione culturale nella distinzione tra generi. </p> <p style="text-align: center;"><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p> 1. Introduzione alla Sociologia: Origini, oggetto e metodo della sociologia. </p>	<p> funzionaliste e strutturaliste. </p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la distinzione tra approccio monogenetico e poligenetico alle somiglianze culturali. •Padroneggiare il concetto di struttura. •Padroneggiare i sistemi parentali. Acquisire padronanza della distinzione tra sesso e genere. <p style="text-align: center;"><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere la genesi, l'oggetto e le specifiche prospettive della sociologia. •Saper categorizzare le diverse prospettive sociologiche classiche rispetto ai concetti di struttura sociale e di azione sociale. 	<p> con persone ed organizzazioni legate a culture con diversi sistemi parentali e diverse identità di genere. </p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper costruire, nel rispetto dei valori condivisi, un'identità di genere parzialmente indipendente dalla nostra tradizione. <p style="text-align: center;"><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p> Saper applicare il concetto sociologico di struttura in ambiti di studio diversi. </p> <p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p> Saper valutare l'attendibilità scientifica di asserzioni in campo antropologico. </p>			Secondo periodo
---	--	---	---	--	--	-----------------

<p>concetti in altri ambiti, come la ricerca storica e giuridica.</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>Alla fine del secondo biennio gli studenti dovranno conoscere i principali metodi di ricerca scientifica nell'ambito delle scienze umane, sia di tipo qualitativo che quantitativo. Dovranno saper individuare le varie fasi della ricerca, leggere e utilizzare le banche dati, costruire tabelle e costruire un campione. Dovranno saper individuare le principali difficoltà epistemologiche e concrete che si incontrano nella ricerca nelle scienze umane.</p>	<p>2. I Classici della sociologia: Comte, la classificazione delle scienze e i tre stadi della conoscenza; Durkheim. il fatto sociale e la solidarietà meccanica e organica; Marx, la struttura economica, la sovrastruttura e il materialismo storico; Weber, l'azione sociale e gli idealtipi; Pareto e l'elitismo; Simmel e la scuola di Chicago.</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>1. La ricerca in Antropologia: Il carattere eminentemente qualitativo della ricerca antropologica. Antropologia da tavolino, da veranda e osservazione partecipante. Il metodo etnografico. Le difficoltà concrete della ricerca antropologica.</p> <p>2. La ricerca in sociologia: la sociologia</p>	<p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare i principi fondanti dell'antropologia sul piano metodologico, il concetto di osservazione partecipante e le basi del metodo etnografico. •Padroneggiare il rapporto genetico tra positivismo e sociologia. Padroneggiare i principali metodi della ricerca qualitativa in sociologia. 				
--	--	---	--	--	--	--

	dal paradigma positivista alle visioni epistemologiche novecentesche. L'osservazione, l'intervista in profondità e il focus group.					
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>ANTROPOLOGIA:</p> <p>alla fine del secondo biennio gli studenti dovranno disporre di conoscenze circostanziate sulla genesi dell'antropologia, sul suo sviluppo storico, sui suoi diversi orientamenti teorici e più in generale sui vari modi con cui il concetto di cultura è stato inteso. Dovranno avere un quadro generale delle varie diverse culture, comprendendone in particolare le forme</p>	<p>ANTROPOLOGIA:</p> <p>1-Le forme della comprensione e dell'espressione: La magia da Frazer a Evans-Pritchard e a De Martino. Il mito in Levi Strauss. Il rapporto tra pensiero mitico e scientifico. Culture orali, culture chirografiche e culture della scrittura: le differenze strutturali.</p> <p>2- La Religione: Il rapporto tra religione e magia; il sacro in Durkheim; rappresentazione, organizzazione e</p>	<p>ANTROPOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere gli aspetti cognitivi della magia e del mito; cogliere le differenze strutturali tra le culture orali e quelle dotate di scrittura, e porle in relazione allo sviluppo della logica, della scienza e dell'arte. •Avere un quadro chiaro delle diverse rappresentazioni religiose, dell'organizzazione delle religioni e del ruolo dei riti e dei simboli. 	<p>ANTROPOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare propriamente il lessico dell'antropologia. •Riconoscere, in vari ambiti di studio, l'influenza dei diversi gradi di auralità nella comunicazione. •Gestire in modo produttivo - rapporti con persone e organizzazioni provenienti da culture con diverse religioni. •Gestire - in modo produttivo - rapporti con persone e 	<ul style="list-style-type: none"> •competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza; •in materia di consapevolezza ed espressione culturale; •competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare; 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate -Test -Verifiche orali - compiti di realtà <p>VALUTAZIONE: secondo quanto previsto dal P.T.O.F.</p>	Primo periodo

<p>parentali, i sistemi di adattamento all'ambiente, le forme di rappresentazione della conoscenza e le varie religioni. Dovranno saper utilizzare le conoscenze apprese per orientarsi in altri ambiti di studio e nella vita di tutti i giorni.</p> <p><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p>Alla fine del secondo biennio gli studenti dovranno conoscere la genesi storica della sociologia, il suo oggetto e i vari orientamenti teorici che la contraddistinguono. In particolare dovranno acquistare padronanza dei principali temi sociologici, come le Norme Sociali, gli Status, i Ruoli, le Istituzioni, la Devianza e la</p>	<p>pratiche religiose. Le principali religioni.</p> <p>3- Antropologia politica ed economica: Stati, Chiefdoms, Tribù e Bande: le loro caratteristiche e la gestione dei conflitti interni ed esterni. L'antropologia economica: il Potlatch, il Kula e l'economia del dono in Mauss. Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti.</p> <p>4- L'antropologia nella seconda metà del novecento: La scuola di Manchester. La scuola antropologica marxista francese, e l'antropologia interpretativa di Clifford- Geertz</p> <p><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p>1- La sociologia del ventesimo secolo Il funzionalismo: Parsons, il modello</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Avere un quadro chiaro delle diverse forme di organizzazione politica ed economica e dei diversi modi con cui essi rispondono ai bisogni individuali e collettivi. •Padroneggiare le diverse prospettive dell'antropologia del ventesimo secolo. <p><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare le principali correnti sociologiche del ventesimo secolo. •Padroneggiare le analisi sociologiche della religione e della secolarizzazione. •Cogliere criticamente i diversi approcci al concetto di devianza. 	<p>organizzazioni provenienti da società con diversi sistemi politici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare la prospettiva sostanzialista e quella formalista per analizzare e interpretare i fenomeni economici. <p><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare propriamente il lessico della sociologia. •Riconoscere – in ambiti di studio e nella vita quotidiana - il background filosofico e sociologico che sottostà ad asserzioni coinvolgenti nozioni come “giustizia sociale”, “conflitto sociale”, “devianza”, “sicurezza” e “riabilitazione”; saper offrire un contributo personale scientificamente fondato a discussioni su questi temi. 			<p>Secondo periodo</p>
---	---	--	--	--	--	------------------------

<p>stratificazione sociale. Dovranno essere capaci di applicare questi concetti in altri ambiti, come la ricerca storica e giuridica.</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>Alla fine del secondo biennio gli studenti dovranno conoscere i principali metodi di ricerca scientifica nell'ambito delle scienze umane, sia di tipo qualitativo che quantitativo. Dovranno saper individuare le varie fasi della ricerca, leggere e utilizzare le banche dati, costruire tabelle e costruire un campione. Dovranno saper individuare le principali difficoltà epistemologiche e concrete che si incontrano nella</p>	<p>AGIL, l'azione sociale e le variabili strutturali; il funzionalismo critico di Merton. Le teorie del conflitto e le sociologie "comprendenti".</p> <p>2- La Devianza e il controllo sociale: Norme, istituzioni, status e ruoli. La devianza in Parsons, Merton, nella scuola di Chicago e nelle teorie dell'etichettamento. Il controllo sociale e le istituzioni totali.</p> <p>3- La Stratificazione sociale: Il concetto di Classe in Marx e il concetto di Ceto in Weber; la visione funzionalista della stratificazione. Mobilità sociale e povertà.</p> <p>4- Religione e secolarizzazione: Le visioni di Comte, Marx e Durkehin. La secolarizzazione nelle società industriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare il concetto di istituzione totale e saper articolare le complesse finalità e dinamiche dell'istituzione penitenziaria. •Saper articolare le diverse concezioni della stratificazione sociale. <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare le problematiche metodologiche ed epistemologiche connesse al campionamento. •Padroneggiare le difficoltà connesse alla scelta della scala di misura. •Cogliere la ricerca azione come soluzione al problema metodologico dell'"effetto 	<p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper valutare l'attendibilità scientifica di asserzioni in campo sociologico. •Costruire tabelle, leggere e utilizzare una banca dati; costruire un campione. 			
---	---	--	--	--	--	--

ricerca nelle scienze umane.	<p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>1. La ricerca quantitativa in sociologia: le scale di misura; il questionario; le tecniche di campionamento; la raccolta e la presentazione dei dati. Le correlazioni.</p> <p>2. La ricerca azione: le sue basi metodologiche e i suoi fondamenti epistemologici.</p>	ricercatore” e padroneggiare le tematiche epistemologiche connesse.				
------------------------------	--	---	--	--	--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p>Alla fine del quinto anno gli studenti dovranno avere padronanza dello sviluppo della forma statale e in particolare conoscere forme,</p>	<p><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p>1- Il Potere e lo stato: Il potere in Weber, nelle analisi di derivazione marxista e in Foucault. Lo Stato Assoluto, Liberale, e la democrazia; lo stato totalitario e l'analisi della Arendt:</p>	<p><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p>•Avere padronanza delle varie prospettive con cui è stato visto il rapporto tra Potere, legittimità e forza.</p>	<p><u>SOCIOLOGIA:</u></p> <p>•Offrire un contributo personale scientificamente fondato a discussioni e/o ad ambiti di studio concernenti temi come l'industria culturale, la sua influenza sulla società e sugli individui</p>	<ul style="list-style-type: none"> •competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza; •Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali •Competenze digitali; •competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare. 	<p>VERIFICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate -Test -Verifiche orali - compiti di realtà 	Primo periodo

<p>funzioni ed evoluzione dello Stato Sociale; conoscere le caratteristiche della società di massa; conoscere il ruolo dell'industria culturale e dei media e il dibattito sociologico al riguardo; conoscere le trasformazioni nel mondo del lavoro; conoscere il fenomeno della globalizzazione e del multiculturalismo e i relativi studi delle Scienze Umane. Saper utilizzare le conoscenze apprese per sviluppare interpretazioni - personali e scientificamente fondate - delle</p>	<p>lo stato sociale e le politiche sociali. Le forme della partecipazione politica.</p> <p>2- Media e industria culturale: L'industria culturale, e la società di massa; i media e il dibattito sociologico. La scuola di Toronto. L'emergere della rivoluzione digitale e la trasformazione dell'industria culturale. Il rinnovato ruolo della scrittura e la questione dell'alfabetizzazione informatica.</p> <p>3- La Globalizzazione: Dimensione economica, politica e culturale della globalizzazione. Il dibattito sulla globalizzazione. La globalizzazione vista dalle scienze umane: Appadurai, Augè, Bauman e Beck.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Padroneggiare le ragioni storiche e filosofiche che stanno alle fondamenta delle diverse forme di Stato e cogliere il rapporto cruciale tra democrazia e partecipazione. ●Padroneggiare genesi, funzione ed evoluzione dello Stato Sociale. ●Intendere il ruolo della produzione industriale e dell'economia di mercato nella produzione culturale lungo il ventesimo secolo; padroneggiare il relativo dibattito scientifico. ●Comprendere criticamente le varie posizioni circa l'influenza dei media e dell'industria culturale sulla 	<p>e il ruolo dei media nella società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Saper valutare l'efficacia dei messaggi tenendo in considerazione la specificità dei media utilizzati e le finalità con cui il messaggio viene trasmesso (manipolare, persuadere o influenzare). ●Saper decrittare la propria esperienza personale e le trasformazioni in corso nella nostra società mediante nozioni come “non luogo”, “eccesso di Ego” “deterritorializzazione”, “indigenizzazione”, “società liquida”, “individualizzazione”, “capitale umano” e “produzione immateriale”. Saper applicare tali nozioni in ambito storico, giuridico ed economico. 		<p>-VALUTAZIONE: secondo quanto previsto dal P.T.O.F.</p>	<p>Secondo Periodo</p>
--	---	--	--	--	--	------------------------

<p>principali tematiche circa la società contemporanea.</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>Alla fine del quinto anno gli studenti dovranno aver approfondito le competenze sviluppate negli anni precedenti; dovranno saper individuare correlazioni a partire da dati statistici e ipotizzare possibili interpretazioni dei dati.</p>	<p>4- Le trasformazioni nel mondo del lavoro: L'evoluzione del lavoro dipendente; il fenomeno della disoccupazione e la flessibilità; la situazione italiana, dallo statuto dei lavoratori, alla legge Biagi e al Job Act. Gorz e le più recenti trasformazioni nella società industriale: la produzione immateriale e il capitale umano.</p> <p>5- La società multiculturale: Le dinamiche multiculturali dal mondo antico ai nostri giorni. I diversi modelli di accoglienza dell'immigrato e le loro criticità.</p> <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>1. Metodologie quantitative avanzate:</p>	<p>società moderna e contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare l'influenza della rivoluzione digitale e dei new media nell'industria culturale contemporanea. •Padroneggiare le varie letture antropologiche e sociologiche del fenomeno della globalizzazione. •Padroneggiare le diverse prospettive sociologiche sull'evoluzione del lavoro. •Cogliere le problematiche, le sfide e le opportunità offerte dalla società multiculturale. <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper offrire un contributo personale e scientificamente fondato sui delicati temi concernenti l'immigrazione. <p><u>METODOLOGIA DELLA RICERCA:</u></p> <p>Valutare criticamente dati statistici; utilizzare fogli di calcolo per estrapolare dati e costruire grafici per descrivere e interpretare i fenomeni sociologici.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

	I dati statistici e la ricerca delle correlazioni; il problema delle variabili nascoste nei dati aggregati. L'interpretazione dei dati statistici.	Saper cogliere le difficoltà concrete nell'interpretazione dei dati quantitativi e nel rapporto tra correlazioni e spiegazioni causali.				
--	--	---	--	--	--	--

DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<u>DIRITTO</u>	<u>DIRITTO</u>	<u>DIRITTO</u>	<u>DIRITTO</u>	<u>DIRITTO</u>	<u>DIRITTO</u>	<u>DIRITTO</u>
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>1. Società e diritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> •norma sociale e norma giuridica; i rami del diritto •le fonti del diritto; l'interpretazione della norma giuridica •Efficacia della norma nel tempo e nello spazio <p>2. Il rapporto giuridico:</p> <ul style="list-style-type: none"> •i soggetti del diritto •capacità giuridica e capacità di agire; •la tutela degli incapaci •diritti soggettivi patrimoniali e non patrimoniali •oggetto rapporto giuridico; •i beni <p>3. Origine ed evoluzione dello Stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> •elementi costitutivi ed identificativi 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare la funzione del diritto e i caratteri delle norme •Distinguere le diverse fonti del diritto •Definire principi di validità delle norme nel tempo e nello spazio •Distinguere la capacità giuridica dalla capacità di agire e i casi di incapacità •Cogliere le caratteristiche dei diritti soggettivi •Riconoscere le categorie dei beni in senso giuridico •Identificare gli elementi dello Stato e le relative caratteristiche •Analizzare il processo di formazione dello Stato unitario •Individuare i caratteri della Costituzione e tappe della nascita 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'importanza delle regole per una convivenza ordinata •Individuare il contenuto e i presupposti delle relazioni giuridiche •Riconoscere gli elementi dello Stato e le relative caratteristiche •Analizzare l'attuale forma di governo dello Stato italiano •Analizzare il processo di formazione della Costituzione e le sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •cittadinanza; •consapevolezza ed espressioni culturali; •imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate •Test •Verifiche orali •Valutazione secondo quanto previsto dal P.T.O.F. 	Primo periodo e secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •forme di Stato •forme di Governo <p>4. La nascita dello Stato italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Italia preunitaria; •lo Statuto albertino •la nascita della Repubblica <p>5. La Costituzione repubblicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> •l'Assemblea Costituente •struttura e caratteri della Costituzione 					
<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <p>1. Oggetto e metodo della scienza economica:</p> <ul style="list-style-type: none"> •I bisogni, i beni e i servizi •La ricchezza; patrimonio e reddito <p>2. Il sistema economico:</p> <ul style="list-style-type: none"> •I soggetti economici 	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Definire la natura della scienza economica •Riconoscere le caratteristiche dei bisogni •Individuare differenze tra beni economici e naturali •Identificare i soggetti del sistema economico e le relative relazioni 	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere l'importanza dell'attività economica •Individuare fondamenti e finalità della scienza economica •Esaminare elementi, caratteri e relazioni del sistema economico 	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •cittadinanza; •consapevolezza ed espressioni culturali; •imprenditoriale. 	<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate •Test •Verifiche orali <p>Valutazione secondo quanto previsto dal P.T.O.F.</p>	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <p>Secondo periodo</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>DIRITTO</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>DIRITTO</u></p> <p>1. La Costituzione: <ul style="list-style-type: none"> •origine, struttura e caratteri •Attuazione della Costituzione </p> <p>2. I principi fondamentali (artt.1-12 Cost.)</p> <p>3. I diritti di libertà individuale e collettiva (artt. 13-28 Cost.)</p> <p>4. I diritti sociali, economici e politici, i doveri del cittadino</p> <p>5. Le caratteristiche le Repubblica italiana: <ul style="list-style-type: none"> •Il Parlamento, struttura ed elezione •Le funzioni del Parlamento •Iter legislativo </p>	<p><u>DIRITTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il processo di attuazione della Costituzione • Analizzare il contenuto dei principi fondamentali garantiti dalla Costituzione • Individuare i presupposti delle libertà individuali e collettive • Analizzare i diversi aspetti della libertà di manifestazione del pensiero • Esaminare i presupposti della responsabilità penale • Analizzare presupposti dei doveri • Individuare le caratteristiche della Repubblica parlamentare 	<p><u>DIRITTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il processo di formazione della Costituzione e le sue caratteristiche • Individuare gli aspetti principali della Repubblica contenuti nei principi fondamentali • Riconoscere l'importanza dei diritti e delle libertà riconosciute dalla Costituzione • Analizzare le caratteristiche della forma di governo dello Stato italiano prevista dalla Costituzione • Individuare gli elementi caratterizzanti gli organi costituzionali e le relative competenze 	<p><u>DIRITTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •cittadinanza; •consapevolezza ed espressioni culturali; •imprenditoriale. 	<p><u>DIRITTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate •Test •Verifiche orali •Valutazione secondo criteri contenuti nel P.T.O.F. 	<p><u>DIRITTO</u></p> <p>Primo periodo e secondo periodo</p>

	<p>6. Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni</p> <p>7. Il Governo: struttura e funzioni</p> <p>8. La Magistratura: I caratteri, Giustizia civile, penale e amministrativa</p> <p>9. Le garanzie costituzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Corte costituzionale: struttura e competenze • La revisione della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il ruolo dei singoli organi costituzionali • Analizzare il processo di modifica della Costituzione 				
<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <p>1. Il mercato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • origine e caratteri • Tipologie di mercato <p>2. Le famiglie come soggetto economico; Il reddito (fonti e impieghi)</p>	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i soggetti del sistema economico e le relazioni reciproche • Esaminare le scelte delle famiglie • Distinguere i diversi tipi di impresa 	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare le relazioni tra i soggetti del sistema economico • Riconoscere ruolo dei singoli soggetti economici 	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; • cittadinanza; • consapevolezza ed espressioni culturali; • imprenditoriale. 	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate • Test • Verifiche orali • Valutazione secondo criteri contenuti nel P.T.O.F. 	<p><u>ECONOMIA POLITICA</u></p> <p>Secondo periodo</p>

	3. L'impresa e l'attività produttiva: <ul style="list-style-type: none"> •I settori produttivi •I fattori della produzione 					
--	---	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<u>DIRITTO</u> OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<u>DIRITTO</u> 1. I diritti reali <ul style="list-style-type: none"> •La proprietà; •principi costituzionali •Limiti alla proprietà nell'interesse pubblico e privato •Modi di acquisto a titolo originario e derivativo •Le azioni a tutela della proprietà •La comunione; disciplina legale •Il condominio •I diritti reali su cosa altrui •Possesso e detenzione •La tutela del possesso 	<u>DIRITTO</u> <ul style="list-style-type: none"> •Confrontare e riconoscere i diversi modi di acquisto •Individuare funzione ed effetti degli strumenti di tutela della proprietà •Distinguere i diversi tipi di comunione e del condominio •Individuare elementi distintivi tra diritto di proprietà e diritti reali di godimento •Confrontare requisiti ed effetti del possesso e della detenzione •Comprendere presupposti e 	<u>DIRITTO</u> <ul style="list-style-type: none"> •Individuare contenuto e limiti del diritto di proprietà •Comprendere funzione economica e pratica della comproprietà e del condominio •Individuare le azioni a tutela del possesso e cautelari •Comprendere le ragioni della tutela delle situazioni di fatto •Cogliere la dinamica del rapporto obbligatorio •Distinguere i diritti di credito dai diritti reali •Comprendere i principi in materia di adempimento/inadempimento •Comprendere la funzione della garanzia patrimoniale •Confrontare garanzie reali/personali 	<u>DIRITTO</u> <ul style="list-style-type: none"> •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •cittadinanza; •consapevolezza ed espressioni culturali; •imprenditoriale. 	<u>DIRITTO:</u> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte (domande aperte; analisi documenti ed elaborazione testi) •Verifiche orali •Valutazione secondo criteri contenuti nel P.T.O.F. 	<u>DIRITTO</u> Primo periodo e Secondo periodo

	<p>2. Le obbligazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rapporto obbligatorio: concetto, elementi e struttura •Le fonti delle obbligazioni •Diverse tipologie di obbligazioni •Adempimento: modalità e soggetti •Inadempimento; la mora del debitore; impossibilità e imputabilità •Il risarcimento del danno •Estinzione dell'obbligazione: significato ed effetti •Inadempimento e responsabilità patrimoniale del debitore •La par condicio creditorum e le cause di prelazione •Garanzie reali e personali 	<p>funzione economica dell'usucapione</p> <ul style="list-style-type: none"> •Definire concetto, caratteri ed elementi distintivi rapporto obbligatorio •Riconoscere le diverse fonti dell'obbligazione •Classificare le obbligazioni in base ai vari criteri •Illustrare caratteri e normativa obbligazioni pecuniarie •Individuare concrete modalità adempimento •Individuare presupposti ed effetti inadempimento •Confrontare responsabilità per colpa e oggettiva •Individuare criteri e modalità liquidazione del danno da inadempimento •Descrivere contenuto e 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare nella realtà le diverse tipologie di contratto •Riconoscere l'importanza giuridica, economica e sociale del contratto •Collegare l'autonomia contrattuale alla libertà di iniziativa economica •Sapere applicare a situazioni concrete norme sulla invalidità 			
--	---	---	---	--	--	--

	<p>3. Il contratto:</p> <ul style="list-style-type: none"> •nozione, elementi essenziali e accidentali •Principali classificazioni •Il consenso delle parti; •i vizi della volontà •La responsabilità precontrattuale; •il contratto preliminare •Nullità ed ed annullabilità: cause ed effetti •Disciplina giuridica della rescissione e della risoluzione 	<p>funzione responsabilità patrimoniale debitore</p> <ul style="list-style-type: none"> •Spiegare il principio della parità di trattamento dei creditori •Distinguere e analizzare effetti giuridici delle garanzie reali e personali •Comprendere importanza economica e sociale del contratto •Identificare requisiti essenziali ed accidentali •Distinguere i diversi vizi della volontà e relativi effetti •Cogliere importanza pratica contratto preliminare e contratti per adesione (clausole vessatorie) •Comprendere distinzione tra invalidità e inefficacia del contratto 				
--	--	---	--	--	--	--

<u>ECONOMIA POLITICA:</u>	<u>ECONOMIA POLITICA:</u>	<u>ECONOMIA POLITICA:</u>	<u>ECONOMIA POLITICA:</u>	<u>ECONOMIA POLITICA:</u>	<u>ECONOMIA POLITICA:</u>	<u>ECONOMIA POLITICA:</u>
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>1. La domanda individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le scelte del consumatore •Il concetto di utilità; la funzione di utilità •I fattori che influenzano la domanda •La legge della domanda (diverse variabili); •l'elasticità •L'equilibrio del consumatore •L'elasticità della domanda <p>2. L'offerta; la produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fattori produttivi •I costi dell'impresa •Equilibrio del produttore •Impresa e ambiente <p>3. Il mercato</p> <ul style="list-style-type: none"> •Domanda e offerta •Equilibrio del mercato 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere i soggetti economici, i loro ruoli e relazioni •Comprendere il valore delle rappresentazioni grafiche •Individuare la situazione di equilibrio del consumatore attraverso rappresentazioni grafiche •Individuare la combinazione ottimale dei fattori produttivi •Saper rappresentare graficamente i vari tipi di costi e l'offerta •Considerare le conseguenze socio ambientali delle scelte produttive •Determinare il prezzo di equilibrio di mercato 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e interpretare il comportamento del consumatore •Analizzare le problematiche cui è esposto l'imprenditore, in riferimento ai costi e al ciclo di produzione •Riconoscere gli aspetti caratteristici delle varie forme di mercato 	<ul style="list-style-type: none"> •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •cittadinanza; •consapevolezza ed espressioni culturali; •imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte, strutturate e semistrutturate •Test •Verifiche orali •Valutazione secondo criteri contenuti nel P.T.O.F. 	Secondo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la forma di mercato in contesti economici concreti 				
--	--	---	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>DIRITTO:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>DIRITTO:</u></p> <p>1. Definizione giuridica di imprenditore: piccolo imprenditore e imprenditore agricolo L'imprenditore commerciale, Azienda e segni distintivi</p> <p>2. Nozione e caratteri varie forme di società: Società di persone e di capitali</p> <p>3. La crisi dell'impresa</p>	<p><u>DIRITTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere i caratteri dei vari tipi di impresa, dell'azienda e del contratto di società •Distinguere le attività commerciali da quelle agricole •Comprendere il concetto di "statuto" dell'imprenditore •Orientarsi e sapere individuare i caratteri dei vari tipi di società •Comprendere limiti alla libertà di concorrenza nell'interesse pubblico e privato 	<p><u>DIRITTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Evidenziare ruolo dell'iniziativa privata e della concorrenza nel sistema economico •Riconoscere concetto di azienda e ruolo dei segni distintivi •Confrontare i vari modelli di società, riconoscendone la funzione economica •Comprendere l'importanza del contratto di lavoro autonomo e subordinato sotto il profilo giuridico ed economico 	<p><u>DIRITTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •cittadinanza; •consapevolezza ed espressioni culturali; •imprenditoriale. 	<p><u>DIRITTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte (domande aperte; elaborazione testi su analisi documenti) •Verifiche orali •Valutazione secondo criteri contenuti nel P.T.O.F. 	<p><u>DIRITTO:</u></p> <p>Primo periodo e secondo periodo</p>

	<p>Le procedure concorsuali</p> <p>4. Impresa e mercato, disciplina legale della concorrenza</p> <p>5. Il lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti del diritto del lavoro - Lavoro autonomo e subordinato - Il contratto di lavoro: nozione e funzione - Diritti e obblighi lavoratore/datore di lavoro - Sospensione e cessazione del rapporto di lavoro <p>6. La sicurezza sul lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonti normative - Previdenza e assistenza - Tutele e obblighi 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare le diverse tipologie di rapporti di lavoro •Riconoscere l'obiettivo della legge di tutelare il lavoratore quale parte debole •Collegare la normativa relativa alla previdenza e all'assistenza ai principi dello Stato sociale 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare nella realtà quotidiana le diverse tipologie di contratti speciali di lavoro •Comprendere il contenuto e la funzione della normativa in materia di sicurezza sul lavoro 			
<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come</p>	<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <p>1. Macroeconomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> •oggetto e metodo 	<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere le differenze tra i vari sistemi economici 	<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Definire i processi di evoluzione dei sistemi economici, 	<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; 	<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte (domande aperte); 	<p><u>ECONOMIA POLITICA:</u></p> <p>Secondo periodo</p>

<p>da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il soggetto economico pubblico ● I sistemi economici (le scuole economiche) ● Prodotto e reddito nazionale ● Struttura e funzioni del bilancio economico nazionale <p>2. Sistema monetario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La moneta, funzioni, tipologie, emissione ● I diversi significati del valore della moneta ● L'inflazione: cause ed effetti <p>3. Sistema bancario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzione economica del credito e il ruolo delle banche ● Il sistema bancario italiano ● Le autorità bancarie europee 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principi che guidano le scelte dei soggetti economici ● Riconoscere i vari impieghi del reddito nazionale ● Identificare i canali dell'offerta e le motivazioni della domanda di moneta ● Descrivere le manovre antinflazionistiche 	<p>con inquadramento nei fenomeni storico-giuridici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e interpretare gli interventi compiuti dal soggetto pubblico nel sistema economico ● Orientarsi nel sistema creditizio e finanziario ● Riconoscere cause ed effetti dell'inflazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● cittadinanza; ● consapevolezza ed espressioni culturali; ● imprenditoriale. 	<p>elaborazione testi su analisi documenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali ● Valutazione secondo criteri contenuti nel P.T.O.F. 	
--	---	--	---	---	---	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p><u>DIRITTO:</u></p> <p>OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.</p>	<p><u>DIRITTO:</u></p> <p>1. Lo Stato come soggetto del diritto: La Costituzione</p> <p>2. Forme di Stato e forme di governo</p> <p>3. Diritto internazionale: natura, fonti e soggetti L'ONU: struttura, organi e competenze</p> <p>4. La Costituzione e i cittadini: I principi fondamentali Le libertà individuali e collettive Rapporti economici I doveri inderogabili</p> <p>5. L'ordinamento costituzionale: Gli organi politici: il Parlamento e il Governo (composizione, formazione e funzioni) Gli organi di garanzia: il P.d.R. e la Corte costituzionale La Magistratura; principi costituzionali in materia di giustizia</p>	<p><u>DIRITTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere origine e ruolo dello Stato •Classificare e analizzare le forme di Stato e di governo •Conoscere e spiegare le norme costituzionali relative al diritto internazionale •Descrivere compiti e organizzazione ONU •Individuare i caratteri fondamentali della Costituzione •Individuare e analizzare contenuto articoli trattati •Individuare e analizzare le diverse funzioni del Parlamento •Analizzare processo di formazione e funzionamento del Governo •Individuare caratteri P.d.R. 	<p><u>DIRITTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato •Individuare e confrontare i diversi modelli di organizzazione politica •Comprendere caratteri dell'ordinamento internazionale rispetto a quello statale •Individuare i caratteri fondamentali della Repubblica presenti nei principi fondamentali •Analizzare le caratteristiche della forma di governo prevista dalla Costituzione 	<p><u>DIRITTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •cittadinanza; •consapevolezza ed espressioni culturali; •imprenditoriale. 	<p><u>DIRITTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte (domande aperte; elaborazione testi su analisi documenti) •Verifiche orali •Valutazione secondo criteri contenuti nel P.T.O.F. 	<p><u>DIRITTO:</u></p> <p>Primo periodo e secondo periodo</p>

	<p>6. Il diritto e la globalizzazione: Il ruolo del diritto nella globalizzazione La c.d. Globalizzazione giuridica: ambiente, diritti umani, <i>lex mercatoria</i></p> <p>7. Le origini dell'Unione europea: I principali organismi comunitari Le fonti del diritto dell'Unione europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare il ruolo di garanzia della Corte costituzionale • Individuare ruolo Magistratura nel sistema costituzionale • Comprendere il ruolo del diritto internazionale nell'era della globalizzazione • Riconoscere il carattere sovranazionale dell'Unione europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i rapporti tra gli organi costituzionali • Comprendere il ruolo del diritto internazionale nella globalizzazione • Comprendere le varie fasi dell'integrazione europea • Distinguere le diverse fonti del diritto dell'U.E. • Comprendere le cause dell'aumento della spesa pubblica e gli effetti negativi sul sistema economico • Distinguere i vari tipi di spesa sociale • Comprendere, nelle linee essenziali, i caratteri del sistema previdenziale, assistenziale e sanitario italiano • Comprendere gli effetti economici della politica delle entrate - Comprendere i 			
--	--	---	---	--	--	--

			principi giuridici di imposta.			
<u>ECONOMIA POLITICA</u>	<u>ECONOMIA POLITICA</u>	<u>ECONOMIA POLITICA</u>	<u>ECONOMIA POLITICA</u>	<u>ECONOMIA POLITICA</u>	<u>ECONOMIA POLITICA:</u>	<u>ECONOMIA POLITICA</u>
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p>1.Le relazioni economiche internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le principali organizzazioni economiche internazionali -La politica commerciale -L'Unione economica e monetaria europea; l'euro <p>2.Lo sviluppo del sistema economico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetti di sviluppo e crescita -I cicli economici -La politica anticongiunturale -Il concetto di sviluppo sostenibile <p>3.Il soggetto pubblico nell'economia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il ruolo del soggetto pubblico nei diversi sistemi economici -Le funzioni e gli interventi del soggetto pubblico -I processi di privatizzazione e 	<ul style="list-style-type: none"> •Valutare vantaggi e inconvenienti del liberismo e del protezionismo •Consapevolezza delle problematiche legate alla globalizzazione •Spiegare il processo di integrazione economica europea •Distinguere tra cambi fissi e flessibili •Riconoscere le differenze tra i criteri di misurazione dello sviluppo •Identificare i fattori della crescita economica •Riconoscere gli strumenti di politica anticiclica •Sapere riconoscere gli interventi del soggetto pubblico nel sistema economico •Riconoscere ruolo dei privati e degli altri soggetti pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e interpretare i fenomeni economici internazionali e le connessioni al sistema nazionale •Riconoscere le motivazioni del processo di integrazione economica europea •Riconoscere e interpretare i processi di crescita e sviluppo dei sistemi economici anche con riferimento agli effetti economici, sociali ed ambientali •Sapere riconoscere e interpretare l'intervento del soggetto pubblico nel sistema economico •Comprendere ruolo soggetto pubblico a 	<ul style="list-style-type: none"> •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare; •cittadinanza; •consapevolezza ed espressioni culturali; imprenditoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Verifiche scritte (domande aperte; elaborazione testi su analisi documenti) •Verifiche orali •Valutazione secondo criteri contenuti nel P.T.O.F. 	Secondo periodo

	<p>regolamentazione attività pubblica</p> <p>-Principali obiettivi e strumenti della politica economica</p> <p>4.La spesa pubblica</p> <p>-Spesa pubblica: criteri misurazione e classificazione</p> <p>-I caratteri dello Stato sociale</p> <p>-Spesa sociale: obiettivi e finanziamento</p> <p>-Caratteri sistema previdenziale e assistenziale</p> <p>5.Le entrate pubbliche</p> <p>-I diversi tipi di entrate pubbliche e i tributi</p> <p>-Gli elementi dell'obbligazione tributaria; principi giuridici</p> <p>-Principali criteri di classificazione delle imposte</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere gli effetti sul sistema economico delle politiche economiche attuate •Saper riconoscere i vari tipi di spesa in relazione al loro effetto economico e sociale •Comprendere le ragioni della crescita della spesa pubblica •Confrontare i diversi sistemi di finanziamento della spesa sociale •Distinguere i diversi tipi di pensione e altri strumenti previdenziali •Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche •Confrontare i vari tipi di imposte secondo diversi criteri di classificazione •Comprendere le modalità di determinazione della capacità contributiva. 	<p>favore delle imprese e dell'economia di mercato.</p>			
--	---	---	---	--	--	--

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Aritmetica e algebra</p> <p>Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.</p> <p>Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo con i numeri interi e relativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme numerico N • L'insieme numerico Z • Le operazioni e le espressioni • Multipli e divisori di un numero • I numeri primi • Le potenze con esponente naturale • Le proprietà delle operazioni e delle potenze • Le leggi di monotonia nelle uguaglianze e nelle disuguaglianze 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il valore di un'espressione numerica • Tradurre una frase in un'espressione e un'espressione in una frase • Applicare le proprietà delle potenze • Scomporre un numero naturale in fattori primi • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali • Sostituire numeri alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale • Applicare le leggi di monotonia a uguaglianze e disuguaglianze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	scritte e/o orali	primo periodo
<p>Aritmetica e algebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme numerico Q • Le frazioni equivalenti e i numeri razionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere espressioni aritmetiche e problemi • Semplificare espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, 		scritte e/o orali	primo periodo

<p>Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.</p> <p>Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo con i numeri razionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Le operazioni e le espressioni •Le potenze con esponente intero •Le proporzioni e le percentuali •I numeri decimali finiti e periodici •I numeri irrazionali e i numeri reali •Il calcolo approssimato 	<ul style="list-style-type: none"> •Tradurre una frase in un'espressione e sostituire numeri razionali alle lettere •Risolvere problemi con percentuali e proporzioni •Trasformare numeri decimali in frazioni •Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione 	<p>rappresentandole anche sotto forma grafica;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 			
<p>Teoria degli insiemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi •Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare un insieme e riconoscere i sottoinsiemi di un insieme •Eeguire operazioni tra insiemi •Determinare la partizione di un insieme 	<ul style="list-style-type: none"> •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 		<p>scritte e/o orali</p>	<p>primo periodo</p>
<p>Aritmetica e algebra</p>	<ul style="list-style-type: none"> •I monomi e i polinomi •Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi 	<ul style="list-style-type: none"> •Sommare algebricamente monomi 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, 		<p>scritte e/o orali</p>	<p>secondo periodo</p>

<p>Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.</p> <p>Lo studente apprenderà gli elementi di base del calcolo letterale, le proprietà dei polinomi e le più semplici operazioni tra di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I prodotti notevoli • Le funzioni polinomiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare prodotti, potenze e quozienti di monomi • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra monomi • Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi • Semplificare espressioni con operazioni e potenze di monomi e polinomi • Applicare i prodotti notevoli 	<p>rappresentandole anche sotto forma grafica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 			
<p>Aritmetica e algebra</p> <p>Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico.</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di eseguire calcoli con le espressioni</p>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dare la definizione di identità, equazione, equazioni equivalenti • enunciare i principi di equivalenza delle equazioni, • cosa significa equazione determinata, indeterminata, impossibile 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolvere equazioni intere e fratte, numeriche e letterali • utilizzare le equazioni per rappresentare e risolvere problemi • stabilire se un'uguaglianza è un'identità • stabilire se un valore è soluzione di un'equazione 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando 		<p>scritte e/o orali</p>	<p>secondo periodo</p>

<p>letterali sia per rappresentare un problema (mediante un'equazione) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • applicare i principi di equivalenza delle equazioni 	<p>deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>			
<p>Aritmetica e algebra</p> <p>Lo studente acquisirà la capacità di eseguire calcoli con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante una disequazione) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le disequazioni lineari • Definizioni • disuguaglianza e disequazione • principi di equivalenza delle disequazioni • cosa si intende per disequazione fratta e sistemi di disequazioni 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare i principi di equivalenza delle disequazioni • risolvere disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta • risolvere disequazioni fratte • risolvere sistemi di disequazioni • Utilizzare le disequazioni per rappresentare e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 			<p>secondo periodo (se il livello della classe lo consente)</p>

<p>Geometria</p> <p>Il primo biennio avrà come obiettivo la conoscenza dei fondamenti della geometria euclidea del piano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria euclidea del piano: postulati e teoremi principali. • I triangoli. • Rette parallele e perpendicolari • I quadrilateri • Sapere le definizioni: • di segmento e di angolo e l'enunciato dei principali teoremi su di essi. • relative ai triangoli e i relativi criteri di congruenza. • rette parallele e perpendicolari • parallelogramma, rettangolo, quadrato, rombo e trapezio 	<p>Sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disegnare correttamente le figure, • distinguere, in un teorema, l'ipotesi e la tesi, • eseguire una semplice costruzione geometrica, • applicare il teorema delle rette parallele e il suo inverso • applicare i criteri di congruenza dei triangoli rettangoli • Saper dimostrare e applicare i teoremi • sugli angoli dei poligoni • sui parallelogrammi e le loro proprietà • sui trapezi e utilizzare le proprietà del trapezio isoscele • il teorema del fascio di rette parallele 	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 		scritte e/o orali	secondo periodo (se il livello della classe lo consente)
<p>Dati e previsioni</p> <p>Lo studente sarà in grado di rappresentare e analizzare in</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione • Conoscere in che modo rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati • Determinare frequenze assolute e relative 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; 		scritte e/o orali	secondo periodo (se il livello della classe lo consente)

diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. Saprà operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. Saranno studiate le definizioni e le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità.	ed organizzare i dati statistici <ul style="list-style-type: none"> • La frequenza e la frequenza relativa • Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda • Gli indici di variabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare una frequenza relativa in percentuale • Rappresentare graficamente una tabella di frequenze • Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati • Calcolare gli indici di variabilità di una serie di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 			
--	---	---	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Aritmetica e algebra Divisione tra polinomi	Conoscere: il metodo della divisione con resto tra polinomi (cenni) la regola di Ruffini (cenni) il teorema del resto (cenni)	Saper effettuare la divisione tra polinomi anche con il metodo di Ruffini (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	scritte e/o orali	primo periodo

			ragionamenti sugli stessi.			
Aritmetica e algebra La scomposizione in fattori dei polinomi	Conoscere i principali metodi di scomposizione in fattori di polinomi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scomporre i polinomi in fattori mediante il raccoglimento totale e parziale, i prodotti notevoli e la regola di Ruffini (cenni) • scomporre trinomi di secondo grado mediante la regola della somma e prodotto • calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di polinomi • individuare il metodo per scomporre in fattori un polinomio 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 			primo periodo
Aritmetica e algebra Le frazioni algebriche	Conoscere: la definizione di frazione algebrica il principio di equivalenza delle frazioni algebriche i metodi per operare con le frazioni algebriche	<ul style="list-style-type: none"> • determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica • semplificare una frazione algebrica • operare con le frazioni algebriche 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 		scritte e/o orali	primo periodo

Aritmetica e algebra I numeri reali e i radicali.	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme numerico \mathbb{R} • Il calcolo approssimato • I radicali e i radicali simili • Le operazioni e le espressioni con i radicali • Le potenze con esponente razionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente le approssimazioni nelle operazioni con i numeri reali • Semplificare un radicale e trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice • Eseguire operazioni con i radicali e le potenze • Razionalizzare il denominatore di una frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi 		scritte e/o orali	primo periodo
Aritmetica e algebra I sistemi di equazioni lineari	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari metodi di risoluzione di un sistema di due equazioni in due incognite. • Saper cosa significa che un sistema è determinato, indeterminato, impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati • risolvere un sistema con i metodi di sostituzione e del confronto • risolvere un sistema con il metodo di riduzione • risolvere un sistema con il metodo di Cramer • risolvere problemi mediante i sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni 		scritte e/o orali	secondo periodo

			grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.			
Geometria analitica Le funzioni	<ul style="list-style-type: none"> •La composizione di funzioni •Le funzioni numeriche (lineari, quadratiche, di proporzionalità diretta e inversa) 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper disegnare il grafico di una funzione lineare, quadratica, di proporzionalità diretta e inversa •stabilire se una funzione è iniettiva, suriettiva o biiettiva 	analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche		scritte e/o orali	secondo periodo
Geometria analitica Il piano cartesiano e la retta (introduzione)	<ul style="list-style-type: none"> •Le coordinate di un punto •I segmenti nel piano cartesiano •L'equazione di una retta •Il parallelismo e la perpendicolarità tra rette nel piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare la distanza tra due punti e determinare il punto medio di un segmento •Individuare rette parallele e perpendicolari •Scrivere l'equazione di una retta per due punti •Scrivere l'equazione di un fascio di rette proprio e di un fascio di rette improprio •Individuare il punto di intersezione tra due 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; •analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando 			

		rette (raccordo con i sistemi lineari) • Risolvere problemi su rette e segmenti	consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.			
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • L'estensione delle superfici e l'equivalenza • I teoremi di equivalenza fra poligoni • Le aree dei poligoni • I teoremi di Euclide • Il teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i teoremi sull'equivalenza fra parallelogramma, triangolo, trapezio • Calcolare le aree di poligoni notevoli • Applicare il primo teorema di Euclide • Applicare il teorema di Pitagora e il secondo teorema di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 		scritte e/o orali	secondo periodo
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> • La misura e le grandezze proporzionali • Le classi di grandezze geometriche • Le grandezze commensurabili e incommensurabili • La misura di una grandezza • Le proporzioni tra grandezze • La proporzionalità diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le relazioni che esprimono il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide • Applicare le relazioni sui triangoli rettangoli con angoli di 30°, 45°, 60° • Risolvere problemi di algebra applicati alla geometria 	<ul style="list-style-type: none"> • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Il teorema di Talete 					
Probabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla probabilità • Eventi certi, impossibili e aleatori • La probabilità di un evento secondo la concezione classica • L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi • La probabilità della somma logica di eventi per eventi compatibili e incompatibili • La probabilità condizionata • La probabilità del prodotto logico di eventi per eventi dipendenti e indipendenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile • Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica • Calcolare la probabilità della somma logica di eventi • Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi • Calcolare la probabilità condizionata 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. 		scritte e/o orali	secondo periodo
Prove Invalsi					Prove nazionali	secondo periodo

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	Richiami sulla retta	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare nel piano cartesiano una retta di data equazione e riconoscere il significato geometrico dei suoi parametri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	Scritte e/o orali.	Primo periodo.
	Equazioni di secondo grado	Risolvere equazioni di secondo grado.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico. • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo periodo.
	La parabola nel piano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare nel piano cartesiano una parabola di data equazione e riconoscere il significato geometrico dei suoi parametri. • Scrivere l'equazione di una parabola soddisfacente condizioni assegnate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.

		<ul style="list-style-type: none"> •Determinare le intersezioni tra una retta e una parabola. 				
	Disequazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> •Risolvere disequazioni di secondo grado. •Interpretare graficamente disequazioni di secondo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. •Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	Richiami su equazioni e disequazioni fratte e frazioni algebriche	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire operazioni con le frazioni algebriche. •Risolvere equazioni e disequazioni fratte. 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico •individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	<ul style="list-style-type: none"> •Divisione e scomposizione di polinomi •Sistemi di secondo grado •Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo 	<ul style="list-style-type: none"> •Scomporre polinomi. •Eeguire divisioni di polinomi e scomporre polinomi tramite il teorema e la regola di Ruffini. •Risolvere sistemi di equazioni di secondo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare geometricamente i sistemi di secondo grado. • 				
	La circonferenza nel piano euclideo e nel piano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi sul calcolo della lunghezza di una circonferenza o dell'area di un cerchio. • Scrivere l'equazione di una circonferenza soddisfacente condizioni assegnate. • Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di equazione assegnata e riconoscere il significato geometrico dei suoi parametri. • Determinare le intersezioni tra una retta e una circonferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.
	Introduzione alla goniometria	Semplificare semplici espressioni contenenti funzioni goniometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e goniometrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

			<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare e analizzare figure geometriche. 			
	I vettori e le trasformazioni (facoltativo)	Saper riconoscere le varie trasformazioni nel piano (facoltativo)	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Confrontare e analizzare figure geometriche. (facoltativo) •Saper utilizzare le trasformazioni geometriche per operare sulle figure e per darne esatta caratterizzazione (facoltativo). 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni	Goniometria	<ul style="list-style-type: none"> •Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico e della goniometria. •Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. •digitale. 	Scritte e/orali.	Primo periodo.

<p>nazionali e Raccomandazioni europee.</p>		<p>all'angolo data una sua funzione goniometrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Semplificare espressioni contenenti funzioni goniometriche anche mediante l'utilizzo di angoli associati o formule goniometriche. •Tracciare il grafico delle funzioni goniometriche elementari, individuandone anche le caratteristiche essenziali. •Risolvere un triangolo. Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque per determinare lunghezze di segmenti e 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare e analizzare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> •capacità di imparare ad imparare 		
---	--	---	---	---	--	--

		ampiezze di angoli.				
	Trigonometria.	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque per determinare lunghezze di segmenti e ampiezze di angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico e della trigonometria. • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/orali.	Primo periodo.
	Equazioni e disequazioni goniometriche (facoltativo)	Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari o riconducibili a tali.	Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico e della trigonometria.		Scritte e/orali.	Primo e secondo periodo.
	Equazioni e disequazioni irrazionali	Risolvere disequazioni irrazionali algebriche.	Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico.		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	Elementi di geometria solida (facoltativo)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere relazioni e proprietà delle superfici e dei volumi dei solidi (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i teoremi studiati per dimostrare relazioni e proprietà, per calcolare misure di superfici e di volumi di solidi (facoltativo). 				
	Equazioni e disequazioni con valore assoluto	Risolvere semplici equazioni e disequazioni con valore assoluto.	Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico.		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.
	Esponenziali e logaritmi.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando anche le loro proprietà. • Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. • Tracciare il grafico di funzioni esponenziali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico. • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Confrontare e analizzare figure geometriche. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

		logaritmiche, individuandone anche le caratteristiche essenziali.				
	I numeri complessi (facoltativo)	Saper svolgere semplici calcoli con i numeri complessi (facoltativo).	Utilizzare le tecniche del calcolo algebrico nell'insieme dei numeri complessi.		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	Cenni di topologia: l'insieme \mathcal{R} intervalli, intorni, massimi minimi estremi. (facoltativo)	Determinare massimi, minimi ed estremi superiore e inferiore dei sottoinsiemi di \mathbb{R} , con particolare riferimento ad intervalli ed intorni.	Riconoscere le proprietà e le definizioni principali relative all'insieme dei numeri reali e ai suoi sottoinsiemi.	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. • digitale. • capacità di imparare ad imparare 	Scritte e/o orali.	Primo periodo.
	Le funzioni: dominio e studio del segno, definizioni principali.	Saper determinare il dominio, le simmetrie, le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo periodo.

	I limiti di funzioni. Asintoti. Limiti di successioni (facoltativo)	Calcolare limiti di funzioni. Determinare le equazioni degli asintoti di una funzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	Continuità. Teoremi sulle funzioni continue.	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. • Classificare i punti di discontinuità e darne un'interpretazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. 		Scritte e/o orali.	Primo e secondo periodo.
	Calcolo differenziale. Ricerca di massimi, minimi e flessi. Principali teoremi del calcolo differenziale.	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione. • Classificare i punti di non derivabilità di una funzione e darne un'interpretazione grafica. • Determinare i punti stazionari di una funzione, classificarli e darne un'interpretazione grafica. • Riconoscere il legame tra le derivate prima e seconda di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

		funzione e il suo grafico.				
	<ul style="list-style-type: none"> •Studio completo di una funzione algebrica razionale intera o fratta. •Studio completo di una funzione algebrica irrazionale o trascendente. (facoltativo) 	Eeguire lo studio completo di una funzione e tracciarne il grafico.	Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.
	<p>Calcolo integrale. (facoltativo)</p> <p>SCIENZE UMANE: Integrazione indefinita. Integrazione definita. Integrali generalizzati. (facoltativo).</p>	<p>Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.</p> <p>SCIENZE UMANE: Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni. (facoltativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. •Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale. 		Scritte e/o orali.	Secondo periodo.

FISICA

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> Le grandezze fisiche fondamentali e derivate e le unità di misura. Il Sistema Internazionale delle unità di misura (S.I.). 	Convertire unità di misura.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le grandezze fisiche significative di un fenomeno. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Essere consapevole degli ordini di grandezza delle quantità fondamentali di un fenomeno o di un processo. 	<ul style="list-style-type: none"> matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. digitale. personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare 	Scritte e orali.	Primo periodo
	Notazione scientifica e ordine di grandezza.	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare calcoli con numeri in notazione scientifica. Approssimare numeri in notazione scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali.	Primo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Valutare gli ordini di grandezza delle quantità fondamentali di un fenomeno o di un processo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Essere consapevole degli ordini di grandezza delle quantità fondamentali di un fenomeno o di un processo. 			
	Grandezze fondamentali della meccanica: lunghezza, massa e tempo.	Conoscere la definizione delle grandezze fondamentali della meccanica.	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare le grandezze fisiche significative di un fenomeno. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali.	Primo periodo
	Grandezze derivate: area, volume, densità.	Calcolare grandezze derivate mediante formule dirette o inverse.	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare le grandezze fisiche significative di un fenomeno. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 			Primo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche. Sensibilità e portata. •Misure dirette ed indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare le caratteristiche di uno strumento di misura. •Scrivere una misura con le corrette cifre significative. •Stabilire se uno strumento di misura è digitale o analogico. •Determinare la sensibilità e la portata di uno strumento di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Stabilire quale strumento utilizzare per misurare una grandezza fisica. 		Scritte e orali.	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Gli errori di misura. Errori sistematici e casuali. •Cifre significative. Il risultato di una misura. Scarto relativo e percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare scarto assoluto, scarto relativo ed scarto percentuale di una misura. •Calcolare la precisione di una misura. Calcolare valor medio e semidispersione nel caso di misure ripetute. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere l'incidenza degli errori di misura, in particolare degli errori sistematici e casuali in un processo di misura. •Applicare una procedura operativa mediante la quale misurare una grandezza fisica. 		Scritte e orali.	Primo periodo
	Rappresentazione grafica di leggi fisiche.	Rappresentare graficamente le leggi fisiche.	Utilizzare la rappresentazione grafica per studiare la		Scritte e orali.	Primo periodo

	Proporzionalità diretta ed inversa.		relazione fra grandezze.			
	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze fisiche scalari e vettoriali. • I vettori e le loro caratteristiche. • Somma e differenza tra vettori, prodotto tra un vettore per uno scalare. • Componenti di un vettore. Componenti cartesiane. Operazioni per componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze fisiche descritte da vettori. • Rappresentare grandezze vettoriali mediante vettori. • Effettuare operazioni tra vettori sia mediante rappresentazione geometrica che mediante componenti cartesiane. • Determinare modulo direzione e verso di un vettore. 	Riconoscere l'esistenza di grandezze fisiche non scalari.		Scritte e orali.	Primo/secondo periodo
	Le forze. La misura di una forza. Risultante di più forze.	Individuare le forze che agiscono su un corpo e saper costruire il diagramma di corpo libero.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti 		Scritte e orali.	Secondo periodo

			per la sua risoluzione.			
	<p>Forza peso. Deformazioni e forze elastiche. Forze di attrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare il peso di un corpo. Utilizzare la legge di Hooke. •Calcolare la forza di attrito statico su un corpo in quiete. Calcolare la forza di attrito dinamico tra due superfici in moto relativo. •Rappresentare il comportamento di una molla mediante la legge di Hooke. Valutare i fattori che determinano l'attrito radente tra superfici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. •Comprendere il funzionamento di una molla. Riconoscere gli effetti della forza peso sui corpi. •Riconoscere l'azione della forza di attrito. 		Scritte e orali.	Secondo periodo
	<p>Equilibrio di un corpo puntiforme. Reazioni vincolari. La tensione di un filo. Equazione dell'equilibrio di un punto materiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare le condizioni di equilibrio di un corpo puntiforme. •Riconoscere le forze vincolari agenti su un corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti 		Scritte e orali.	Secondo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare l'intensità di una reazione vincolare su un corpo puntiforme in equilibrio. 	<p>per la sua risoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Stabilire se un dato corpo può essere considerato puntiforme. •Riconoscere l'effetto di una forza. •Valutare l'equilibrio di un corpo puntiforme a partire dalle forze che agiscono su di esso. 			
	Il piano inclinato.	<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire le condizioni di equilibrio su un piano inclinato. •Calcolare l'intensità della forza equilibrante che agisce su un corpo posto su un piano inclinato. 	Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.		Scritte e orali.	Secondo periodo
	Punti materiali, corpi estesi e corpi rigidi. Il momento di una forza. Coppia di forze. Equazioni cardinali della	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare le condizioni di equilibrio di un corpo rigido. Determinare il 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare fenomeni. •Formalizzare un problema di fisica e applicare gli 		Scritte e orali.	Secondo periodo

	statica di un corpo rigido.	momento di una forza.	strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.			
	Le leve. Carrucola, paranco e verricello (facoltativo).	Analizzare le leve presenti negli oggetti della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Valutare quando una leva è vantaggiosa e riconoscere le leve della vita quotidiana. 		Scritte e orali.	Secondo periodo
	Centro di massa e baricentro. Equilibrio di un corpo appeso o appoggiato.	Valutare se un corpo appeso o appoggiato è in equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali.	Secondo periodo

	<p>Cinematica: il moto di un punto materiale. I sistemi di riferimento. La legge oraria e il diagramma orario. La velocità media. L'accelerazione media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare un sistema di riferimento rispetto a cui descrivere il moto di un corpo. • Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. • Descrivere il moto di un corpo mediante i grafici spazio-tempo e velocità-tempo. • Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati. • Descrivere il moto di un corpo mediante i grafici spazio-tempo e velocità-tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Riconoscere quando è significativo descrivere un corpo in moto come punto materiale. • Riconoscere se un corpo è in quiete o in movimento dalla legge oraria e/o dal grafico. • Individuare la velocità come grandezza legata alla variazione di posizione di un corpo in un intervallo di tempo. Individuare l'accelerazione come grandezza legata alla variazione di velocità di un corpo 		<p>Scritte e orali.</p>	<p>Secondo periodo</p>
--	--	--	---	--	-------------------------	------------------------

			in un intervallo di tempo.			
	Il moto rettilineo uniforme.	Determinare la legge oraria di un corpo in moto rettilineo uniforme.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Saper calcolare spostamenti e velocità di un corpo in moto rettilineo uniforme. 		Scritte e orali.	Secondo periodo
	Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Caduta dei gravi.	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare la legge oraria di un corpo in moto rettilineo uniformemente accelerato. Utilizzare le relazioni tra velocità e tempo e tra velocità e spazio nel moto rettilineo uniformemente accelerato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Saper calcolare spostamenti, velocità e accelerazioni di un 		Scritte e orali.	Secondo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il moto della caduta di un grave. 	<p>corpo in moto rettilineo uniformemente accelerato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il moto della caduta di un grave. 			
	<p>Il moto circolare: frequenza, periodo, velocità tangenziale e angolare, accelerazione centripeta (facoltativo). Processi oscillatori; il moto armonico (facoltativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il moto di un corpo su traiettoria circolare e velocità angolare costante (facoltativo). • Descrivere il moto armonico di un corpo su traiettoria circolare e velocità angolare costante (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare spostamenti, velocità e accelerazioni di un corpo in moto su una traiettoria circolare (facoltativo). • Saper calcolare spostamenti, velocità e accelerazioni di un corpo che si muove di moto armonico (facoltativo). 		Scritte e orali.	Secondo periodo

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della dinamica. Il primo principio o principio di inerzia (Galileo). 	<p>Mettere in relazione lo stato di moto rettilineo di un corpo con la forza totale che agisce su di esso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare correttamente il primo principio della dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. 	Scritte e orali	Primo periodo

Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di riferimento inerziali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le condizioni sotto le quali un sistema è inerziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • digitale. • capacità di imparare ad imparare. 		
	Il secondo principio della dinamica. (Newton)	Calcolare l'accelerazione di un corpo a partire dalle forze che agiscono su di esso.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper enunciare correttamente il secondo principio della dinamica. • Riconoscere e stabilire la relazione tra le cause del moto (forze) e i loro effetti (accelerazioni). 		Scritte e orali	Primo periodo
	Il terzo principio della dinamica o principio di azione e reazione (Newton).	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il terzo principio della dinamica nella risoluzione di problemi sul moto. • Stabilire le coppie di forze di azione-reazione che si esercitano tra corpi che interagiscono. 	Saper enunciare correttamente il terzo principio della dinamica.		Scritte e orali	Primo periodo
	Problemi di dinamica: sistemi di corpi, il piano inclinato, trascinamento in presenza di carrucole, caduta dei gravi.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le condizioni per la caduta dei gravi. • Analizzare il moto di un corpo lungo un piano inclinato o di un sistema di corpi su un piano orizzontale. 	Saper risolvere problemi che implicano l'applicazione delle tre leggi della dinamica.		Scritte e orali	Primo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro di una forza. • La potenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il lavoro compiuto da una forza per spostare un corpo. • Determinare il lavoro totale di più forze che agiscono su un corpo. Calcolare la potenza erogata da un sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra lavoro come grandezza fisica e fatica muscolare. • Riconoscere l'importanza dell'intervallo di tempo in cui si compie un dato lavoro. 		Scritte e orali	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia cinetica. Il teorema del lavoro e dell'energia cinetica. • L'energia potenziale e le forze conservative. • L'energia potenziale gravitazionale ed elastica. • Il principio di conservazione dell'energia meccanica. • Variazione dell'energia meccanica in presenza di forze non conservative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'energia cinetica di un corpo. • Calcolare la variazione di energia cinetica di un corpo a seguito del lavoro compiuto su di esso. • Indagare il legame tra forze conservative ed energia potenziale. • Determinare l'energia potenziale gravitazionale di un corpo. • Determinare l'energia potenziale elastica immagazzinata in una molla. • Stabilire quando l'energia meccanica totale di un sistema si conserva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici. • Riconoscere la forza di gravità e la forza elastica come esempi di forze conservative. 		Scritte e orali	Primo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la conservazione dell'energia meccanica nella risoluzione di problemi. • Determinare il lavoro compiuto da forze non conservative in termini di variazione di energia meccanica. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidostatica: Definizione di fluido. Equilibrio dei fluidi. • La pressione. • Il barometro. • Legge di Stevino. • Il principio dei vasi comunicanti. • La pressione atmosferica: l'esperienza di Torricelli. • Il principio di Pascal. La botte di Pascal e il torchio idraulico. • Il principio di Archimede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare la relazione tra densità di un fluido e pressione da esso esercitata. • Determinare la spinta idrostatica su un corpo immerso in un fluido. • Calcolare la pressione di un fluido a una profondità data mediante la legge di Stevino. • Analizzare il principio di funzionamento di un barometro. • Individuare il legame tra peso e pressione di un fluido. • Individuare il legame tra liquido spostato da un corpo immerso e spinta idrostatica esercitata su di esso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'esistenza di una nuova grandezza fisica: la pressione. • Riconoscere che la pressione esercitata su una superficie a contatto con un fluido si trasmette invariata nel fluido. • Riconoscere gli effetti della pressione atmosferica. Valutare le condizioni di galleggiamento di un corpo. • Riconoscere l'importanza della pressione esercitata dai fluidi in situazioni della vita quotidiana. 		Scritte e orali	Primo periodo

		<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere l'origine della pressione atmosferica. 				
	<ul style="list-style-type: none"> •Fluidodinamica: linee di flusso e di corrente. (facoltativo) •L'equazione di continuità e la portata. (facoltativo) •L'equazione di Bernoulli. (facoltativo) •Il teorema di Torricelli. (facoltativo) •L'effetto Venturi. (facoltativo) •La portanza. (facoltativo) •Forze che agiscono su un aeromobile in volo. (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificare le grandezze dinamiche che caratterizzano un fluido (facoltativo) •Passare dalla statica alla dinamica dei fluidi (facoltativo) •Analizzare il moto di un liquido in una condotta (facoltativo) •Esprimere il teorema di Bernoulli, sottolineandone l'aspetto di legge di conservazione (facoltativo) 	<p>Applicare l'equazione di continuità e l'equazione di Bernoulli nella risoluzione dei problemi proposti (facoltativo).</p>		Scritte e orali	Primo / secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •La gravitazione universale: visione tolemaica e sua inconsistenza. (facoltativo) •La rivoluzione copernicana e il 	<ul style="list-style-type: none"> •Formulare le leggi di Keplero (facoltativo) •Formulare la legge di gravitazione universale e calcolare l'interazione gravitazionale tra due corpi (facoltativo) 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere i moti dei corpi celesti e individuare la causa dei comportamenti osservati (facoltativo) •Descrivere l'azione delle forze a 		Scritte e orali	Primo / secondo periodo

	<p>sistema eliocentrico (facoltativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le tre leggi di Keplero (facoltativo). •La legge di gravitazione universale di Newton (facoltativo). •Il moto dei satelliti (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare il moto dei satelliti e descrivere i vari tipi di orbite (facoltativo) 	<p>distanza (facoltativo)</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> •Onde e acustica: Onde longitudinali e trasversali. (facoltativo) •Lunghezza d'onda, frequenza, numero d'onde ed altre definizioni. (facoltativo) •Onde stazionarie. (facoltativo) •Intensità ed energia. (facoltativo) •Il suono. (facoltativo) 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e descrivere onde periodiche e onde armoniche. (facoltativo) •Comprendere i fenomeni di sovrapposizione tra onde (facoltativo) •Calcolare i parametri caratteristici di un sistema oscillante: ampiezza, periodo, frequenza, fase. (facoltativo) •Calcolare i parametri caratteristici di un'onda: ampiezza, lunghezza d'onda, frequenza. (facoltativo) •Scrivere l'equazione d'onda e spiegare il 	<p>Riconoscere le modalità di propagazione delle onde e le caratteristiche della propagazione (facoltativo).</p>		<p>Scritte e orali</p>	<p>Primo / secondo periodo</p>

		significato dei parametri. (facoltativo).				
	<ul style="list-style-type: none"> •Termometria: Taratura di un termometro. •Equilibrio termico. •Scale termometriche (Celsius, Fahrenheit e Kelvin). •Dilatazione lineare e volumica dei solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Passare dalla scala Celsius alla scala Kelvin o Fahrenheit e viceversa. •Sapere cos'è la temperatura, quali sono le sue relazioni con le sensazioni termiche e i principali effetti prodotti dalle sue variazioni. •Conoscere il funzionamento del termometro a dilatazione di liquido. •Saper riconoscere le scale termometriche. 	Applicare le leggi della dilatazione termica per ricavare allungamenti, variazioni di volume e densità dei corpi.		Scritte e orali	Secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Calorimetria: Esperimento di Joule. Il calorimetro. •La relazione fondamentale della calorimetria. •Capacità termica e calore specifico. •Trasmissione del calore: conduzione, convezione ed irraggiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper riconoscere la differenza tra calore e temperatura. •Conoscere le modalità con cui avviene la propagazione dell'energia termica •Conoscere le caratteristiche principali degli stati di materia e l'interpretazione microscopica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare le relazioni e le differenze tra calore e temperatura. •Applicare l'equazione fondamentale della calorimetria per calcolare quantità di calore, differenze di temperatura, calori specifici. 		Scritte e orali	Secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •Cambiamenti di stato. 		<ul style="list-style-type: none"> •Saper descrivere che cosa accade durante i passaggi di stato. 			
	<ul style="list-style-type: none"> •I gas perfetti: Legge di Boyle. I e II legge di Gay-Lussac. •Equazione di stato dei gas perfetti. •Trasformazioni termodinamiche e loro rappresentazione nel piano di Clapeyron: trasformazioni isobare, isocore, isoterme, adiabatiche e cicliche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare le leggi che regolano i gas perfetti. •Identificare le diverse trasformazioni e le grandezze termodinamiche associate. •Analizzare calore assorbito e calore ceduto da un sistema in una trasformazione. •Analizzare il lavoro svolto e subito da un sistema in una trasformazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Applicare le leggi dei gas. •Utilizzare le leggi degli scambi termici per determinare la temperatura di equilibrio o il calore specifico. •Calcolare il lavoro nelle varie trasformazioni termodinamiche. 		Scritte e orali	Secondo periodo
	Il primo principio della termodinamica.	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato di energia interna di un gas. •Saper riconoscere il primo principio come principio di conservazione. •Comprendere il legame fra energia interna, calore e lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere tra trasformazioni reversibili ed irreversibili. •Calcolare l'energia interna dei gas perfetti •Applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni. 		Scritte e orali	Secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •Macchine termiche. •Secondo principio della termodinamica (enunciati di Clausius e Kelvin). •Teorema di Carnot. •Entropia. •Cenni al terzo principio della termodinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare i diversi enunciati del secondo principio della termodinamica. •Individuare le diverse grandezze termodinamiche in una macchina termica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare il rendimento di una macchina termica. •Riconoscere la variazione di entropia come misura dell'irreversibilità. •Determinare la variazione di entropia in particolari trasformazioni. 		Scritte e orali	Secondo periodo
--	--	--	--	--	-----------------	-----------------

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<ul style="list-style-type: none"> •Fenomeni elettrostatici. •Elettrizzazione dei materiali. •La carica elettrica. •Il modello atomico di Rutherford e le particelle che costituiscono l'atomo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Stabilire se un materiale è isolante o conduttore. •Analizzare le proprietà elettrostatiche di un conduttore. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e identificare i fenomeni elettrostatici. •Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. •Elaborare un modello microscopico dell'elettricità. 	<ul style="list-style-type: none"> •matematica e competenze di base in scienza e tecnologia e ingegneria. •digitale. •capacità di imparare ad imparare 	Scritte e orali	Primo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> • La legge di Coulomb. • Il campo elettrico. • Campo elettrico generato da una carica puntiforme. • Le linee di forza del campo elettrico. • Campo elettrico uniforme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare forze tra cariche elettriche mediante la legge di Coulomb. • Rappresentare graficamente il campo elettrico mediante linee di forza. • Determinare modulo, direzione e verso del vettore campo elettrico generato in un punto da una o più cariche elettriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare fenomeni d'interazione elettrostatica. • Formalizzare un problema di elettrostatica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 		Scritte e orali	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza di potenziale elettrico. • Materiali conduttori ed isolanti. • Il condensatore. • Condensatori in serie e in parallelo (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico uniforme. • Determinare la capacità di un condensatore note d.d.p. e carica accumulata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali problemi connessi all'uso di dispositivi elettrici, anche nella vita quotidiana. 		Scritte e orali	Primo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica continua. • La resistenza. • Le leggi di Ohm. • Resistenze in serie e in parallelo. Risoluzione di semplici circuiti. • Le leggi di Kirchhoff. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire e calcolare l'intensità di corrente elettrica. • Determinare la dipendenza della resistività dalla temperatura. • Formulare le leggi di Ohm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive. • Riconoscere la dipendenza delle proprietà 		Scritte e orali	Primo/secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> • Voltmetro, ohmetro e l'ampmetro. • Effetti termici della corrente. • La potenza elettrica e l'effetto Joule. • La resistenza interna (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare la risoluzione di un circuito in corrente continua. • Calcolare la resistenza di un filo conduttore. • Calcolare la resistenza equivalente di un insieme di resistori. • Determinare le caratteristiche di un amperometro e di un voltmetro. • Determinare la potenza assorbita in un circuito. 	<p>elettriche dei materiali dalla temperatura.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni magnetici. • Cenni sul campo magnetico terrestre. • Magnet naturali e loro fenomenologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei fenomeni magnetici naturali, in particolare il campo magnetico terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni. • Individuare le caratteristiche dei fenomeni magnetici elementari. 		Scritte e orali	Secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento di Oersted. • Il campo magnetico e il vettore induzione magnetica. • Le linee di forza del campo magnetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la legge di Lorentz. • Formulare la legge di Biot-Savart. • Rappresentare graficamente il campo magnetico mediante linee di forza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i profondi legami esistenti tra correnti elettriche e fenomeni magnetici. • Riconoscere gli effetti della forza di Lorentz sul 		Scritte e orali	Secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •Forze su un circuito percorso da corrente immerso in un campo magnetico (seconda legge di Laplace). •Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. •Legge di Biot Savart. •Legge di Ampère. •La forza di Lorentz. •Moto di una particella con velocità iniziale in un campo magnetico. •Azioni meccaniche su una spira rotante in un campo magnetico e definizione di momento magnetico. •Campo magnetico generato da un solenoide. 	<ul style="list-style-type: none"> •Determinare campi magnetici generati da spire e da bobine. •Utilizzare la legge di Ampère per determinare l'intensità della forza di interazione tra conduttori percorsi da corrente. •Calcolare la forza subita da un conduttore percorso da corrente in un campo magnetico. •Calcolare il raggio della traiettoria circolare descritta da una carica in moto in un campo magnetico uniforme. •Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente e le forze tra conduttori percorsi da corrente. •Fornire la definizione operativa di ampere e di coulomb. •Calcolare campi magnetici generati da spire e da bobine. •Determinare le caratteristiche del campo magnetico di un solenoide. 	<p>moto di una carica elettrica.</p>			
--	---	---	--------------------------------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> •Calcolare, in casi semplici, il flusso del campo magnetico. 				
	<ul style="list-style-type: none"> •Il campo magnetico nella materia: sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. •Magneti permanenti, elettromagneti, circuiti magnetici (facoltativo). 	Analizzare e descrivere le proprietà magnetiche della materia.	Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.		Scritte e orali	Secondo periodo
	<ul style="list-style-type: none"> •Il flusso di un campo vettoriale. •Il flusso del vettore campo magnetico. •La corrente indotta. •Legge di Faraday Neumann •Legge di Lenz. 	Calcolare, in casi semplici, la forza elettromotrice indotta.	<ul style="list-style-type: none"> •Valutare l'importanza dei fenomeni magnetici nella realizzazione di dispositivi di uso comune. •Riconoscere situazioni in cui un campo magnetico variabile genera una corrente elettrica. •Riconoscere le applicazioni dell'induzione elettromagnetica nei dispositivi di uso quotidiano. 		Scritte e orali	Secondo periodo

	<ul style="list-style-type: none"> •La relatività galileiana (facoltativo). •Esperimento di Michelson-Morley (facoltativo). •I postulati della relatività ristretta (facoltativo). •La dilatazione dei tempi (facoltativo). •La contrazione delle lunghezze (facoltativo). •Il concetto di simultaneità (facoltativo). •Energia nella relatività ristretta (facoltativo). 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la differenza tra la relatività galileiana e la relatività ristretta (facoltativo). •Conoscere i postulati della relatività ristretta (facoltativo). •Comprendere il concetto di simultaneità (facoltativo). 	Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze (facoltativo).		Scritte e orali	Secondo periodo
--	--	---	---	--	-----------------	-----------------

SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p><u>BIOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atomi e biomolecole: legami chimici, l'acqua, carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici • La cellula: organismi unicellulari e pluricellulari. La teoria cellulare. Le dimensioni delle cellule e i microscopi. Cellula procariotica, cellula eucariotica, il nucleo, la cellula animale. La cellula vegetale, la parete, il vacuolo e i cloroplasti. Struttura e funzioni della membrana plasmatica, il trasporto attraverso la membrana. ATP e metabolismo cellulare. Gli enzimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le analogie e le differenze tra la cellula procariotica ed eucariotica. • Individuare le analogie e le differenze tra la cellula eucariotica animale e vegetale • Descrivere la struttura della membrana plasmatica e le funzioni svolte dalle proteine di membrana. • Descrivere le analogie e le differenze tra la combustione e la respirazione cellulare. • Spiegare i diversi processi metabolici a cui va incontro il glucosio. • Riassumere le fasi della respirazione cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i contenuti fondamentali della disciplina e saperli comunicare in modo corretto. • Comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali. • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità • Sviluppare la capacità di porsi domande, formulare ipotesi ed eseguire semplici procedure sperimentali, raccogliere dati ed analizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • digitale • imparare ad imparare 	<p>VERIFICHE: prove sia scritte che orali; nelle verifiche scritte potranno essere utilizzate tutte le tipologie di prove (scelta multipla, completamento, risposta breve ecc.).</p> <p>VALUTAZIONE: - minimo due valutazioni a periodo, oltre alle eventuali verifiche di recupero. - Tutte le valutazioni confluiscono nell'unico voto orale di fine periodo</p>	Primo e secondo periodo

	<p>La respirazione cellulare, fermentazione e fotosintesi clorofilliana.</p> <p>•La genetica: riproduzione asessuata e sessuata. Il ciclo cellulare. L'organizzazione del DNA nel nucleo, i cromosomi nell'uomo. Le fasi del ciclo cellulare. Mitosi e meiosi. Geni e caratteri ereditari. Le leggi di Mendel. La genetica post Mendeliana.</p> <p>•DNA e ingegneria genetica: la molecola del DNA, il codice genetico, l'RNA. La sintesi proteica. Mutazioni ed anomalie cromosomiche. Animali, piante e alimenti OGM. La clonazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere lo scopo e l'importanza della fermentazione. •Spiegare la funzione della fotosintesi negli organismi autotrofi e identificare i reagenti e i prodotti della fotosintesi. •Essere in grado di individuare nei processi di riproduzione cellulare la base per la continuità della vita nonché per la variabilità dei caratteri. •Saper inquadrare il lavoro di Mendel nell'ambito delle problematiche scientifiche del suo tempo e riconoscere l'influenza delle sue ricerche nello sviluppo storico della genetica. •Saper utilizzare i concetti di base per comprendere la trasmissione dei caratteri ereditari. 	<p>criticamente i risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> •Potenziare le capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, costruendo modelli. •Saper collocare alcune delle conoscenze acquisite nel contesto storico in cui sono emerse •Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. 			
--	--	---	---	--	--	--

	<p>•Darwin e l'evoluzione delle specie: Le prove a favore dell'evoluzione. La teoria evolucionistica di Darwin, basi genetiche dell'evoluzione, modelli di selezione naturale, origine della specie.</p> <p>•La diversità dei viventi: La classificazione dei viventi.</p> <p>•L'evoluzione dei viventi: L'evoluzione dei viventi: teorie dell'evoluzione per selezione naturale. Le prove a favore dell'evoluzione. Speciazione. Criteri di classificazione degli esseri viventi.</p> <p>•Ecologia: ecosistemi e relazioni trofiche. Comunità biologiche. Dinamica di popolazione. I</p>	<p>•Comprendere le basi scientifiche del pensiero evolucionista. Evidenziare l'importanza della variabilità dei caratteri in una popolazione.</p> <p>•Comprendere l'importanza della biodiversità.</p> <p>•Comprendere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione e le corrette relazioni di causa ed effetto.</p> <p>•Comprendere che gli ecosistemi sono definiti dalle relazioni che si instaurano tra gli esseri viventi e l'ambiente in cui vivono.</p> <p>•Comprendere che all'interno degli ecosistemi esistono continui scambi di energia e di materia.</p>				
--	---	---	--	--	--	--

	biomi di terra e i biomi acquatici.					
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
OSA declinati in conoscenze, abilità, competenze, come da Indicazioni nazionali e Raccomandazioni europee.	<p><u>BIOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi ed apparati: l'organizzazione del corpo umano. • Apparato tegumentario: pelle e annessi cutanei. • Il sistema scheletrico: scheletro assile e appendicolare. Ossa lunghe, brevi, piatte. Struttura delle ossa lunghe. Tessuto osseo e osteoni. • Il sistema muscolare: muscolo scheletrico, fibre, miofibrille e sarcomeri. Contrazione muscolare e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze di base sulla struttura del corpo umano. • Saper collegare la struttura e le funzioni dei vari apparati a tematiche di educazione alla salute. • Saper descrivere la struttura dello scheletro umano. • Spiegare le differenze strutturali tra i diversi tipi di ossa. • Comprendere che i muscoli sono necessari per il movimento ma anche per il funzionamento di molti organi. • Comprendere che struttura e funzione del sistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i contenuti fondamentali della disciplina e saperli comunicare in modo corretto. • Comprendere e saper utilizzare il linguaggio specifico delle scienze naturali Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità • Sviluppare la capacità di porsi domande, formulare ipotesi ed eseguire semplici procedure sperimentali, raccogliere dati ed 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia • digitale • imparare ad imparare 	<p>VERIFICHE: prove sia scritte che orali; nelle verifiche scritte potranno essere utilizzate tutte le tipologie di prove (scelta multipla, completamento, risposta breve ecc.).</p> <p>VALUTAZIONE: - minimo due valutazioni a periodo, oltre alle eventuali verifiche di recupero. - Tutte le valutazioni confluiscono nell'unico voto orale di fine periodo</p>	Primo e secondo periodo

	<p>•Apparato digerente: canale digerente e demolizione degli alimenti. Masticazione e deglutizione. Stomaco e digestione chimica. Intestino tenue ed assorbimento. Fegato e pancreas, intestino crasso, assorbimento ed eliminazione.</p> <p>•Apparato respiratorio e circolatorio: vie aeree superiori, vie aeree inferiori. Alveoli polmonari e scambio di gas. Il cuore. Sangue e sistema linfatico.</p> <p>•I meccanismi di difesa del corpo umano: immunità innata, immunità acquisita, le principali malattie autoimmuni</p> <p>•La riproduzione negli animali e lo sviluppo embrionale:</p>	<p>muscolare sono strettamente correlati.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere che il sistema digerente assolve alla funzione nutritiva del corpo umano. •Comprendere che struttura e funzione del sistema digerente sono strettamente correlati. •Disporre di adeguate conoscenze in merito ai processi digestivi al fine di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute. •Comprendere che l'apparato respiratorio rappresenta un sistema per eliminare il diossido di carbonio prodotto come scarto dalle cellule e per rifornirle di ossigeno, necessario al metabolismo cellulare 	<p>analizzare criticamente i risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> •Essere in grado di comunicare i risultati dell'analisi, anche in forma di relazione di laboratorio •Potenziare le capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, costruendo modelli. •Saper collocare alcune delle conoscenze acquisite nel contesto storico in cui sono emerse •Applicare quanto appreso a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico. 			
--	--	--	---	--	--	--

	<p>apparato riproduttore maschile e femminile, fecondazione e nascita.</p> <p>•Il sistema nervoso: neuroni e trasmissione dell'impulso. Sistema nervoso centrale e periferico. I sensi somatici e la vista. Gusto, olfatto, udito ed equilibrio.</p> <p>•Il sistema endocrino: gli ormoni e le principali ghiandole endocrine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere che struttura e funzione dell'apparato respiratorio sono strettamente correlati •Comprendere che l'apparato cardiovascolare ha funzione di trasporto del sangue che, a sua volta, assolve a diverse ed importantissime funzioni •Comprendere che struttura e funzione dell'apparato cardiovascolare sono strettamente correlati •Comprendere che il sistema immunitario riconosce ciò che è estraneo al corpo umano e quindi, potenzialmente dannoso. •Comprendere che il corpo umano è provvisto di una serie di barriere che si oppongono all'invasione di agenti patogeni ed 				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>essere consapevoli dell'importanza di tali barriere ai fini dalla sopravvivenza.</p> <ul style="list-style-type: none">•Comprendere che il sistema immunitario è in grado, attraverso complessi meccanismi, di dare un'immunità a lungo termine contro diverse malattie infettive.•Comprendere che il sistema riproduttore maschile è strutturato solo per produrre i gameti maschili e favorirne l'inserimento nel corpo femminile durante la fecondazione.•Comprendere che il sistema nervoso ha la funzione di percepire stimoli, elaborarli e fornire una risposta.•Comprendere che il sistema nervoso funziona grazie ad impulsi di natura elettrica.				
--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">•Comprendere che il sistema endocrino ha la funzione di regolare importantissimi processi corporei come il metabolismo, l'accrescimento e la riproduzione.				
--	--	--	--	--	--	--

STORIA DELL'ARTE

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
ARTE PREISTORICA E LE PRIME CIVILTÀ'	<ul style="list-style-type: none"> •Arte preistorica (cenni) •I Sumeri e gli Assiri (cenni) •Arte egizia (cenni) •I cretesi e la città-palazzo •I Micenei e la città-fortezza 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare la differenza tra preistoria e storia •Saper ricostruire la cronologia degli eventi •Saper individuare i caratteri significativi delle diverse civiltà. •Saper riconoscere le caratteristiche costruttive ed i significati simbolici. •Saper individuare l'epoca di appartenenza delle architetture, delle decorazioni e delle sculture. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere i nessi tra magia ed arte. •Capire l'importanza della comparsa del sistema trilitico in architettura. •Comprendere le caratteristiche delle rispettive produzioni artistiche individuando punti di contatto e diversità. •Comprendere attraverso lo studio dell'architettura egizia come essa sia la rappresentazione simbolica di un sistema politico e religioso. •Comprendere le diversità tra gli ordinamenti politici delle civiltà ed operare i relativi confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> •consapevolezza ed espressione culturali; •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. 	Verifiche orali verifiche scritte	Settembre - Ottobre
ARTE GRECA	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali •Periodo di formazione: •Nascita delle poleis •L'arte vascolare 	<ul style="list-style-type: none"> •Riuscire ad orientarsi nelle coordinate storiche e geografiche. •Saper individuare i miti legati all' arte greca. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato politico del modello delle Polis. •Comprendere il legame tra l'arte greca e la matematica e la geometria. 		Verifiche orali verifiche scritte	novembre

	<ul style="list-style-type: none"> •Le anfore funerarie •Periodo arcaico: •Il tempio: nomenclatura delle varie parti e le tipologie •Gli ordini architettonici •Scultura: Kouroi e Korai •La pittura vascolare: a figure nere e a figure rosse •Periodo classico: •Mirone •Policleto •Fidia •Il Partenone 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper distinguere le diverse caratteristiche della produzione ceramica. •Saper distinguere nell'architettura templare le diverse tipologie di piante e il diverso andamento dell'elevato in relazione agli ordini architettonici. •Riconoscere le caratteristiche della scultura dorica e ionica. •Conoscere la grande stagione dell'arte greca nei suoi massimi raggiungimenti artistici in architettura, nella statuaria, nelle decorazioni. •Conoscere i protagonisti dell'arte classica. •Conoscere le tecniche di fusione del bronzo. •Conoscere le vicende storicoartistiche relative all'acropoli di Atene. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'importanza del Canone e dei rapporti proporzionali nella rappresentazione della figura umana nella scultura. •-Comprendere l'importanza del mito nel mondo greco. •Essere in grado di confrontare le opere dei grandi maestri greci. •Sapersi orientare nelle varie fasi costruttive degli edifici presenti nell'acropoli individuandone punti di contatto e differenze. •Saper individuare le differenze stilistiche nelle sculture. •Saper ricostruire le vicende storiche e politiche dell'Acropoli e dei marmi del Partenone in particolare. •Capire l'importanza delle fonti come strumento di conoscenza di opere non più esistenti. 			
--	--	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il canone Policleteo. 				
ELLENISMO	<ul style="list-style-type: none"> •L'arte nella crisi della polis •Prassitele •Skopas •Lisippo •Periodo ellenistico 	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare negli eventi e nelle cause che portarono alla crisi del IV secolo e alla fine delle Polis. •Saper individuare le caratteristiche stilistiche che contraddistinguono l'opera di Skopas, Prassitele, Leokares e Lisippo. •Saper individuare le caratteristiche della pittura celebrativa. •Saper riconoscere le nuove tipologie architettoniche. •Distinguere la ricerca stilistica ed espressiva delle grandi scuole di scultura dei regni ellenici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il significato e l'importanza politica e culturale della crisi del IV secolo. •Saper confrontare le personalità e le opere dei protagonisti dell'arte del IV secolo comprendendone i singoli apporti alla trasformazione della figura umana. •Capire l'importanza delle nuove tipologie architettoniche. 		verifiche orali	dicembre
ARTE ETRUSCA E ROMANA	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali •Arte e religione •Architettura civile, religiosa e funeraria •La pittura •L'affresco 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare i caratteri della città e le tipologie degli edifici. •Saper individuare le tecniche costruttive dell'architettura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare i caratteri della città e le tipologie degli edifici. •Saper individuare le tecniche costruttive dell'architettura. 		Verifiche scritte	Gennaio Febbraio

	<ul style="list-style-type: none"> • La pittura vascolare • la scultura • I canopi e i sarcofagi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le tipologie e l'impianto delle tombe, il significato delle sculture e delle immagini dipinte. • Saper operare confronti con le opere etrusche presenti sul territorio a noi vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le tipologie e l'impianto delle tombe, il significato delle sculture e delle immagini dipinte. • Saper operare confronti con le opere etrusche presenti sul territorio a noi vicino. 			
--	---	---	---	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL RINASCIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte gotico internazionale • Caratteri generali del Rinascimento • La prospettiva scientifica e le proporzioni • F. Brunelleschi • L. Ghiberti, • Concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti, Donatello • Masaccio • Leon Battista Alberti (i trattati, le prime architetture rinascimentali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi principali di rinnovamento nelle opere dei protagonisti del Rinascimento a Firenze. • Saper ricostruire il clima culturale di Firenze nella prima metà del XV secolo. • Riconoscere le influenze del linguaggio giottesco nelle opere di Masaccio. • Saper confrontare le diverse maniere di fare architettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le modalità diverse dei linguaggi architettonici. • Comprendere i rapporti arte/scienza presenti nell'architettura rinascimentale sia negli edifici che nella trattatistica e la loro derivazione dalla cultura classica. • Comprendere le novità sia in scultura che nella pittura. • Comprendere il modo diverso di lavorare di Brunelleschi e di Alberti. 	<ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. 	Verifica scritte e orali	Settembre Ottobre

	<ul style="list-style-type: none"> •Piero della Francesca •Sandro Botticelli •Antonello da Messina •Andrea Mantegna •La città ideale 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare le differenti caratteristiche delle pitture fuori da Firenze. •Saper individuare la nuova struttura urbanistica della città. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'influenza della cultura dell'antico presente nei pittori. •Comprendere la presenza del mondo orientale nella cultura veneziana. •Comprendere, seguendo lo spostamento degli artisti gli intrecci di influenze tra le varie corti. 			
CINQUECENTO	<ul style="list-style-type: none"> •caratteri generali •Bramante •Leonardo da Vinci •Raffaello Sanzio •Michelangelo Buonarroti •Pittura veneta: •Tiziano Vecellio •Giorgione da Castelfranco 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nell'architettura di Bramante le nuove proposte che arricchiranno il linguaggio architettonico •Individuare le caratteristiche dell'arte di Leonardo e la complessità del suo apporto tra arte, scienza e natura. •Saper individuare nella figura di Raffaello la ricchezza creativa e la capacità di ricreare un linguaggio originale. •Cogliere in Michelangelo la complessità delle 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper capire come le architetture di Bramante aprano la strada a una nuova concezione dello spazio che assume anche connotazioni monumentali rivisitando le grandi architetture tardo imperiali. •Comprendere la genialità dello sperimentalismo di Leonardo nel suo ruolo di artista scienziato. •Comprendere l'equilibrio nelle creazioni di Raffaello. •Comprendere religiosità e spiritualità presenti in Michelangelo. •Comprendere come la dissoluzione della forma in Tiziano sia ottenuta 		Verifiche orali	Novembre Dicembre Gennaio

		<p>invenzioni che spingono la forma al limite della rappresentazione in pittura, scultura e architettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper individuare ambienti culturalmente diversi. •Saper riconoscere le innovazioni di Tiziano. •Individuare gli elementi innovativi e le iconografie inconsuete nella pittura di Giorgione. 	<p>con l'uso della linea di contorno sfrangiata e del colore pastoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere la ricchezza di significati delle opere di Giorgione. 			
MANIERISMO	<ul style="list-style-type: none"> •caratteri generali: •Pontormo •Rosso fiorentino •Parmigianino •Giulio Romano •Palladio •Benvenuto Cellini •Giambologna 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le particolarità di ogni singolo artista del Manierismo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere come il disagio intellettuale, la perdita di certezze e valori siano un tratto fondamentale della pittura manierista. •Comprendere il valore dei principi di centralità, simmetria e di modularità nelle architetture. •Saper individuare il carattere dinamico delle sculture manieriste. 		Verifiche orali	Febbraio - marzo
SEICENTO	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali: •Caravaggio 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper-individuare-gli eventi-più-significativi della-cultura-artistica 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere i rapporti e i conflitti tra arte, fede 		Verifiche orali	Aprile

	<ul style="list-style-type: none"> •Architettura: •Bernini, •Borromini 	<p>controriformata e di quella barocca-</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la modernità dell'opera di Caravaggio •Saper individuare la teatralità dell'arte di Bernini •Saper cogliere le rivoluzionarie novità negli spazi progettati da Borromini. 	<p>e scienza nella cultura del XVII secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere luminismo e realismo in Caravaggio. •Comprendere la diversità della visione artistica di Bernini e Borromini. 			
SETTECENTO	<ul style="list-style-type: none"> •caratteri generali •Vanvitelli, •Tiepolo •Il vedutismo: •Canaletto 	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare nel complesso orizzonte politico e culturale del XVIII secolo •Saper cogliere le caratteristiche di rigorosa razionalità nella progettazione e realizzazione della Reggia di Caserta. •Riconoscere i luminosi ed eleganti cicli decorativi di Tiepolo. •Riconoscere l'uso della camera ottica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Capire la diversità nei linguaggi architettonici •Saper capire le trasformazioni della cultura europea e del gusto dei committenti legate alla nascita di nuovi generi nella pittura. 		Verifiche orali	Maggio-giugno

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opere neoclassiche • Antonio Canova • Jacques-Luis David: caratteri generali • Architetture • Caratteri generali del Romanticismo • C.D.Friedrich • Eugene Delacroix • Francesco Hayez • La teoria del Restauro di Viollet-leDuc • Caratteri generali 	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare nel quadro artistico-culturale e politico dell'Europa dei Lumi. • saper individuare le circostanze della riscoperta dell'Antico e della nascita dell'Archeologia. • Riconoscere l'importanza del contributo di Winchelmann nel definire i canoni del gusto neoclassico. • Individuare nella personalità di Canova l'interpretazione dell'antico e la salvaguardia del Patrimonio. • saper individuare in David una visione etica nella rappresentazione della storia romana. • saper cogliere i caratteri della pittura di Friedrich: paesaggi solenni e rapporto uomo-natura. • saper cogliere il rapporto tra pittura e 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere la complessità del quadro storico culturale del periodo studiato. • riflettere sul ruolo centrale di Roma e delle sue antichità nella definizione dell'estetica neoclassica. • comprendere la ricca personalità del Canova nel suo ruolo di diplomatico e di difensore del patrimonio artistico. • saper comprendere come David sia stato senza fratture il rappresentante di momenti diversi della storia di Francia. • riflettere sul rapporto uomo-natura nelle opere di Friedrich. • riflettere sulle suggestioni classiche e sull'uso del colore nelle opere di Delacroix. • capire il collegamento della pittura di Hayez con il suo tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • consapevolezza ed espressione culturali; • personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. 	<p>Verifiche scritte o orali</p>	<p>Settembre-ottobre</p>

		<p>storia nei pittori romantici francesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper individuare il nuovo uso dei colori di Delacroix. • saper cogliere il ruolo della storia nella pittura di Hayez. • saper individuare i diversi contesti politici e culturali in Francia e in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di restauro. 			
REALISMO E MACCHIAIOLI	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali del Realismo • Courbet • Caratteri generali del movimento dei Macchiaioli • Giovanni Fattori 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare nella pittura di Courbet l'importanza di temi legati al lavoro e alle dure condizioni di vita di contadini ed operai. • saper riconoscere modernità e gli elementi di novità. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il ruolo innovativo nei contenuti e nel linguaggio della pittura di Courbet • comprendere l'evoluzione della pittura e l'avvicinamento al modo di dipingere degli Impressionisti dopo il 1870. 		Verifiche orali	Novembre - dicembre
IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> • La nuova architettura del ferro • Paxton, Eiffel • Impressionismo: caratteri generali e nascita della fotografia, Monet, Manet, Degas, Renoir 	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare i rapporti tra nuovi materiali e tecnologie e l'Architettura del Ferro. • saper cogliere il ruolo della fotografia sia come forma autonoma di espressione artistica che come mezzo per 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il ruolo delle Esposizioni Universali nella progettazione architettonica: nuovi materiali e nuove tecnologie. • comprendere il ruolo delle tematiche nella 		Verifica orale e scritta	Gennaio - febbraio

	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali del Postimpressionismo, Cézane, Seurat, Gauguin, Van Gogh 	<p>riprodurre la realtà oggettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> •saper individuare gli apporti della ricerca scientifica nella pittura degli Impressionisti. •saper cogliere il significato della luce e dei colori nel nuovo linguaggio pittorico. •saper individuare i caratteri della pittura di Manet e di Monet, di Degas e di Renoir. •individuare nell'ultimo ventennio del secolo I percorsi che dalla matrice impressionista condurranno ai nuovi linguaggi dell'arte contemporanea. •saper cogliere le diverse cifre stilistiche di Cezanne, Gauguin e Van Gogh. •capire il neoimpressionismo di Seurat. 	<p>rappresentazione degli Impressionisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> •comprendere la progressiva perdita di interesse verso una rappresentazione naturalistica della realtà, sostituita da una esigenza di rappresentazione soggettiva e libera da ogni insegnamento accademico. 			
ART-NOUVEAU ESPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali dell'Art Nouveau •Gustave Klimt •I FAUVES e Henri Matisse 	<ul style="list-style-type: none"> •saper individuare le diverse fasi del percorso artistico di Matisse. •cogliere le modalità con cui si usa il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> •saper mettere in relazione i diversi orientamenti tra la cultura figurativa, francese, tedesca e 		Verifiche orali	marzo

	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteri generali dell'Espressionismo. •Il gruppo Die Brucke, Kirkner Edvard Munch 		<p>russa agli inizi del XX secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •comprendere l'inizio dell'Espressionismo francese. •comprendere il rapporto tra forma e colore, rispetto alla realtà. 			
LE AVANGUARDIE ARTISTICHE. CUBISMO FUTURISMO SURREALISMO DADAISMO ASTRATTISMO	<ul style="list-style-type: none"> •CUBISMO: •caratteri generali •Pablo Picasso •FUTURISMO: •caratteri generali •Umberto Boccioni •DADAISMO: •caratteri generali •Marcel Duchamp •SURREALISMO: caratteri generali •Salvador Dalì •ASTRATTISMO: caratteri generali •"Der Blaue reiter" •Vasijj Kandinskij •Movimento De Stijl e Mondrian 	<ul style="list-style-type: none"> •saper individuare i caratteri del Periodo blu e rosa di Picasso. •comprendere il significato rivoluzionario de Les demoiselles d' Avignon. •saper individuare i caratteri del Cubismo analitico e sintetico. •saper individuare i caratteri del Futurismo, i temi e le scelte ideologiche anche attraverso i Manifesti. •saper individuare nell'esperienza Dada il rifiuto radicale delle regole e della società borghese. •saper riconoscere i rapporti tra realtà e sogno nell'opera di Dali. 	<ul style="list-style-type: none"> •comprendere il ruolo dell'osservatore nella pittura cubista. •saper riconoscere il significato dell'introduzione di frammenti di realtà nei papier colle. •comprendere l'incontro-scontro tra Cubismo e Futurismo nelle opere di Boccioni. •comprendere il ruolo della provocazione nelle opere di Duchamp. •riflettere sul ruolo del Ready made. •comprendere le realtà rappresentate da Dali •comprendere l'universo surrealista e 		Verifiche orali e scritte	Aprile - maggio

		<ul style="list-style-type: none">• cogliere le modalità con cui Kandinskij giunge all'astrazione.• saper leggere nella serie di Mondrian dedicate all'albero il processo di astrazione.	<p>il suo rapporto con la psicanalisi</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere l'importanza della ricerca volta all'astrazione			
--	--	---	---	--	--	--

SCIENZE MOTORIE (per tutti i percorsi liceali)

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>MODULO 1 La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, padronanza e rispetto del corpo • Conoscenza degli equilibri posturali • Cenni sull'apparato locomotore • Attività a carico naturale • Attività di opposizione e resistenza • Attività di resistenza per il controllo segmentario 	Padronanza degli schemi motori di base Sviluppo delle qualità motorie	Saper percepire e interpretare le sensazioni relative al proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. • consapevolezza ed espressione culturali. 	Test pratici	Primo periodo
<p>MODULO 2 Lo sport, le regole, il fair play:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle attività sportive individuali: 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e controllare i fondamentali individuali di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire, seppur in modo approssimativo, 		test pratici	Primo periodo

<p>La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di un problema; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà</p>	<p>Atletica leggera-Ginnastica ritmica-Sci-Badminton, Tennistavolo – Tennis e di squadra: pallacanestro, Pallavolo- Calcio- Calcetto</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza delle principali regole degli sport praticati. •Giochi, partite, arbitraggio e tornei interni degli sport praticati. 	<p>base degli sport</p> <ul style="list-style-type: none"> •Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune •Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione: il fair play 	<p>almeno uno sport di squadra ed uno individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper comunicare e rispettare le regole comportamentali 			
--	--	--	--	--	--	--

<p>con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.</p>						
<p>MODULO 3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni sui principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola, e negli spazi aperti. • Elementi di educazione alimentare. I disturbi alimentari: anoressia e bulimia • Sequenza delle manovre di PRIMO SOCCORSO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria. • Giochi, partite, tornei interni. • Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper seguire una sana e corretta alimentazione • Saper essere responsabile della sicurezza personale negli ambienti scolastici e negli spazi esterni • Confronto agonistico con etica corretta • Spirito di collaborazione, rispetto degli altri fair play 		<p>Test pratici</p>	<p>Secondo periodo</p>

esclusivamente al risultato immediato.						
<p>MODULO 4 Il movimento e la sua relazione con l'ambiente naturale: Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali sport praticati in ambiente naturale. •Orientamento in contesti diversificati. •Percorsi di trekking. •Corsa di orientamento. 	Attivazione di comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale	Saper riconoscere i benefici dell'attività motoria in ambiente naturale		Test pratici	Secondo periodo

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>MODULO 1 Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenze generali del corpo umano: apparato cardio-circolatorio ed apparato respiratorio. 	Miglioramento delle capacità motorie di base, coordinative e condizionali di abilità e destrezza,	<ul style="list-style-type: none"> •Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina •Saper eseguire in modo corretto e consapevole 	<ul style="list-style-type: none"> •matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. •personale, sociale, e 	Test pratici	Primo periodo

<p>Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Gli effetti benefici del movimento sugli apparati cardio - respiratorio ●Rilevazione del battito cardiaco a riposo e dopo sforzo ●Gli schemi motori e le loro caratteristiche ●Esercizi a corpo libero individuali, a coppie o in gruppo 	<p>con e senza l'utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi occasionali</p>	<p>le attività pratiche proposte</p>	<p>capacità di imparare ad imparare. ●consapevolezza ed espressione culturali.</p>		
<p>MODULO 2 Lo sport, le regole e il fair play: La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscenza delle attività sportive individuali: Atletica leggera- Ginnastica ritmica-Sci- Badminton- Tennistavolo – Tennis e di squadra: pallacanestro- Pallavolo- Calcio- Calcetto Conoscenza delle principali regole degli sport praticati. ●Giochi, partite, arbitraggio e tornei interni degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> ●Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport ●Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune ●Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione: il fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Saper eseguire, seppur in modo approssimativo, almeno uno sport di squadra ed uno individuale ●Saper comunicare e rispettare le regole comportamentali 		<p>Test pratici</p>	<p>Primo periodo</p>

<p>nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di un problema; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.</p>	<p>•Cenni sulla metodologia di allenamento relativa all'attività</p>					
<p>MODULO 3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari</p>	<p>Elementi di primo soccorso cardiologico, il BLS. Nozioni di primo soccorso: emorragie, epistassi, shock, soffocamento.</p>	<p>Prevenzione degli infortuni e tecniche di primo intervento</p>	<p>Promuovere uno stile di vita sano e attivo</p>		<p>test pratici e teorici</p>	<p>Secondo periodo</p>

<p>indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.</p>						
<p>MODULO 4 Il movimento e la sua relazione con l'ambiente naturale: Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i benefici dell'attività motoria in ambienti diversi. •Conoscere l'Orienteering. 	<p>Attivazione di comportamenti responsabili nei confronti della natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare con bussole, mappe, e carte. •Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale. •Sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli. •Avere comportamenti rispettosi nei confronti della natura. 		<p>Test pratici</p>	<p>Secondo periodo</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>MODULO 1 Accrescere la padronanza di sé: La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità cognitive, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici. Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.</p>	<p>Conseguire un miglioramento delle capacità motorie</p>	<p>Miglioramento delle proprie capacità motorie e coordinative</p>	<p>Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. • consapevolezza ed espressione culturali 	<p>Test pratici</p>	<p>Primo periodo</p>

<p>Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoanalisi ed un'analisi dell'esperienza vissuta.</p>						
<p>MODULO 2 Lo sport, le regole, il fair play: L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in equipe utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e le attitudini a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimento delle conoscenze relative alle tecniche e tattiche degli sport di squadra e individuali. ● Tornei, giochi, partite. ● Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardiofitness. 	<p>Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali</p>	<p>Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due e degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini</p>		<p>Test pratici</p>	<p>Primo periodo</p>

<p align="center">MODULO 3</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i danni provocati da sostanze nocive: fumo, alcool, droghe, sostanze dopanti •Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione •Sequenza delle manovre di BLS 	<p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni. •Essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive. •Saper rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 		<p>Test pratici</p>	<p>Secondo periodo</p>
<p align="center">MODULO 4</p> <p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggiore difficoltà stimolando il piacere di vivere esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti •naturali e delle possibilità che offrono •Conoscere come tutelare e rispettare la natura. •Conoscere come leggere carte e mappe ed utilizzare la bussola •Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente 	<p>Muoversi in sicurezza in diversi ambienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare con bussole carte e mappe. •Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura. •Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale. 		<p>Test pratici</p>	<p>Secondo periodo</p>

diversificate sia individualmente che nel gruppo.	naturale. •Orienteeering. •Trekking.					
---	--	--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>MODULO 1 Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità cognitive, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza del corpo umano: L'apparato digerente e i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e sportiva. Il fabbisogno energetico e il metabolismo. •Classificazione degli sport in base ai meccanismi di produzione energetica 	<p>Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Accrescere la padronanza di sé. •Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità. 	<ul style="list-style-type: none"> •matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. •personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. •consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Test pratici</p>	<p>Primo periodo</p>

<p>Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'auto-reflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.</p>						
<p>MODULO 2 Lo sport, le regole, il fair play: L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali. ●Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive. ●Teoria dell'allenamento. ●Partite, giochi, tornei. ●Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness. 	<p>Collaborazione nell'organizzazione e di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza</p>	<p>Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini</p>		<p>Test pratici</p>	<p>Primo periodo</p>

<p>nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Lo studente coopererà in equipe utilizzando e valorizzando, con la guida del docente, le propensioni individuali e le attitudini a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.</p>						
<p>MODULO 3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività,</p>	<p>Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione Conoscere le norme igienico sanitarie sulla sessualità Sequenza delle manovre di primo soccorso</p>	<p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni •Essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive •Rispettare i criteri di base per sé e per gli altri •Uso del BLS 		<p>Test pratici</p>	<p>Secondo periodo</p>

<p>nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.</p>						
<p>MODULO 4 Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggiore difficoltà stimolando il piacere di vivere esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate sia individualmente che nel gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono •Conoscere come tutelare e rispettare la natura •Conoscere come leggere carte e mappe ed utilizzare la bussola •Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale •Orienteering •Trekking 	<p>Muoversi in sicurezza in diversi ambienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare con bussole carte e mappe •Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura •Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale 		<p>Test pratici</p>	<p>Secondo periodo</p>

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>MODULO 1 La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata tutto l'arco della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici •Conoscere la storia delle Olimpiadi •Conoscere le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento al gioco e allo sport •Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento •Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici di controllo, biomeccanici dell'apparato locomotore •Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper spiegare le ragioni storico, sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti •Storia delle olimpiadi •Saper spiegare i collegamenti tra i vari apparati e sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> •Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esse •Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo •Conoscere apparati e sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. • ed espressione culturali. 	Test pratici e teorici	Primo periodo
<p>MODULO 2 Lo sport, le regole, il fair play:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Approfondimento delle conoscenze relative agli 	Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di	Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due		Test pratici	Primo periodo

<p>Lo studente conoscerà ed applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.</p>	<p>sport di squadra e individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> •Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive •Teoria dell'allenamento •Partite, giochi, tornei •Sport in ambiente urbano, aerobica, step, cardio-fitness 	<p>competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza</p>	<p>degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini</p>			
<p>MODULO 3 Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere il concetto di salute come •mantenimento, con regole di vita corrette e prevenzione •Conoscere le norme igienico sanitarie sulla sessualità •Primo soccorso BLS 	<p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni •Essere consapevoli dei danni alla salute di alcune sostanze nocive •Rispettare i criteri di base per sé e per gli altri 		<p>Test teorici e pratici</p>	<p>Secondo periodo</p>

<p>è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</p>						
<p>MODULO 4 Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono •Conoscere come tutelare e rispettare la natura •Conoscere come leggere carte e mappe ed utilizzare la bussola •Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale •Orienteering •Trekking 	<p>Muoversi in sicurezza in diversi ambienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sapersi orientare con bussole carte e mappe •Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura •Sapere come equipaggiarsi ed abbigliarsi prima di un'escursione in ambiente naturale 		<p>Test pratici</p>	<p>Secondo periodo</p>

RELIGIONE (per tutti i percorsi liceali)

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Lo studente riconosce gli interrogativi universali dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte speranze e paure dell'umanità	Lo studente individua la radice ebraica del cristianesimo e ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso.	Lo studente riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà. Legge nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare i segni della tradizione ebraico cristiana.	Utilizza consapevolmente le fonti bibliche, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre tradizioni storico culturali.	Coglie la presenza e l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. • consapevolezza ed espressione culturali. • Cittadinanza. 	VERIFICHE: Verifiche orali e scritte. VALUTAZIONE: Capacità di comprensione delle domande; conoscenza degli argomenti; proprietà lessicale.	Intero anno

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Lo studente individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della	Approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo la sua relazione con Dio e con le persone,	Riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo; legge pagine scelte dei Vangeli	Lo studente costruisce un'identità libera e responsabile nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; valuta la dimensione	Coglie la presenza e l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	VERIFICHE: Verifiche orali e scritte. VALUTAZIONE: Capacità di comprensione delle domande;	Intero anno

proposta cristiana; accosta i testi e le categorie più rilevanti del Nuovo Testamento: alleanza, Messia, Regno di Dio.	l'opzione preferenziale per i poveri così come documentate dai Vangeli.	applicando i corretti criteri di interpretazione; coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.	religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. • consapevolezza ed espressione culturali. • cittadinanza 	conoscenza degli argomenti; proprietà lessicale.	
--	---	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Lo studente riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo; approfondisce in una riflessione sistematica gli interrogativi di senso: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione morte e vita.	Conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza ricavando la comprensione dell'esistenza umana nel tempo; arricchisce il proprio lessico religioso conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici; conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna.	Riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo; collega alla luce del Cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo; opera scelte etico religiose in riferimento ai	Lo studente costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso; sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	<p>Coglie la presenza e l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. • consapevolezza ed espressione culturali. • cittadinanza 	<p>VERIFICHE: Verifiche orali e scritte.</p> <p>VALUTAZIONE: Capacità di comprensione delle domande; conoscenza degli argomenti; proprietà lessicale.</p>	Intero anno

		valori proposti dal cristianesimo.				
--	--	------------------------------------	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Lo studente riconosce in un contesto di pluralismo culturale gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità. Arricchisce il proprio lessico religioso in relazione ai temi biblici in particolare al messaggio evangelico.	Conosce origini, significato e attualità dei temi: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo	Lo studente confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	Lo studente costruisce una identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio biblico e con le grandi religioni orientali; utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico culturali.	Coglie la presenza e l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. • consapevolezza ed espressione culturali. • cittadinanza 	VERIFICHE: Verifiche orali e scritte. VALUTAZIONE: Capacità di comprensione delle domande; conoscenza degli argomenti; proprietà lessicale.	Intero anno

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DIDATTICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COMPETENZE EUROPEE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone; Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Lo studente individua sul piano etico religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.	Lo studente valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	<p>Coglie la presenza e l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare. • consapevolezza ed espressione culturali. • cittadinanza. 	<p>VERIFICHE: Verifiche orali e scritte.</p> <p>VALUTAZIONE: Capacità di comprensione delle domande; conoscenza degli argomenti; proprietà lessicale.</p>	Intero anno

